

**4. Календарно – тематическое планирование по литературному чтению  
к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской  
учителя Киреевой Л. Ю.**

№ п\п	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>В гостях у Ученого Кота. Сказки о животных и волшебные сказки (16 ч)</b>					
1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». <b>Родной язык.</b> Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	Ориентироваться в названиях литературных произведений. Исследовать народные и авторские сказки. Понимать содержание произведений А.С. Пушкина. Соотносить содержание с иллюстрациями. Определять особенности сказочного жанра. Работать в малых группах.	Знать названия и авторов литературных произведений. Уметь работать с дополнительной литературой. Знать имена русских классиков; произведения А.С. Пушкина; понятие «иллюстрация». Уметь ориентироваться по содержанию учебника. Иметь представление о вступлении как первой части в большом стихотворении (поэме).	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Осознавать необходимость в изучении произведений художественной литературы с целью формирования чистоты и грамотности речи. Понимать необходимость изучения литературы с целью осознания важности восприятия окружающей действительности.
2	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Волшебная сказка</i> в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной	Уметь: - находить концовку в произведении; - объяснять авторские обороты; - читать текст художест-	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

		сказки.	венного произведения про себя.	регуляции своей деятельности. <b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами; -уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
3	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира.	Уметь различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приеме художественной выразительности - олицетворении.	<b>Р:</b> Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы <b>К:</b> Учиться принимать и учитывать разные мнения	Осознавать необходимость в изучении произведений художественной литературы с целью формирования чистоты и грамотности речи.
4	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения)	Знать сходство в построении сказки А.С. Пушкина и народной сказки-цепочки. Уметь: - выделять в сказке два мира: земной и волшебный; - осознанно читать текст.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами; -уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Опелелять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.

				<b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
5	А.С. Пушкина «Сказка о Мертвой царевне и о семи богатырях».	Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник)	Уметь различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приеме художественной выразительности - олицетворении.	<b>Р:</b> Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы <b>К:</b> Учиться принимать и учитывать разные мнения	Осознавать необходимость в изучении произведений художественной литературы с целью формирования чистоты и грамотности речи.
6	А.С. Пушкина «Сказка о Мертвой царевне и о семи богатырях».	Определение особенностей сказочного жанра. Неповторимая красота авторского языка. Составление плана.	Уметь: - находить концовку в произведении; - объяснять авторские обороты; - читать текст художественного произведения про себя.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами; -уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
7	Русские народные сказки о животных. «Петушок - золотой гребешок». <b>Родной язык.</b>	Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Пересказ сказки по серии иллюстраций	Знать народные сказки о животных. Уметь: - анализировать построение русской народной сказки;	<b>Р:</b> В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации для выполнения заданий <b>К:</b> учиться задавать вопросы	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.

	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка».		<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить данную сказку со сказкой-цепочкой;</li> <li>- читать вслух и про себя;</li> <li>- различать сказки авторские и народные.</li> </ul>		
8	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». <b>Родной язык.</b> Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по ролям.	Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.	<p>Знать, какую роль выполняют животные в русских народных сказках.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух художественные произведения;</li> <li>- приводить примеры русских народных сказок о животных.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</li> </ul> <p><b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</li> </ul> <p><b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Понимать необходимость изучения литературы с целью осознания важности восприятия окружающей.</p> <p>Слушать, обсуждать, обобщать и выделять нужный объект с целью сравнительного анализа. действительности.</p>
9	Зарубежные сказки о животных. Джозель Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	Приемы художественной выразительности. Олицетворение	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать смысловозначительную роль изучаемых объектов.</li> <li>- различать сказки народные и авторские;</li> <li>- давать характеристику главным героям по названию произведения.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	<p>Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.</p>
10	Джозель Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост».	Деление текста на части. Составление плана	<p>Знать, что в сказках о животных хитрец и проказник - часто самый главный герой.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подтверждать свое</li> </ul>	<p><b>Р:</b> уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с</p>	<p>Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения</p>

			<p>мнение строчками из текста.  Уметь:  наблюдать,  анализировать,  воспроизводить и  составлять пересказы в соответствии с текстом и иллюстрациями.</p>	<p>использованием учебной литературы;  -уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  - определять тему и главную мысль текста;  - находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами.  <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи;  -обосновывать высказанное суждение;  - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>	<p>на происходящие события.</p>
11	<p>Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».</p>	<p>Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки.</p>	<p>Уметь:  - находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;  - выражать своё отношение.</p>	<p><b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения  <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении.  Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.  Уметь произвольно и выразительно строить свою речь с учетом работы в парах.</p>
12	<p>Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали». Во Куанг «Заходите»</p>	<p>Характеристика главных героев сказки</p>	<p>Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних - благородный. Знать, что в сказках о животных животные - герои, а в волшебных сказках животные - помощники героев.  Уметь различать сказку о животных и волшебную сказку с героями- животными.</p>	<p><b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения  <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым - объектам.</p>

