

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Ревякинская средняя общеобразовательная школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании методического совета
протокол № 1 от 28 августа 2013 г.
принят МКОУ «Ревякинская СОШ» от
31.08.2013 № 44/21
Директор:  Ю.В. Истратова



Рабочая программа по изобразительному искусству

7 – 8 классы

Учитель: Истратова Юлия Викторовна

2013 - 2014 учебный год

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Ревякинская средняя общеобразовательная школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 26 августа 2013 г.,
приказ МКОУ «Ревякинская СОШ» от
31.08.2013 № 44/21)

Директор:

Ю.В. Истратова

Рабочая программа по изобразительному искусству

7 – 8 классы

Учитель: Истратова Юлия Викторовна

2013 - 2014 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус программы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 - 8 классов соответствует обязательному минимуму содержания начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденному приказами Министерства общего и профессионального образования РФ № 1235, № 1236 от 19 мая 1998 года и № 56 от 30 июня 1999 года.

Программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника РФ, академика РАО Б.М. Неменского коллективом сотрудников Московского центра непрерывного художественного образования (Изобразительное искусство. 5 – 8 классы. - М.: Дрофа).

Данная рабочая программа соответствует учебному плану МКОУ «Ревякинская СОШ», составленному на основе Приказа Министерства общего и профессионального образования РФ от 9 февраля 1998 г. № 322 «Об утверждении Базисного учебного плана образовательных учреждений Российской Федерации».

Программа ориентирована на обучающихся 7 – 8 классов, в которых завершается обучение по Базисному учебному плану 1998 года.

Срок реализации программы - 2 года:

- в 2013 – 2014 учебном году – 7, 8 классы;
- в 2014 – 2015 учебном году – 8 класс.

Уровень программы: основное общее образование.

Уровень изучения учебного материала: общеобразовательный.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю в 7 – 8 классах.

Общее количество уроков за учебный год в 7 – 8 классах: 34.

II. ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ И ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве предполагает:

- формирование художественного вкуса учащихся, эмоциональной развитости;
- понимание роли искусства архитектуры, произведений монументального искусства и мира вещей в жизни общества, в становлении и отражении идеалов общества, классов, народов, времен;
- активное отношение к достижениям и ошибкам сегодняшней архитектуры (проблема «агрессивной среды»), к памятникам архитектуры.

Формирование художественно-творческих знаний, умений и навыков.

Учащиеся должны:

- учиться анализировать произведения архитектуры, понимать образный язык этого вида искусства; уметь видеть в произведениях архитектуры не только утилитарный образ формы, но также идеалы данного времени;
- учиться видеть взаимодействие трех форм художественного мышления в архитектуре, монументальных и декоративных видах искусства;
- учиться читать в памятниках архитектуры, монументальных видах искусства идею, замысел, обобщенный до символа, основной смысл произведения;
- понимать специфику и особенности выразительных средств архитектуры;
- знать истоки архитектуры, ее первоэлементы;
- уметь отличать и сравнивать основные художественные стили;
- иметь общее представление об архитектурных объемах, о взаимосвязи архитектуры, природной и бытовой среды, о работе архитектора над проектом сооружения;
- понимать образный язык монументального искусства, его отличие и взаимодействие с языками станковых и декоративного искусства;
- понимать процесс работы художника над монументальным образом в скульптуре и живописи;
- знать некоторые имена известных архитекторов, авторов как русского и советского зодчества, так и памятников западного и восточного искусства;
- знать самые выдающиеся архитектурные памятники разных народов, произведения монументального искусства своего народа и других стран.

В процессе восприятия произведений архитектуры и монументального искусства учащиеся должны уметь эмоционально откликаться и аргументированно выражать к ним свое отношение.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны учиться:

- конструировать простейшие архитектурные композиции, моделировать основные процессы работы архитектора над художественным образом;
- моделировать основные этапы работы художника-монументалиста над мозаикой, витражом, декоративным рельефом и парковой скульптурой;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой различных архитектурных объектов, их частей, фрагментов декора.

На практических занятиях решаются следующие учебные задачи:

- в архитектуре – основные архитектурные объекты, три вида архитектурных композиций (фронтальная, объемная, глубинно-пространственная), графическое, аппликативное (коллаж), силуэтное изображение архитектуры, ритм линий, ритм объемов, перспектива;
- в монументальной живописи: композиция, ритм, обобщенность цветовой композиции и т.д.;
- в монументальной скульптуре: композиция, ритм, обобщенность, монолитность, статика и динамика.

При решении художественно-творческих задач на уроке формируются следующие навыки:

- владение формообразованием, объемом в архитектуре;
- композиционное расположение архитектурных объемов (объектов) на предметной плоскости в пространстве (макет);
- создание с натуры и по воображению архитектурного образа графическими материалами и др.;
- работа над эскизом монументального произведения: витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура;
- использование выразительного языка при моделировании архитектурного ансамбля;

- использование разнообразных материалов (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски – гуашь, акварель; графические материалы – уголь, тушь, карандаш, мелки и др.).