

№	Тема	Кол-в о часов	Универсальные учебные действия.				
			Предметные	Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
1	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. (Малые жанры фольклора. Детский фольклор)	1	<u>Знать</u> : роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь</u> : владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.
2	Сказка как вид народной прозы		<u>Знать</u> : мифы разных народов, разнообразие тематики мифов, их связь с историей народа, религией, жизненным циклом человека, календарем, как он связан с историей народа. <u>Уметь</u> : отличать миф от сказки.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану

3	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.
4	Мифы и мифология .Славянские мифы .Миф «Сотворение мира»	1	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое,	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности,	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	Строит небольшие монологически е высказывания,	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции
5	«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой.	1	Уметь: характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды	Участвовать в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность.	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Действует по плану, Умеет соотносить свои действия с другими учениками.
6	«Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича.	1	Уметь: подтверждать мнение о герое строчками из	Осознание и освоение литературы как части культурного наследия.	Устойчивый познавательный интерес, потребность в	Использует для решения познавательных задач	Формирует уважительное отношение к другому человеку и

			текста		чтении.	различные источники информации.	мнению товарищей.
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	1	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	Строит небольшие монологические высказывания.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции.
8	Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	Знать: содержание сказки; Уметь: характеризовать героев сказки.	Осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её
9	РР Составление волшебной сказки. «Солдатская шинель»	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

					обобщения, выводы.		
10	ВЧ Сказка о животных «Журавль и цапля». Проект Электронный альбом «Художники-иллюстраторы сказок»	1	Уметь: объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	Строит небольшие монологически е высказывания,	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции.
11	Сочинение «Моя любимая сказка»	1	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки	Осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.	Понимает поставленную перед ним задачу и пути осуществления.
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Строит монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления

			выразительных средств языка в соответствии с задачей.		сравнения.		
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	<u>Знать:</u> особенности повествования, сюжет отрывка из «Повести...», атмосферу эпохи; летописный свод. <u>Уметь:</u> читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, совершенствует имеющиеся.	Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает	Планирует (в сотрудничестве с учителем и одно-классниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.
14	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	<u>Знать:</u> <u>биографию М.В.Ломоносова</u> <u>Уметь:</u> <u>работать со словарем</u>	Любовь и уважение к языку, культуре своего народа.	Знакомится с творческим наследием России.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Умеет организовывать учебное сотрудничество
15	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве	1	<u>Знать:</u> легенды об Эзопе, роль	Демонстрирует желание осваивать новые виды	Понимает информацию,	Строит небольшие	Принимает и сохраняет учебную

	Крылова. Басня «Волк на псарне»-отражение исторических событий		басен в жизни общества. <u>Уметь:</u> Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении	деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность .	представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одно-классниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.
16	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях	1	Знать: содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть. Уметь: давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям	Смыслообразование-устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
17	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе	1	Знать: содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть. Уметь: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.

			вопросы по прочитанному				
18	РР Басни Крылова. Анализ и исполнение ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»	1	Знать: понятие «мораль» и находить ее в тексте. Уметь: выразительно читать басни.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствуется имеющиеся.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения.	Понимает проблему, выдвигает гипотезу, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции.	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет.
19	В.А. Жуковский – сказочник.	1	Знать: сведения о жизни и творчестве В.А.Жуковского сюжет и содержание сказки «Спящая царевна». Уметь: пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить черты литературной и народной сказки	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных познавательных задач.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одно-классниками или самостоятельно) необходимые действия.
20	Сказка «Спящая царевна»	1	<u>Знать: признаки народной сказки.</u> <u>Уметь : работать с текстом;</u>	Ощущает потребность в самовыражении через слово. Ориентируется в системе моральных норм и ценностей.	Устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;	Формулирует собственное отношение к произведениям литературы.	Умеет организовывать учебное сотрудничество

21	Сказка «Спящая царевна» - как литературная сказка»	1	<u>Знать:</u> <u>содержание</u> <u>сказки;</u> <u>Уметь:</u> <u>характеризовать</u> <u>героев;</u>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме	Выделяет причинно-следственные связи в высказываниях	Согласовывает свои слова и действия с мнением партнеров.
22	В.А. Жуковский. Жанр баллады. «Кубок» Благородство и жестокость.	1	Знать: понятие «баллада», ее отличия от других жанров литературы. Уметь: находить главную мысль в тексте;	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;	Конкретизирует свои высказывания, правильно выражает мысли.	Понимает стоящие перед ним задачи, планирует свои действия
23	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	1	Знать: сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора. Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющихся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

			средства				
24	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Понимает информацию, представленную в изобразительной форме.	Строит небольшие монологически е высказывания	Умеет организовывать учебное сотрудничество
25	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне». Основные образы сказки	1	Знать: сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.	Строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций.
26	РР Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	1	Знать: сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина. Уметь: при сравнении произведений и обсуждении их исполнения аргументированно и последовательно доказать свою	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Использует для решения познавательных и коммуникативных задач другие источники информации.

