

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (40ч)

1 класс

№ уро ка	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		
				Личностные	Метапредметные	Предметные
На огородах Бабы – Яги (10 часов)						
1		Начало пути. Волшебные предметы помощники.	Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, выраженное преобладание учебно - познавательных мотивов и предпочтение социальных способов действий.	Р. Понимать и сохранять учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Устанавливать причинно-следственные связи К. Учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственных позиции людей.	Знакомство с жанром докучной сказки
2 -3		Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака».	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Использовать схемы в решении познавательных задач. К. Использовать речь для регуляции своего действия	Жанровые особенности докучной сказки, практическое освоение (сочинение) докучных сказок.

4		Секреты считалок	Произведения устного народного творчества. Декламация произведений. Чтение наизусть	Учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения частной задачи	<p>Р. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Загадка.
5		Древние считалки	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения	Основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России	<p>Р. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>П. Обобщать на основе выделения сущностных связей.</p> <p>К. Адекватно использовать речевые действия для решения коммуникативных задач.</p>	Практическое освоение жанровых особенностей. Считалки.
6		Тайны загадок	Произведения устного народного творчества. Понимание основного содержания текста	Выраженная устойчивая учебно - познавательная мотивация учения	<p>Р. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки</p> <p>П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Загадка.

7	Как устроена загадка	Произведения устного народного творчества. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями	Учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения частной задачи.	Р. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. П. Строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте, его строении, свойствах. К. Допускать возможность существования различных точек зрения	Практический игровой характер малых фольклорных жанров.
8	Заклички: обращение к природе.	Произведения устного народного творчества. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение	Осознание ответственности человека за общее благополучие, своей этнической принадлежности	Р. Проявлять познавательную инициативу. П. Осуществлять подведение под понятие на основе выделения существенных признаков К. Строить понятые для партнера высказывания, учитывающие его круг представлений	Жанровые особенности. Заклички.
9	Трудности скороговорок.	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Р. Различать способ и результат действия П. Знакомство с общими приемами решения задач К. Умение отвечать и задавать вопросы.	Знакомство со структурой учебной книги (содержание). Звукопись.

10		Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо».	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Жанровые особенности. Скороговорки.
----	--	--	---	--	---	-------------------------------------

Пещера Эхо (9 часов)

11		Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть	Учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых учебных задач	Р. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи П. Владеть основами смыслового чтения К. Задавать вопросы и отвечать на вопросы	Отличать прозаическое произведение от стихотворного.
12-13		Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	Произведения современной отечественной литературы. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений:	Формирование выраженной Устойчивой мотивации учения	Р. Различать способ и результат действия. П. Осуществлять синтез как составления целого из частей. К. Использовать речь как регуляцию своего действия.	Обнаруживать в авторской детской поэзии особенности фольклора.

			литературная сказка, стихотворение			
14 - 15		Шуточные стихи. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» А. Дмитриев. «Шлагбаум» Джеймс Ривз «Рифма»	Произведения современной отечественной литературы	Моральное осознание на конвенционном уровне, способность к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров общения.	Р. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. П Владеть общим приемом решения задач. К. Учитывать разные мнения, интересы при обосновании собственной позиции.	Умение находить изобразительно- выразительные средства литературного языка (сравнение). Понимать особенности поэтического восприятия мира.
16-17		Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка».	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию	Формировать устойчивый учебно - познавательный интерес к новым способам решения задач.	Р. Планировать свое действие в соответствии с условиями их реализации. П. Владеть общим приемом решения задач. К. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Читать выразительно поэтические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста.
18- 19		Русская народная сказка «Три медведя», «Маша и медведь»	прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение	Развитие этических чувств.	Р. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Осуществлять сравнение и сериацию. К. Формулировать собственное мнение и позицию.	Обнаруживать поэтическое мировосприятие. Умение различать изобразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись).

На пути в волшебный лес (3 часа)						
20-21		Б. Заходер «Серая Звездочка»	Произведения современной отечественной литературы.	Формировать устойчивый учебно - познавательный интерес к новым способам решения задач.	<p>Р. Планировать свое действие в соответствии с условиями их реализации.</p> <p>П. Владеть общим приемом решения задач.</p> <p>К. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Обнаруживать поэтическое мировосприятие. Умение различать изобразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись).
22		Звучащие стихи. Е. Благинина. «Жук», А. Усачёв. «Оса», Джеймс Ривз «Шумный Ба-бах».	Произведения современной отечественной и за рубежной литературы. Выражение личного от ношения к прослушан ному	Формирование выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации.	<p>Р. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. Устанавливать аналогии.</p> <p>К. Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора Сюжетно - композиционные особенности коммулятивной сказки.
Клумба с Колокольчиками (4 часа)						
23-24		Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении). Рассказ. Андрей Усачев «Буль буль». Стих.	Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при	Учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу.	<p>Р. Принимать и сохранять новую учебную задачу.</p> <p>П. Осуществлять анализ с выделением существенных признаков.</p> <p>К. Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.</p>	Умение находить в произведении изобразительно - выразительные средства литературного языка (запись, повтор).