13	<p>Главные герои русской волшебной сказки. Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».</p> <p><b>Родной язык.</b> Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк».</p>	<p>Сравнительный анализ героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам.</p> <p><b>Родной язык.</b> Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков. Восстановление сказки на основе рисунков.</p>	<p>Уметь выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразии этого момента в каждой сказке.</p> <p>Уметь: - выделять особенности волшебной сказки; сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке.</p>	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><b>К:</b> Формулировать собственное мнение.</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.</p> <p>Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.</p>
14	<p>Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака». «Мост и сом». О. Луиз «Сто веселых лягушат»</p> <p><b>Родной язык.</b> Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>Анализ сказки.</p>	<p>Использовать разные приемы при чтении. Понимать и осмысливать изучаемые объекты чтения.</p>	<p>Знать понятие «поэт».</p> <p>Уметь: определять жанр литературного произведения; подтверждать свое мнение строчками.</p>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении.</p> <p>Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.</p>
15	<p>Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом».</p> <p>Иллюстрации к сказке «Репка».</p> <p><b>Родной язык.</b> Русская народная сказка «Лиса и журавль».</p>	<p>- Жанр литературного произведения – стихотворение.</p> <p>Анализ иллюстраций к русской народной сказке «Репка».</p>	<p>Уметь: - определять жанр литературного произведения; - анализировать иллюстрации к русской народной сказке «Репка».</p> <p>Иметь представление о разных взглядах художников на сказку «Репка» (сказка-цепочка, докуч-</p>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;</p> <p><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике; - уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p><b>К:</b> учитывать разные мнения и</p>	<p>Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.</p>

	<i>Инсценирование сказки.</i>		ная сказка, сказка-небылица).	интересы и обосновывать собственную позицию.	
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки». <b>Родной язык.</b> <i>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</i> <i>Составление плана сказки.</i>	Работа с элементами книги: содержательность обложки книги, страница «Содержание», иллюстрации.	Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставлять свою работу с образцом, оценивать её по критериям, выработанным в классе. <b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>К:</b> обосновывать высказанное суждение; Осознанно читать вслух и «про себя»	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
<b>В гостях у Незнайки (11 часов)</b>					
17	В гостях у Незнайки. С. Воронин «Лесик – разноголосик»	Выделение в заранее маркированном тексте разных сюжетных линий, разных точек зрения,	Знать понятие «фантазия». Уметь проводить грань между выдумкой и ложью.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> сравнивать и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Осознанно читать вслух и «про себя»	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

18	Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь	Уметь: - пересказывать текст; - различать жанры (сказки, рассказы); - приводить примеры литературных произведений различных авторов на одну тему.	<b>Р:</b> Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение, задавать вопросы	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
19	Говорить неправду и фантазировать - это не одно и то же. Д. Хармс «Врун»	Понятия «фантазия», «выдумка», «ложь». Герой- обманщик и герой- выдумщик.	Уметь: - анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; - различать героя- обманщика и героя- выдумщика.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> сравнивать и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Осознанно читать вслух и «про себя»	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!». Т. Кубяк «О гномике и рыбаке»	Анализ явлений и событий. Представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом» языке.	Знать, что смысл произведения выражается не только в словах, но и в ритме, интонации, атмосфере общения героев. Уметь передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
21	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки»	Анализ поступков главного героя	Уметь: - анализировать поступки главного героя; - подтверждать свое мнение строчками из текста; - читать стихотворения наизусть.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.



22	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали».	Главная тема стихотворного произведения. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь	Уметь: - определять главную тему произведения; - проводить грань между выдумкой и обманом; - моделировать разные приемы работы с текстом, использовать эти приемы при сравнительном анализе объектов чтения	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.
23	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.	Уметь: - пользоваться толковым словарем для объ- яснения значения слов; - проводить сравни- тельный анализ по- строения современной авторской сказки и по- строения русской на- родной сказки; - соотносить иллюстра- ции к прочитанному тексту.	<b>Р:</b> Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им целей с учётом конечного результата. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	Моделирование разных приемов работы с текстом, использование приемов при сравнительном анализе объектов чтения.	Уметь: рассматривать и ана- лизировать иллюстрации к тексту; составлять небольшое монологическое выска- зывание с опорой на авторский текст.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.