			точку зрения				
27	РР Стихи и проза. Рифма и ритм	1	Знать: теоретико-литературные понятия рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа. Уметь: создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачами коммуникации
28	Тест по сказкам А.С.Пушкина. ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».	1	Знать: сюжет и содержание сказок А.С. Пушкина. Уметь: сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
29	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание	Проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с	Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и

			сказки Уметь: строить развернутые высказывания; проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов		причинно-следственные связи, делает выводы.	учетом конкретных учебно-познавательных задач.	аргументировано отстаивать свою.
30	ВЧ В.М. Гаршин. Сказка «Attalea principis». Героическое и быденное в сказке.	1	Знать: сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь: характеризовать героев и их поступки	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;	Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства.	Умение организовывать учебное сотрудничество.
31	ВЧ П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» Народный юмор, красочность и яркость языка.	1	Знать: сюжет и содержание сказки Уметь: характеризовать героев и их поступки	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы	Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

32	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе Стихотворение «Бородино»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; Уметь: выразительно читать стихотворения;	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.	Выделяет причинно-следственные связи в высказываниях	Формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
33	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	Знать: главные события в истории страны; Уметь: чувствовать патриотический пафос стихотворения.	Потребность в самовыражении через слово.	Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе
34	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1	Знать: стихотворение наизусть. Уметь: пересказывать и выразительно	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза,	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования конфликтов.

			читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.		сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи	совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
35	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	1	Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Уметь: выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
36	ВЧ Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Знать: сюжет и содержание повести «Заколдованное место».	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке	Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следств	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей

	Фантастические картины.		Уметь: пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки		енные связи	других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.	коммуникации
37	ВЧ Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа	1	Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге». Уметь: выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника	Строит монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.	Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
38	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы). Изображение судьбы русской женщины.	1	Знать: содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...» Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению,	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,	Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами.

			произведения литературы и живописи				
39	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1	Знать: содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». Уметь: выразительно читать отрывок; сопоставлять произведения литературы и живописи;	Проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осознает важность коммуникативных умений в жизни человека.
40	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями рассказа.	1	Знать: сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму». Уметь: выступать с сообщениями на литературную тему	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих	Слушать и слышать других, пытаться понимать чужую точку зрения.
41	Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя.	1	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: характеризовать	Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха;	Формировать умения осознавать значимость чтения для	Формировать умение аргументировать своё предложение,	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

			героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов		дальнейшего обучения, понимать цель чтения;	убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение;	
42	Герасим и Муму. Счастливый год	1	Знать: сюжет и героев рассказа. Уметь: строить развернутые высказывания; пересказывать по плану; прослеживать изменения в характере героя; объяснять значение слов; описывать иллюстрации	Развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности	Излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.	Формировать умение владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачами коммуникации
43	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества	1	Знать: теоретико-литературные понятия эпитет, сравнение, метафора, гипербола. Уметь:	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации при столкновении

			проследить изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументированно доказывать свою точку зрения		делает обобщения, выводы.	парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	интересов.
44	РР Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму»	1	Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой. Уметь: составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Составляет план, анализирует поступки героев, определяет побудительные причины.	Самостоятельно определяет и понимает поставленную задачу и пути решения.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
45	Тест по повести И.С.Тургенева «Муму» ПРОЕКТ Электрон. альбом «Словесные портреты в повести «Муму» глазами книжных графиков»	1	Знать: героев и события, описанные в рассказе; Уметь: анализировать поступки героев.	Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира,	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
46	«Чудные картины»	1	Знать: сведения	Осознают значимость	Выделяют	Формулируют	Осознанно

	А.А. Фета «Весенний дождь»-картина весенней природы. .		о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.	чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека	главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера.	собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
47	Контрольное тестирование за первое полугодие	1	Знать: сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения	Строит монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
48	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

			содержание рассказа «Кавказский пленник». Уметь: пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки		знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
49	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера	Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
50	Тема дружбы в рассказе.	1	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить	Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;	Ставит и формулирует проблемы стоящие в произведении.	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том	Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и

			развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения			числе творческого и исследовательского характера	диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
51	Под страхом смерти.	1	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: делать аналитический. пересказ произведения; сопоставлять произведения литературы и живописи; составлять план к сочинению	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;	Сознает значимость чтения, читает вдумчиво и осознанно	Правильно строит предложения при устных ответах и письменных заданиях	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачами коммуникации
52	РР.Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник»	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания	Осуществляет самоконтроль и самопроверку	Самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты	Осуществляет самоконтроль и самопроверку, формулирует собственное мнение и позицию	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
53	А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ.	1	Знать: сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание	Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию.	Формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничеств	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями

