

**4. Календарно – тематическое планирование по технологии
к учебнику «Технология. 2 класс» Рогозиной Т.М., Гриневой А.А., Мыловой И.Б.
учителя Киреевой Л. Ю.**

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
Работа с природными материалами (8 ч)						
1.		Трудовая деятельность человека осенью. Сбор природного материала (цветущих растений) в сухую погоду	Осенние работы на пришкольном участке. ТБ при работе на пришкольном участке. Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.	Знать: - приметы осени; - значение осенних видов работ для человека; - природные материалы: их название и использование. Уметь: - собирать цветущие растения в солнечный день; - сушить, прокладывая вату под прессом; - выполнять работу на пришкольном участке в осеннее время года..	Наблюдать объекты и явления окружающего мира; обнаруживать изменения, происходящие с объектами и явлениями.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
2.		Подготовка растительных материалов к работе: сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение.	Правила закладки и хранения природного материала. Трудовая деятельность человека осенью.	Знать: особенности труда человека осенью. Уметь: правильно заготавливать и сохранять собранный природный материал.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.

3.		Панно из листьев «Осенний узор».	Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. ТБ при работе с инструментами. Соблюдение правил гигиены.	Знать: - понятие «панно»; - правила безопасного труда с инструментами. Уметь: правильно применять инструменты при работе с материалом.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.
4.		Работа с природным материалом. Панно «Животный мир».	Анализ образца изделия и способов соединения деталей. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Соединение деталей клеем.	Знать: понятие «композиция». Уметь: - правильно выбирать природный материал для изображения животных; - соединять детали с помощью клея.	Создавать декоративную композицию.	С помощью учителя подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
5.		Работа с природным материалом. Панно «Животный мир» из осенних листьев.	Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей, сушка.	Уметь: составлять свою композицию - панно «Животный мир» из осенних листьев.	Создавать композиции по собственному замыслу.	С помощью учителя подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
6.		Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев.	Основные технологические операции ручной обработки природного материала: капельное склеивание деталей, сушка.	Уметь: - правильно выбирать природный материал; - создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ.	Создавать композиции по собственному замыслу.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.

7.		Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод».	Создание декоративной композиции по собственному замыслу техникой «аппликация».	Знать: понятие «композиция букета». Уметь: создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ.	Создавать декоративную композицию по собственному замыслу.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
8.		Технологические свойства соломы. Масленичная кукла из соломы.	Изготовление объемной куклы из соломы. Сборка пучка соломы. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.	Знать: технологические особенности работы с соломой. Уметь: резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитками, связывать в пучок, переплетать.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	С помощью учителя подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.

Изделия из текстильных материалов (1 ч)

9.		Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Одежда для соломенной куклы.	Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.	Знать: - понятие «выкройка»; - особенности работы текстильным материалом. Уметь: - использовать бумагу и текстильный материал для оформления изделия; - кроить ткань; - вырезать детали одежды; - соотносить результат деятельности с образцом.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
----	--	---	--	--	--	--

Работа с природными материалами (4 ч)

10, 11.	Минеральные материалы: яичная скорлупа. Сувенир «Пасхальное яйцо».	Подготовка яичной скорлупы для работы. Бережное использование материала. Оформление сувенира по рисунку.	Знать: - понятие «сувенир»; - особенности работы с яичной скорлупой. Уметь: - сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строению, прочности, гибкости; - оформлять сувенир и приклеивать крепёжную петлю; - выбирать материал в зависимости от назначения и конструкции изделия.	Создавать декоративную композицию.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.
12, 13	Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых».	Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Выбор материалов с учетом формы изделия.	Знать понятие «коллекция». Уметь: - определять виды коллекции; - выбирать материал с учетом формы изделия; - обсуждать план организации рабочего места; - рационально размещать материал и инструменты.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
Изделия из бумаги (7 ч)					
14	Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей».	Основные элементы модели. Сбор и анализ информации о создаваемом изделии. Поиск и построение плана деятельности под руководством учителя. Коллективный выбор лучшего варианта.	Знать: - понятие «проект»; - этапы проектирования. Уметь: - анализировать объекты труда; - называть основные элементы различных моделей «бумажного змея»; - оформлять модель и проверять ее в действии.	Проверять модели в действии. Определять способы контроля, находить ошибки в работе.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

15	Работа с бумагой. Гофрированные подвески «Куколка».	Выполнение действий с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам.	Знать способ обработки бумаги «гофрирование». Уметь: - анализировать предлагаемое изделие; - определять последовательность изготовления изделия; - гофрировать заготовки из бумаги; выполнять разметку.	Работать с гофрированными подвесками.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
16	Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвески «Новогодние игрушки».	Изготовление объемного изделия из гофрированной бумаги.	Уметь: - соединять гофрированные детали с помощью клея; - клеивать петельки между деталями; - подвешивать на нитке.	Работать с гофрированными подвесками.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
17.	Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги и ее назначение. Рисунок для этикетки.	Сравнение свойств разных видов бумаги между собой и со структурой ткани. Использование бумаги человеком.	Знать: - назначение бумаги; - понятие «этикетка»; - какая бумага используется для изготовления этикеток. Уметь: - сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани; - составлять рисунок.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
18.	Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка».	Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Безопасные приемы труда при работе с инструментами.	Уметь: - складывать бумажные заготовки; - резать ножницами по контуру; - оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