25	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	Пересказ в соответствии с текстом и иллюстрациями	Уметь: - проводить грань между выдумкой и обманом; - подтверждать свое мнение строчками.	задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - находить необходимую информацию в учебнике.	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	Роль названия рассказа в выражении его смысла.	Знать понятия «фантазер» и «выдумщик». Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения познавательного интереса. <b>К:</b> Задавать вопросы	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
27	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	Работа с инструкцией, точное следование образцу и простейшим алгоритмам.	Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставлять свою работу с образцом, оценивать её по критериям, выработанным в классе. <b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>К:</b> обосновывать высказанное суждение; Осознанно читать вслух и «про себя»	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
<b>В гостях у Барсука (21 час)</b>					
28	Секреты чайного домика. В. Драгунский	Нравственная проблема, определяющая смысл	Уметь представлять картины природы.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	Формировать потребность в

	«Гусиное горло»	рассказа.	Иметь представление о «секрете любования».	известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	систематическом общении.
29	С. Козлов «Ежик в тумане».	Чтение по ролям. Тема произведения, главная мысль.	Уметь: - подтверждать свое мнение строчками из текста; - читать осознанно текст литературного произведения; - определять тему и главную мысль; - моделирование разных приемов работы с текстом, использовать эти приемы при сравнительном анализе объектов чтения	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
30	С. Козлов «Ежик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной.	Герои рассказа. Мир их ценностей	Уметь: - соотносить иллюстрацию с художественным произведением; - определять идею иллюстрации.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; -обосновывать высказанное суждение; - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

31	Японская сказка «Барсук - любитель стихов».	Жанровые особенности: достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем	Уметь: - определять мотивы поведения героев; - высказывать свое отношение к главному герою сказки; - моделирование разнообразных приемов чтения; - Высказывать собственные суждения	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение, выделять существенную информацию из текста. <b>К:</b> Задавать вопросы.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
32	Японская сказка «Барсук - любитель стихов».	Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Деление текста на части	Уметь: - передавать свое чувство окружающим; - пересказывать сказку; - делить текст на части.	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
33	Японская сказка «Луна на ветке».	Роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Уметь: - сравнивать характеры героев различных произведений; - работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать потребность в систематическом общении.
34	Поэт - тот, кто создает и ценит красоту.	Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего	Знать, что тех, кто умеет создавать и ценить красоту, называют поэтами. Уметь:	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего

		мира, дружбу, любовь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать героев из сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке»;</li> <li>- проводить грань между выдумкой и обманом.</li> </ul>	<p>задачу в познавательную.</p> <p><b>П:</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p><b>К:</b> аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	народа.
35	<p>Поход в «Музейный дом».</p> <p>Секреты японского свитка.</p> <p>Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка».</p>	<p>Работа с иллюстрациями. Анализ фрагмента (части) свитка с помощью лупы</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы;</li> <li>- находить фигурки животных в работе художника.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b>Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	<p>Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.</p>
36	<p>С. Козлов «Красота».</p> <p>Поход в «Музейный дом».</p> <p>Иллюстрация А. Дюрера «Травы».</p>	<p>Изобразительно-выразительные средства литературного языка: сравнение, олицетворение.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть красивое в обычном; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение).</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p><b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение.</p>	<p>Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.</p>
37	<p>Хиросиге. Кикаку «Падает первый снег», Басе «На луну загляделись...», «К цветущим вишням...» Сике «О кленовые листья!»</p>	<p>Секрет коротких стихотворений. Японское хокку</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть прекрасное в простом;</li> <li>- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;</p> <p>- находить необходимую информацию в учебнике.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.</p>

				<p>простых суждений об объекте.</p> <p><b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p>	
38	<p>Иссё «Видели все на свете», Бусон «Осыпался».</p> <p>Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова.</p>	Японское хокку	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находит необходимую информацию в учебнике.</li> </ul> <p><b>П:</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</li> </ul> <p><b>К:</b> учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении.</p>
39	<p>Тиё «За ночь выюнок...», Оницура «Некуда воду...».</p> <p>Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».</p>	Работа с иллюстрацией. Анализ состояния души автора текста	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать состояние души автора текста;</li> <li>- подтверждать свое мнение строчками из текста;</li> <li>- работать с иллюстрацией.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую информацию в учебнике.</li> </ul> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную</p>	<p>Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.</p>
40	В. Драгунский «Что я люблю».	Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность	<p>Знать произведения В. Драгунского.</p> <p>Уметь соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.</p>	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого характера.</p> <p><b>К:</b> Задавать вопросы</p>	<p>Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.</p>

41	С. Козлов «Теплым тихим утром посреди зимы». <b>Родной язык.</b> Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Сравнение поступков героев С. Козлова. Чтение текста по ролям	Уметь: - сравнивать героев С. Козлова; - читать текст по ролям	<b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей. <b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Формировать потребность в систематическом общении.
42	В. Драгунский «Что любит Мишка».	Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность	Уметь: - выполнять сравни- тельный анализ героев двух прозаических и одного поэтического текста; - ориентироваться в тексте; - просматривать его и находить нужное место для ответа.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> Задавать вопросы, строить понятные	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
43	Герои стихо- творений С. Махотина «Воскресенье». М. Махотин «Груша».	Определение мотивов поведения героев про- изведения.	Уметь: - определять мотивы поведения героев про- изведения; - высказывать свое мнение.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
44	М. Бородинская «Ракушки»,	Характеристика героев произведения и оценка их поступков	- Уметь оценивать и ха- рактеризовать героев произведения и их поступки	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Развивать способности са- мооценки и оценки деятельности партнёров.
45	Сказка Дж. Родари «Приезжает	Тема, главная мысль произведения.	Уметь: - пользоваться толковым словарем для выяснения	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости	<b>Формировать</b> <b>потребность в</b> систематическом