			обсуждении произведения			
25		Д. Биссет «Шшшшшш!» , «Бац»	Произведения современной зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками	Формирование внутренней позиции школьника, выраженной в преобладании учебно - познавательных мотивов.	Р. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. П. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. К. Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Понимать особенности поэтического восприятия мира.
26		Считалка, скороговорка или дразнилка?	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Декламация произведений	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих.	Р. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнениях как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. Обучать основам смыслового чтения. К. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Чтение по ролям. Работа с маркированным текстом.

В лесной школе (6 часов)

27		Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин «Как ловкий бегемот...» Б.Заходер «Где поставить запятую»	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Р. Различать способ и результат действия. П. Осуществлять анализ на основе выделения существенных и несущественных признаков. К. Использовать речь для регуляции своего действия.	Различать малые фольклорные жанры.
28		Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин «Целыми днями» Э. Успенский «Разгром»	Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Социальные и учебно - познавательные мотивы учебной деятельности.	Р. Понимать и сохранять учебную задачу. П. Владеть общим приемом решения задач. К. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Эмоциональное и адекватное восприятие художественных произведений.
29		Фантазия в поэзии. Б. Заходер «Рапуны», «Приятная встреча»	Произведения современной отечественной литературы. Чтение наизусть. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Формировать смысловое чтение художественных произведений. К. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргумента. Формирование представлений о характере

30		Д. Биссет «Под ковром», Н. Друк «Сказка»	Произведения современной зарубежной литературы. Чтение наизусть.	Формирование чувства прекрасного и этических чувств на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Р Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П Выделять общность для целого ряда объектов на основе выделения существенных связей. К Контролировать действия партнера.	Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.
31-32		Особый взгляд на мир. И. Токмакова. «В одной стране!» С. Козлов «Туман».	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов	Формирование социальных, учебно - познавательных и внешних мотивов учебной деятельности	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Строить речевые высказывания в устной форме. К. Учитывать разные мнения и формулировать собственную позицию.	Читать выразительно поэтические произведения.
Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения (5 часов)						
33		Л. Толстой «Косточка», рассказ.	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов	Учебно - познавательный интерес к учебному материалу.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков. К. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Понимать особенности поэтического восприятия мира.

34		Ю. Коваль «Полет», «Снегири и коты», «В березах»	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения.	Формировать знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение.	Р. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П. Строить рассуждение в форме связей простых суждений об объекте. К. Формулировать собственное мнение и позицию.	Оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки.
35-36		Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» И.Токмакова «Разговор синицы и	Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание	Развитие этических чувств.	Р. Адекватно воспринимать оценку. П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Понимать особенности поэтического восприятия мира.
		дятла», «Разговор лютика и Жучка»	художественных произведений разных жанров		К. С учетом целей коммуникации точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.	

37.	Прибаутка и небылица. «Иванушка»	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение	Знание основ моральных норм, дифференциация моральных и конвенциональных норм.	Р. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. П. Осуществлять анализ художественного текста. К. Формулировать собственное мнение и позицию.	Обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных, но и в прозаических произведениях.
Глава 7. На выставке рисунков Юрия Васнецова (3 часов)					
38	Дразнилка, прибаутка или небылица. «Пошел котик на торжок», «Стучит, бренчит по улице».	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Устанавливать аналогии. К. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Определять особенности прибауток и небылиц
39	Искусство иллюстрации. Что видит художник	Произведения устного народного творчества. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	Осознание своей этнической Принадлежности.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Осуществлять сравнение самостоятельно выбирая основания и критерии. К. Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Различать малые фольклорные жанры.

40		Рифмующиеся слова и изображения. «Как на тоненький ледок»	Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи.	Развитие этических чувств.	<p>Р. Различать способ и результат действия.</p> <p>П. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>К. Допускать возможность существования различных точек зрения.</p>	Рассматривать репродукции живописных произведений и сравнивать их с художественными текстами
----	--	---	--	----------------------------	--	--