			<p>рассказа «Хирургия».</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказ</p>			о	
54	<p>О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора</p>	1	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>	<p>Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p>	<p>Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>
55	<p>Поэты века о родине и родной природе .Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»;</p>	1	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки</p>	<p>Умеет чувствовать красоту и выразительность речи; стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p>Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель; использует знаково-символические средства</p>	<p>Проявляет активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>
56	<p>А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»,</p>	1	<p>Знать: содержание стихотворений</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет</p>	<p>Выполняет учебно-познавательные действия;</p>	<p>Строит монологически</p>	<p>Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения</p>

	«Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима».		поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение	способность к самооценке своих действий, поступков.	осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.	прежде, чем принимать решения и делать выборы
57	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе	1	Знать: сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Развивает навыки сотрудничества в раз-ных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера	Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
58	ВЧ И. А. Бунин «Подснежник» Тема исторического прошлого России	1	Знать: историческое прошлое России; Уметь: выразительно читать стихотворение.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
59	В.Г.Короленко.	1	Знать: сведения	Осваивает новые виды	Осознает	Вступает в	Уметь осуществлять

	Повесть «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей		о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести Уметь: ориентироваться в тексте; анализировать текст	деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее	учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
60	Равнодушие окружающих к беднякам. Вася, Валец, Маруся, Тыбурций. Отец и сын.	1	Знать: жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
61	РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	Знать: этапы и приемы над сочинением. Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
62	С А Есенин «Я	1	Знать:	Участвует в обсуждении	Самостоятельно	Задает	Оформлять свои

	покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - изображение родной природы.		содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою.	проблемы, высказывает собственное мнение.	делает выводы, обобщает полученные сведения.	вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
63	С.А.Есенин. Стихотворения о природе Изображение родной природы.	1	Знать: сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко). Уметь: использовать теоретико-литературные понятия в речи	Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания.	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
64	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	1	Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка». Уметь: характеризовать	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на	Строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать мысли и оценивать	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и

			героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании		вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	свою и чужую речь	диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
65	Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе.	1	Знать: связь литературных произведений с эпохой их написания; Уметь: анализировать прочитанное.	Формирование осознанного, ответственного отношения к учебе, способности к саморазвитию.	Понимает ключевые проблемы изучаемых произведений.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
66	Трудолюбие и талант Данилы-мастера.	1	Понимать: ключевые проблемы в изучаемых произведениях;	Испытывает чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа.	Умеет анализировать литературные произведения; формулирует тему, идею, нравственный пафос произведения.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
67	Проект. Электронный альбом «Иллюстрации художников к сказам П.П.Бажова.	1	Знать: содержание и героев произведений, прочитанных ранее. Уметь: анализировать прозаические и поэтические	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения	Строит монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

			тексты, писать развернутые ответы на вопросы				
68	Вн. чт. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	Знать: сюжеты сказов П.П. Бажова. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказов; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором	Осуществляют самоконтроль и самопроверку	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
69	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» Доброта и сострадание	1	Знать: сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	Формирует нравственно-эстетические представления Понимает чувства других людей и сопереживает им.	Использует знаково-символические средства	Формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре.	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
70	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	Знать: сюжет и содержание рассказа Уметь: выразительно пересказывать фрагменты	Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности.	Формулирует собственное мнение и позицию	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

			рассказа; находить в тексте изобразительно- выразительные средства				
71	Реальное и фантастическое в сказках К. Г. Паустовского	1	Знать: сюжет и содержание сказок. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; находить в тексте изобразительно- выразительные средства	Понимает значимость чтения, читает осознанно, вдумчиво	Осуществляет совместную деятельность в парах с учетом вида деятельности	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения,	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
72	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы. Уметь: видеть связь пьесы-сказки с фольклором	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
73	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Знать: сюжет и содержание пьесы-сказки. Уметь: выразительно читать пьесу по	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать

			ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументирован но доказывать свою точку зрения		использует знаково-символич еские средства для решения различных учебных задач.	формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	свою точку зрения
74	Постановка спектакля по фрагменту сказки. Художественные особенности.	1	Знать: сюжет и содержание пьесы-сказки. Уметь: выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументирован но доказывать свою точку зрения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Выполняет учебно-познавате льные действия в материализованно й и умственной форме; устанавливает причинно-следств енные связи, делает обобщения	Отстаивает свою точку зрения даже если она не совпадает с мнением большинства	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
75	А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Быль и фантастика	1	Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологически е высказывания	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