	дядюшка белый медведь».		значения слов; - определять тему и выделять главную мысль произведения.	от цели <b>К:</b> Задавать вопросы и аргументировано отвечать на поставленные .	общении.
46	Богатство настоящее и ненастоящее. М. Бородинская «Уехал младший брат»,	Анализ постепенной смены настроения героя стихотворения	. Уметь: - выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»; - ориентироваться в тексте; читать стихотворения наизусть.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
47	Работа по хрестоматии на тему «О настоящем и ненастоящем богатстве». М. Бородинская «Улов», Я. Аким «Яблоко».	Анализировать, сопоставлять, сравнивать объекты чтения.	Уметь: - выразительно и осознанно читать литературные произведения; - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука».		Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. <b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Формировать потребность в систематическом общении.
<b>В гостях у Ежика и Медвежонка (11 часов)</b>					
49	И. Тургенев	Авторская позиция в рассказе	Уметь: - анализировать название	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на	Воспринимать свою речь и речь



	«Воробей». М. Карем «Ослик		произведения; - различать позиции автора и героя стихотворения; - пользоваться толковым словарем для выяснения значения.	основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	собеседника как часть культуры своего народа.
50	М. Бородинская «Котенок». Э. Мошковская «Кому хорошо».	Анализ позиции автора и героев стихотворения	Уметь: - анализировать позиции автора и героев стихотворения; - понимать и чувствовать смысл интонации, эмоционального тона стихотворения; - искать конкретный текст, ориентируясь на «Содержание».	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.
51	В. Драгунский «Друг детства». В. Вересаев «Братишка»	Нравственная проблема, определяющая смысл рассказов.	Уметь: - устанавливать связь между названием и содержанием произведения; - определять, от какого лица идет повествование.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Задавать вопросы и формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
52	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал» М. Яснов «Ути – ути»,»	Прием олицетворения. Проведение грани между выдумкой и обманом.	Уметь: - подтверждать свое мнение строчками из текста; - узнавать прием олицетворения; - проводить грань между выдумкой и обманом.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать потребность в систематическом общении.
53	Л. Толстой	Литературные	Уметь:	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с	Развивать

	«Прыжок».	понятия. Приемы работы с текстом. Главный герой, мотивы и последствия его поступков. Чувства и переживания героев литературного произведения.	- выделять главного героя; - осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; - делить текст на смысловые части.	поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Самостоятельно организовывать поиск информации с целью выполнения учебных заданий. <b>К:</b> Ставить вопросы.	способности самооценки и оценки деятельности партнёров.
54	Л. Толстой «Прыжок».	Деление текста на смысловые части. План рассказа. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа.	Уметь: - выделять главного героя; - осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; - делить текст на смысловые части.	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
55	Л. Толстой «Акула».	Литературные понятия. Приемы работы с текстом. Главный герой, мотивы и последствия его поступков. Чувства и переживания героев литературного произведения.	Уметь: - выполнять структурно-содержательное деление текста; - осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
56	Л. Толстой «Акула».	Деление текста на смысловые части. План рассказа. Нравственная проблема, определяющая смысл	Уметь: - выполнять структурно-содержательное деление текста; - осмысливать мотивы и последствия поступков,	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

		рассказа.	чувства и переживания героев.	регуляции своей деятельности. <b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами; -уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить	
57	Э. Мошковская «Если такой закат», «Вазочка и бабушка», М. Яснов «Самое доброе слово», .	Анализ характера героя- рассказчика.	Уметь анализировать характер героя-рассказчика.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Самостоятельно организовывать поиск информации с целью выделения существенных признаков. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнеров.
58	Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу». О. Дриз «Всегда верно	Составлять пересказа в соответствии с текстом и иллюстрациями. Определение роли иллюстрации.	Уметь: - работать с иллюстрациями; - изучать фрагменты картины с помощью лупы.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Формировать потребность в систематическом общении.