19.		Ось симметрии. Апликация «Этикетка».	Виды условных графических изображений – схема. Экономное расхождение бумаги при разметке деталей по схеме.	Знать понятие «ось симметрии». Уметь: - вырезать симметричные фигуры; - использовать шаблон для заготовки этикетки или для ее оформления; - изготавливать этикетки по собственному замыслу.	Знать ось симметрии.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
20.		Условные обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт».	Экономное расходование бумаги при разметке по линейке. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.	Знать понятия «схема», «развертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа». Уметь изготавливать изделие по чертежу.	Проверять модели в действии.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.
Изделия из пластичных материалов (2 ч)						
21.		Лепка моделей предметов живой природы. Грибы из пластилина.	Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.	Знать свойства пластичных материалов. Уметь: - анализировать рисунок; - выполнять объемные предметы; - делать из шара овальную тонкую пластину; - работать по плану; - украшать изделия.	Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.

22.	Декоративная композиция по рисункам «Космос».	Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание. Основные способы соединения деталей.	Знать свойства пластилина. Уметь: - лепить фигурки из пластилина; - выполнять заготовки для фигур ракеты, космонавта; - выравнивать пальцами края заготовки и поверхность; - работать стекой.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.
Изделия из бумаги (1 ч)					
23.	Рукотворный мир как результат труда человека Декоративное оформление предметов быта и жилища. Рамка.	Разметка по шаблону.	Знать, что такое «рамка», понятие «декор».. Уметь: - надрезать, разрезать до определенной точки; - выполнять разметку по шаблону; - последовательно выполнять работу.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
Конструирование и моделирование (4 ч)					
24.	Конструирование и моделирование несложных технических объектов по простейшему чертежу. Модель «Вертушка».	Разметка с помощью линейки по месту. Соединение деталей кнопкой.	Знать, какой прибор называют «флюгером». Уметь: - читать чертеж; - выполнять разметку по месту; - указывать точное место на заготовке; - соединять детали кнопкой.	Проверять модели в действии.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

25.		Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе. «Самолет».	Разметка по клеткам деталей самолета. Вырезание деталей. Соединение деталей с помощью клея.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «модель»; - современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде; - распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать модели самолетов из бумаги; - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолета под контролем. 	Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
26		Общее представление о современном транспорте, используемом человеком на воде. «Весенняя регата». Модель «Парусник».	Подбор материалов для изготовления парусника по чертежам. Соотнесение результатов деятельности с образцом. Проверка изделия в действии.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде; - распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей); - понятие «влагостойкость». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные элементы конструкции парусника; - выполнять работу по чертежу; - собирать детали в конструкцию; - проверять работу изделия в действии. 	Проверять модели в действии. Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

27		Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по чертежам. Динамическая модель «Птицы».	Техника оригами. Проверка изделия в действии. Работа в малых группах	Знать технику выполнения оригами. Уметь: - выполнять работу по чертежу; - работать в технике оригами.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.
Работа с природными материалами (3 ч)						
28, 29		Изготовление изделия по предложенному плану. Композиция из семян «Подводный мир».	Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану.	Знать: понятие «композиция». Уметь: последовательно изготавливать изделие по предложенному плану.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
30.		Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой».	Подбор семян растений для деталей композиции.	Знать: область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки. Уметь: выполнять композицию по собственному замыслу.	Изготавливать композиции по собственному замыслу.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
Изделия из текстильных материалов (4 ч)						

31.		Изделия «Мешочки для всякой всячины».	Назначение текстильных материалов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей. Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: раскрой деталей по выкройке, резание ножницами	Знать, представители каких профессий работают с текстильными материалами: понятия «лицевая», «изнаночная» сторона тканей из растительных волокон. Уметь: - выбирать материалы с учетом их свойств; - анализировать свойства текстильных материалов; выкраивать и вырезать детали по разметке; - сшивать их ручными швами;	Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
32.		Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины».	Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край»	Знать область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. Уметь: выполнять швы «змейка», «веревочка», «цепочка», «через край»; декоративно оформлять изделия (вышивкой, накладными деталями, пришиванием пуговиц с 4 отверстиями).	Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.

33.		Игрушки из помпонов. Моделирование по теме «Веселый зверинец».	Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина. Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок..	Знать понятие «помпон». Уметь: работать с шаблонами; наматывать нитки на кольца; декоративно оформлять помпоны в игрушки (фурнитурой и аппликацией).	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.
34.		Самообслуживание Несложный ремонт одежды Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями	Практическое применение текстильных материалов в жизни. Приёмы рационального и безопасного использования игл. Распространённые виды профессий, связанных с использованием текстильных материалов,	Знать правила ухода за одеждой. Уметь: - выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов; пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями	Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. Знать ручной, механизированный и автоматизированный труд.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.