76	Жизнь как борьба добра и зла. Оптимистическое восприятие окружающего мира.	1	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: выразительно читать фрагменты; оценивать актерское чтение	Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий	Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,	и и и в	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
77	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание.	1	Знать: сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие автобиографическое произведение Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение	и и	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
78	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: проследить изменения в поведении и характере героя;	Учится применять полученные знания и умения в каждом конкретном случае.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и	и и в и	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения

			определять роль природы в произведении, способы ее изображения.		восприятие текста художественного произведения.	мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	
79	Тест по произведениям А.П.Платонова и В.П.Астафьева.	1	Знать: содержание и героев произведений, прочитанных ранее. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения	Строит монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание
80	РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	Знать: содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой. Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;	Строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
81	Война и дети – трагическая и	1	Знать: содержание	Устанавливает связи между целью учебной	Осуществляет для решения учебных	Задает вопросы,	Выступать перед аудиторией

	героическая тема произведений о Великой Отечественной войне		прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою, определять жанр и идею произведения	деятельности и её мотивом;	задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	слушает и отвечает на вопросы других;	сверстников с сообщениями
82	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете».	1	Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи	Нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание.	Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
83	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

			(кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом.		форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.	других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	корректировать свою точку зрения
84	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»;	1	Знать: содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворение;	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавате льные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познава тельных задач.	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
85	А.Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы	1	Определяет в произведении элементы сюжета, композиции, выразительно-из образительных средств языка.	Формирует ответственное отношение к учебе и способность к самообразованию.	Понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявляет заложенные в них нравственные ценности.	Самостоятельн о формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию , включая постановку	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа.

						новых целей;	
86	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник»,	1	Знать: сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
87	Саша Черный «Игорь-Робинзон». Образы.. и сюжеты	1	Уметь: определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.	Формулирует собственное отношение к произведениям литературы и их оценку.	Умеет анализировать литературное произведение; Формулирует тему, идею, характеризовать его героев.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание
88	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» Подвиг героя во имя сохранения традиций предков	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения,	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

			роль		выводы.	задач.	
89	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Д. Дефо); сюжет и содержание баллады «Робинзон Крузо»; Понимать: позицию автора и его отношение к героям.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
90	Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки;	Участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
91	Характеристика главного героя романа «Робинзон Крузо»	1	Знать: авторов и главных героев прочитанных произведений; Уметь: пересказывать	Формирует ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.	Умеет анализировать литературное произведение, формулировать идею, тему,	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

			произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка.		характеризовать героев.	ью свою деятельность	
92	Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи
93	Мужественное сердце Герды. Поиски Кая	1	Знать: содержание прочитанного произведения; Уметь: давать сравнительные характеристики героям произведения	Формировать осознанное, уважительное отношение к другому человеку, уважать его мнение.	Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для выражения собственной позиции.	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
94	Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.).	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и	Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза,	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание

			анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	нормы	сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	совместную деятельность в парах и рабочих группах	
95	Внутренняя красота героини сказки «Снежная Королева».	1	Знать: сюжет, композицию прочитанного произведения; Уметь: анализировать произведение, характеризовать его героев.	Формировать ответственное отношение к учению, способность и готовность к самообразованию.	.Понимать авторскую позицию и свое отношение к ней	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
96	Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	Усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности общества.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу и отстаивать свое мнение.	Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
97	Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: анализировать текст,	Устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание	Осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно	Понимает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

			формулировать идею, давать характеристику герою		находит её в материалах учебников	своих действий, поступков	
98	Победа добра, любви и дружбы над злом	1	Знать: содержание произведения; Уметь; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Формирует ответственное отношение к учебе, проявляет интерес к чтению.	Понимает авторскую позицию и свое отношение к ней.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
99	РР Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение)	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
100	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише». Уметь: выразительно пересказывать	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения

			<p>текст; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев</p>				
101	<p>Вн.чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы» Спор героев о прекрасном .</p>	1	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет сказки Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать чтение.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Выполняет учебно-познавате льные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.</p>	<p>Строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>	<p>Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>
102	<p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков</p>	1	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа;</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества</p>	<p>Выполняет учебно-познавате льные действия в материализованно й и умственной форме;</p>	<p>Строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познава тельных задач.</p>	<p>Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p>

			характеризовать героя и его поступки				
103	Внутренний мир героев М. Твена. сочетание реальных жизненных проблем и игровых ситуаций	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
104	Контрольное тестирование за второе полугодие	1	Знать: содержание и героев прочитанных произведений. Уметь: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды;	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	Выполнять задания связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения

105	Литературный праздник «Путешествие в страну Литературию 5 класса»	1	<p>Знать: содержание и героев прочитанных произведений и их героев;</p> <p>Уметь: аргументировать свою точку зрения; выразительно читать стихотворения;</p>	<p>Формирует ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.</p>	<p>Выполнять задания связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений</p>	<p>Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями</p>
-----	---	---	---	--	--	--	---