59	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» С. Козлов «Заяц и медвежонок»	Осознавать, определять содержание книги по элементам.	Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. <b>К:</b> задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
<b>Точка зрения (36 часов)</b>					
60	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица», . Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Дж. Арчимбольдо.	Работа с иллюстрациями. Осознание роли иллюстрации в понимании произведений.	Уметь: - пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; - работать с иллюстрациями.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
61	С. Матохин «Фотограф», И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере». <i>Родной язык. Н. Кончаловская. В монастырской келье...</i>	Работа с иллюстрациями. Осознание роли иллюстрации в понимании произведений. Жанры живописи.	Уметь: - читать стихотворения наизусть; - применять на практике знания о различных жанрах живописи; - работать с иллюстрациями.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого характера. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, вести диалог.	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
62	В. Берестов «Как найти дорожку» Поход в «Му-	Тема литературного произведения.	Уметь: - определять тему литературного произведения;	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего

	зейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный».		- работать с иллюстрациями. Иметь представление о способах видеть мир по-новому.	от цели. <b>К:</b> Ставить вопросы, формулировать свои затруднения	народа.
63	О. Дриз «Игра».	Анализ состояния главного героя	Уметь: - читать стихотворение по цепочке; - анализировать состояния главного героя.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения познавательного интереса. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.
64	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце. мне грустно».	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь	Знать понятие «воображение». Уметь представлять (воображать) картины литературного произведения. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; обосновывать высказанное суждение.	Формировать потребность в систематическом общении.
65	О. Дриз «Стеклышки», А. Ахундова «Окно».	Анализировать, сопоставлять, сравнивать объекты чтения.	Уметь: - читать стихотворение наизусть. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение, задавать вопросы, предлагать помощь	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
66	М. Бородицкая «Лесное	Анализ названий и содержания стих-	Уметь: - анализировать название	<b>Р:</b> учиться высказывать своё	Использовать свои наблюдения с целью

	болотце», Берестов «Картинки лужах».	В. в	хотворений	и содержание сти- хотворения: проводить грань между выдумкой и обманом.	предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; обосновывать высказанное суждение.	выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
67	А. Усачев «Тигр в клеточку»		Приемы работы с текстом. Использование приемов при сравнительном анали- зе объектов чтения.	Уметь пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов. - Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе вообра- жения.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Ставить вопросы.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
68	Л. Яхнин «Крокодилово семейство», С. Черный «Что кому нравится»		Анализ состояния героев.	Уметь - читать выразительно стихотворение по це- почке; анализировать состояние героя,	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Ставить вопросы	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
69	А. Усачев «Бинокль».		Деление текста на части	Уметь: - пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; - делить текст на части.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение	Формировать потребность в систематическом общении.
70	Т. Белозерова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок».		Наблюдение, понимание и осмысливание объектов окружающей	Уметь: - пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов;	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.	Развивать способности са- мооценки и оценки деятельности

		действительности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать характер героя;</li> <li>- подтверждать свое мнение строчками из текста;</li> <li>- определять, от какого лица идет повествование.</li> </ul>	<p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	партнёров.
71	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок».	Деление текста на смысловые части. План. Пересказ произведения по плану.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить текст на смысловые части;</li> <li>- пересказывать произведение;</li> <li>- анализировать причину смены настроения героев.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>- находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами.</li> </ul> <p><b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обосновывать высказанное суждение;</li> <li>- стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</li> </ul>	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
72	Е. Чеповецкий «В тихой речке», О. Дриз «На что похож павлиний хвост»	- Приемы работы с текстом. Понятием «точка зрения»	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться понятием «точка зрения»;</li> <li>- определять, от какого лица идет повествование.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
73	А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?», О. Дриз «Как я	Анализ настроения героев и причин этого настроения	<p>Знать понятие «точка зрения».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать настроение героев и назы-</li> </ul>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую информацию</li> </ul>	Формировать потребность в систематическом общении.

	плаваю»		<p>вать причину этого настроения;</p> <p>- определять, кому принадлежат слова.</p>	<p>в учебнике.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте</p> <p><b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывать высказанное суждение;</p> <p>- стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>	
74	М. Боролицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот».	Характеристика героев и определение мотивы их поведения	<p>Уметь:</p> <p>- характеризовать героев, определять мотивы их поведения;</p> <p>- сравнивать поведение кота и поведение воробья.</p> <p>-</p>	<p><b>Р:</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p><b>П:</b> осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>К:</b> оформляет свою мысль в устной речи; обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов на происходящие события.
75	М. Боролицкая «Булочная песенка».	Определение точки зрения разных героев стихотворения.	Уметь определять точку зрения разных героев стихотворения.	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение.</p> <p><b>К:</b> Ставить вопросы.</p>	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
76	П. Синявский	Сравнение сюжетов	Уметь:	<b>Р:</b> Применять установленные правила в	Формировать



	«Фелина конфетина». А. Усачев «Эх!».	двух стихотворений. Анализ необычных переживаний героев стихотворения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения;</li> <li>- сравнивать сюжеты двух стихотворений;</li> <li>- найти в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными.</li> </ul>	<p>планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<p>потребность систематическом общении.</p> <p style="text-align: right;"><b>В</b></p>
77	Г. Сапгир «У прохожих на виду». Поход в Музейный Дом. Н. Крылов «Зимний пейзаж». <b>Родной язык.</b> Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	Понятия «тема», «главная мысль» произведения. Анализ «точки зрения» героев стихотворения	<p>Знать понятия «тема», «главная мысль» произведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему стихотворения, главную мысль;</li> <li>- анализировать «точку зрения» героев стихотворения;</li> <li>- читать стихотворение наизусть.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.</p>
78	О. Кувшинов «Сухопутный или морской?»	Работа с иллюстрациями. Сравнение начала и концовки литературного произведения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с иллюстрациями;</li> <li>- выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике;</li> <li>- изучать фрагмент с помощью рамки;</li> <li>- сравнивать начало и концовку литературного произведения;</li> <li>- определять «точку зрения» героев.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника</p>	<p>Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.</p>
79	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла».	Сравнение темы и переживаний героев стихотворения и иллюстрации.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов - героев произведения;</li> <li>- работать с иллюстрациями;</li> <li>- сравнивать тему и пе-</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Сформулировать своё мнение</p>	<p>Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.</p>

			реживания героев стихотворения и иллюстрации.		
80	0. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом».	Изучение фрагмента картины с помощью рамки. Сравнение переживания художника и поэта.	Уметь: - работать с иллюстрациями; - изучать фрагмент картины с помощью рамки; - сравнивать переживания художника и поэта.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Формировать потребность в систематическом общении.
81	Заседание клуба «Ключ и заря» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». <b>Родной язык.</b> <i>Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</i>	Деление текста на смысловые части. Анализ переживаний автора в каждой части стихотворения.	Знать роль знака «точка с запятой» в стихотворении. Уметь: - делить текст на смысловые части; - ориентироваться в тексте; - анализировать переживания автора в каждой части стихотворения.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение, слушать собеседника.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
82	М. Лермонтов «Осень». <b>Родной язык.</b> <i>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.</i>	Выделение общего в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени	Уметь: - анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; - читать стихотворение наизусть.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение, слушать собеседника.	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнеров.
83	О. Дриз «Кто я?».	Средства художественной выразительности. Контраст	Уметь: - ориентироваться в тексте; - находить повторяющиеся строчки; - анализировать характер героя. Иметь пред-	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.

			ставление о средстве художественной выразительности.	информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; -обосновывать высказанное суждение; - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
84	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...». Б. Заходер «Собачкины огорченья»	Определение характера, возраста героев стихотворения	Уметь: - определять характер, возраст героев стихотворения; - читать наизусть.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
85	М. Карем «Повезло!»	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Уметь: - сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; - объяснять название произведения.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Формировать потребность в систематическом общении.
86	Р. Сеф «Лучше всех».	Характер и мотивы поведения героя стихотворения	Уметь анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
87	Л. Яхнин	Представление о	Уметь:	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на	Воспринимать свою

	«Моя ловушка».	силе воображения. Грань между выдумкой и обманом;	- проводить грань между выдумкой и обманом; - читать стихотворения наизусть.	основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	речь и речь собеседника как часть культуры.
88	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели».	Представление о мнении людей. Отношения героев в стихотворении	Уметь: - анализировать выдумки героя; - определять отношения героев в стихотворении.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Формировать потребность в систематическом общении.
89	Г. Юдин «Скучный Женя».	Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить смысл человеческих отношений.	Уметь: - анализировать название стихотворения; - эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
90	0. Дриз «Теленок».	Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить смысл человеческих отношений	Уметь сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
91	А. Усачев «Обои».	Определение темы текста. Выделение главной мысли. Высказывание своей точки зрения на происходящие события.	Уметь: - составлять высказывание с опорой на текст; - анализировать характер и мотивы поведения героев.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

				<b>К:</b> Формулировать своё мнение	
92 93	В. Лунин «Что я вижу».	Определение темы и главной мысли произведения.	Иметь представление о силе воображения. Уметь определять тему и выделять главную мысль произведения.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.
94	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	Соотнесение названия произведения с его содержанием. Изучение фрагмента картины с помощью лупы.	Уметь: - соотносить название произведения с его содержанием; - работать с иллюстрацией; - изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; - читать стихотворения наизусть.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации для решения учебных заданий. <b>К:</b> Задавать вопросы	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
95	Обобщение по теме «Точка зрения».	Определение содержания книги по ее элементам	Знать понятие «точка зрения». Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> организовывать своё рабочее место и работу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Формировать потребность в систематическом общении. Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.
<b>Детские журналы (7 часов)</b>					

96	С. Михалков «А что у вас?»	Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками	Уметь: - пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; - анализировать новости, рассказанные ребятами - героями стихотворения.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.
97	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	Понятие «новости». Способы распространения новостей. Работа журналистов.	Знать понятие «новости»; как распространяются новости. Уметь составлять высказывания с опорой на иллюстрации.	<b>Р:</b> организовывать своё рабочее место и работу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
98	Детская периодика. Журналы для детей.	Содержательность обложки детских журнала	Знать названия детских журналов. Уметь определять дату выпуска журнала и газеты.	<b>Р:</b> организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформляет свою мысль в	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

				<p>монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>	
99	По страницам детского журнала «Мурзилка».	Рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять по обложке журнала дату его выхода;</li> <li>- ориентироваться в содержании журнала.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
100	По страницам детского журнала «Веселые картинки». <i>Родной язык. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши</i>	Рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации.	Уметь ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания».	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.
101	Развивающие задания журнала «Мурзилка».	Забавные и развивающие игры журнала «Веселые картинки».	<p>Уметь определять название журнала по его страничкам.</p> <p>Понимать и осмысливать изучаемые объекты чтения.</p>	<p><b>Р:</b> организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>К:</b> оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p>	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.

				- учитывать разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	
102	Обобщение по теме «Детские журналы». <b>Родной язык.</b> <i>Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре</i>		Знать понятия «периодика», «новости», «журналист». Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; -обосновывать высказанное суждение.	Формировать потребность систематическом общении. <span style="float: right;">В</span>
<b>Природа для поэта - любимая и живая (17 часов)</b>					
103	Л. Яхнин «Музыка леса», Л. Станцев «Осенняя гамма»	Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений	Уметь: - выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения, - ориентироваться в тексте.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать своё мнение.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.
104	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера.	Средства художественной выразительности: сравнение.	Уметь: ориентироваться в тексте: выделить средства художественной выразительности; - находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b>К:</b> Задавать вопросы, слушать собеседника	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
105	Р. Сеф «Добрый человек», Л.	Анализ характеров и мотивов поведения	Уметь анализировать характер и мотив пове-	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на	Формировать потребность <span style="float: right;">В</span>



	Яхнин «Пустяки».	героев.	дения героев.	основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
106	Е. Чарушин «Томка испугался».	Деление текста на части по смыслу. Анализ и подтверждение (строчками из текста) точки зрения каждого героя.	Уметь: - делить текст на части по смыслу; - сравнивать между собой два мнения на одну проблему; - находить строки, в которых автор высказывает свое мнение; - анализировать и подтверждать (строчками из текста) точку зрения каждого героя.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения познавательного интереса. <b>К:</b> Формировать собственное мнение	Формировать потребность в систематическом общении. В
107	Е. Чарушин «Томкины сны».	Деление текста на части по смыслу. Составление плана	Уметь: - проводить грань между фантазией и реальностью; - находить в тексте ответы на вопросы.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения познавательного интереса. <b>К:</b> Формировать собственное мнение	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
108	Г. Юдин «Вытри лапы и входи».	Идея произведения. Деление стихотворного текста на части по смыслу. Чтение по ролям	Уметь: - определять идею произведения; - делить текст на смысловые части; - анализировать мнение Маши и Миши; - подтверждать свои ответы строчками из текста; - читать по ролям.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения познавательного интереса. <b>К:</b> Формировать собственное мнение	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
109	М. Пришвин «Разговор деревьев».	Тема и основная мысль произведения. Пересказ близко к тексту	Уметь: - определять, что выражает название рассказа: его тему и основную	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели	Формировать потребность в систематическом общении. В

			мысль; - узнавать средства художественной выразительности; - пересказывать близко к тексту.	<b>К:</b> Строить Монологичное высказывание	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
110	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <b>Родной язык.</b> <i>Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественско е. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике.</i>	Средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, звукопись.	Уметь: - пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; - определять средства художественной выразительности; - ориентироваться в тексте.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Строить Монологичное высказывание	Формировать потребность в систематическом общении.
111	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето», Л. Яхнин «Листья»	Средства художественной выразительности: олицетворение, звукопись	Уметь: - анализировать отношение автора к временам года; - читать стихотворение наизусть.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Строить Монологичное высказывание	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
112	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога.	Определение характера и настроения героя произведения.	Уметь: - пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; - определять характер и настроение героя произведения; - работать с иллюстрацией.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.
113	С. Козлов «Жёлудь», Э. Мошковская «Здравствуй лес»	Средства художественной выразительности: олицетворение. Деление текста на смысловые части	Уметь: - подтверждать свой ответ строчками из текста; - делить стихотворение на смысловые части.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Задавать вопросы, вести устный	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать свое мнение и уважать

				диалог.	мнение собеседника.
114	М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи».	Работа с иллюстрациями. Сравнение переживания поэта и художника	Уметь: - внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; - работать с иллюстрациями; - сравнивать переживания поэта и художника.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Задавать вопросы, вести устный диалог.	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
115	М. Есенинский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	Средства художественной выразительности: сравнение. Чтение по ролям	Уметь: - читать по ролям; - узнавать средства художественной выразительности (сравнение); - устно выражать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Формировать потребность в систематическом общении.
116	Д. Биссет «Ух!»	Использование в авторской поэзии жанровых и композиционных особенностей народной поэзии	Уметь: - пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
117	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	Средства художественной выразительности: сравнение. Сравнительный анализ стихотворения и песни.	Уметь: - выполнять сравнительный анализ стихотворения и песни; - определять настроение повторяющихся строк текста; - узнавать средства художественной выразительности (сравнение);	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> Задавать вопросы.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
118	Э. Мошковская «Дедушка дерево»	Средства художественной выразительности: контраст, олицетворение	Уметь: - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать свое

			- читать целыми словами вслух и про себя;	в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; -обосновывать высказанное суждение; - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	мнение и уважать мнение собеседника.
119	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» <b>Родной язык.</b> <i>Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И. Шмелева.</i>		Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги;	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; -обосновывать высказанное суждение; - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
<b>Почему нам бывает смешно (17 часов)</b>					
120	К. Чуковский «Федотка», Н. Матвеева «Было тихо...»	Представление о секрете смешного - путанице. Причину смеха (отсутствие логических связей, путаница,	Уметь: - определять причину смеха (отсутствие логических связей, путаница, недопонимание), иметь	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать	Формировать потребность в систематическом общении.

		недопонимание)	представление о секрете «смешного»	собеседника	
121	О. Дрих «Доктор», «Обида»	Анализ секретов «смешного». Чтение произведений целыми словами вслух и про себя.	Уметь: - обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему; - анализировать секреты «смешного»; - устно высказывать свое мнение	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнеров.
122	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Средства художественной выразительности: контраст.	Знать произведения В. Драгунского; понятие «контраст».	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осознанный выбор вида чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Строить понятные для партнера высказывания.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
123	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Перечитывание текста и нахождение в нем нужных фрагментов.	Уметь: - пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; - анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; - перечитывать текст и находить в нем нужные фрагменты.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осознанный выбор вида чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Строить понятные для партнера высказывания.	Понимать необходимость в изучении литературы с целью осознания важности восприятия окружающей действительности.
124	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хояничает».	Представление о секрете смешного - путанице.	Уметь: - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; - читать целыми словами вслух и про себя.	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Задавать вопросы.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
125	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот	Деление текста на смысловые части. Чтение по ролям. Причина смешного в	Уметь: - объяснять причину смешного в литературном произведении;	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения

	так встреча!»	литературном произведении	- анализировать точки зрения героев на одну проблему; - читать по ролям; делить текст на смысловые части.	от цели. <b>К:</b> Задавать вопросы.	и отношения к изучаемым объектам.
126	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	Исследование свойств изучаемых объектов с целью оценочных суждений прочитанного. Понимание того, что же хотел сказать автор.	Уметь: - пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; - сравнивать разные точки зрения на одну проблему.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста ,поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
127	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	Понимание того, что же хотел сказать автор. Проведение грани между выдумкой и обманом.	Уметь: - проводить грань между выдумкой и обманом.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста ,поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
128	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	Шутливая, ироническая интонация прозаического текста.	Уметь: - чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста ,поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
129	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	Исследование свойств изучаемых объектов с целью оценочных суждений прочитанного. Понимание того, что же хотел сказать автор.	Понимать, что же хотел сказать автор.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста ,поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

130	П. Синявский «Такса едет на такси». П. Коран «По дорожке босиком».	Роль повторов в литературном произведении. Участие в диалоге, выражение своего отношения к прочитанному.	Знать разную роль повторов в литературном произведении. Уметь: - находить в тексте повторы; - анализировать и объяснить роль повторов в стихотворении; - определять приемы смешного в тексте.	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Формировать собственное мнение.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
131	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски».	Сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками	Уметь: - выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками; - ориентироваться в тексте для ответа на вопросы.	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Формировать собственное мнение	Понимать необходимость в изучении литературы с целью осознания важности восприятия окружающей действительности.
132	А. Усачев «Жужжащие стихи», «Жучок» <b>Родной язык.</b> <i>Стихи русских поэтов о весне.</i>	Средства художественной выразительности: звукопись. Сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки.	Иметь представление о понятии «звукопись». Уметь: - читать по цепочке; - объяснять название стихотворения; - проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
133	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	Понятие о «звукоподражании». Сравнение и анализ построения стихов и сказок.	Иметь представление о понятии «звукоподражание». Уметь: - находить в тексте приемы звукоподражания; - определять приемы смешного в тексте.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
134	В. Драгунский «Шляпа гроссмейстера»	Определение темы, выделение главной мысли, высказы-	Уметь: - читать целыми словами вслух и про себя,	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть

		вание своей точки зрения на происходящие события.	вчитывая индивидуаль- ный темп чтения: - различать жанры произведений; - оценивать и характеризовать героев произведения и мотивы их поведения.	- находит необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте <b>К:</b> оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя.	культуры.
135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	Итоговая проверочная работа	Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> уметь организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. <b>П:</b> уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; -уметь задавать уточняющие вопросы;	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	Сравнение, анализ построения стихов и сказок	Знать: - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов); - название и содержание их произведений, прочитанных в классе; - название и содержание	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.



			нескольких произведений любимого автора; - устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного.		
--	--	--	--	--	--