

**Литературное чтение, 4 класс**  
**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Содержание (наименование разделов и тем)	Элементы содержания	Характеристика основных видов образовательной деятельности (на уровне УУД)	Дата
<b>Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (24ч)</b>				
1-2	Древние представления о Мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижний миры. Присутствие двух миров - земного и волшебного в волшебных сказках. Обрядовые деревья.	Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой. Представление о Мировом дереве как о связи мира человека с миром волшебным	<p>Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, ориентироваться в учебнике, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельное маркирование, подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов, формирование понятия «главный герой». определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья; находить подтверждения в тексте своим предположениям; анализировать волшебные предметы литературного произведения .</p> <p>Коммуникативные УУД: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.</p>	
3-4	Древнегреческое сказание «Персей» Рассматривание фрагмента картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусских икон с изображением Георгия Победоносца.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<p>Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: иметь <b>представление</b> о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире, находить в тексте ответы на вопросы; рассматривать фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда»; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; изучать композицию вышивок на русской праздничной одежде XIX века, композицию на египетском папирусе</p>	

		Произведения устного народного творчества	Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении	
5-6	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. Композиции: древнеегипетский папирус, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде, древнерусская икона «Христос спускается в ад» Древнегреческое сказание «Персей».	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на учителя, затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. Познавательные УУД: <i>знать</i> понятие «герой волшебной сказки», понимать, что такое тотем разных народов мира в разные времена, изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса.	
7-8	Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). Рассматриваем изображения древних богов в виде животных и в виде людей с головами животных.	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: живописными и музыкальными произведениями	Познавательные УУД: находить горизонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря» Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса.	
9	Особенности Героя волшебной сказки	Произведения устного народного творчества	Познавательные УУД: называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса.	
10-11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Произведения устного народного творчества	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать сказку; делить	

			<p>текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка». Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса.</p>	
12-13	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	Произведения устного народного творчества	<p>Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда, определять, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания.  Познавательные УУД: объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравнивать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка». Коммуникативные УУД: читать и пересказывать текст, допускать возможность существования разных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, ориентироваться на позицию партнера.</p>	
14-15	Русская народная сказка «Морозко»	Произведения устного народного творчества	<p>Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке.  Познавательные: определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке.  Коммуникативные УУД: работать в группе, читать и пересказывать текст, быть терпимым к мнению других, учитывать их в совместной работе</p>	
16-17	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	Произведения устного народного творчества	<p>Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; давать характеристику герою волшебной</p>	

			сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке . Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности.	
18	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол»	Произведения устного народного творчества	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке Коммуникативные УУД: вступать в диалог, работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: обеспечение ценностно-смысловой ориентации (соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами) и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.	
19	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол». <b>Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Ана толия Лядова «Баба-яга»</b>	Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке Познавательные УУД: называть волшебных помощников; пользоваться библиотекой; сравнивать изображение героев в литературном и музыкальном произведениях . Коммуникативные УУД: вступать в диалог, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество. Личностные УУД: оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.	
20-21	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	Произведения устного народного творчества. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: находить признаки волшебных предметов; давать характеристику герою сказки; называть тотемных животных произведения; пользоваться библиотекой Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст, чтение по цепочке.	
22	Башкирская народная сказка «Алтын-сака-золотая бабка»	Сказки разных народов мира	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: : работать с толковым словарем;	

			доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам . Коммуникативные УУД: читать и пересказывать текст, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе.	
23	Башкирская народная сказка «Алтын-сака-золотая бабка»	Сказки разных народов мира	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: : называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам . Личностные УУД: обеспечение ценностно-смысловой ориентации и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.	
24	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»	Сказки разных народов мира. Произведения устного народного творчества	Познавательные УУД: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению. Регулятивные УУД: определять цель выполнения заданий на уроке, определять план выполнения заданий на уроке. Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: оценка своих поступков, действий, слов.	
<b>Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (16ч)</b>				
25	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник»	Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: понятие жанра «былина». <i>учиться</i> работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо - юдо - получеловек-	

			полуптица. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.	
26	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь»</b>	Произведения устного народного творчества.  Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек-полуптица; выделять сред ства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев	
27-28	Илья Муромец и Святогор. <b>Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатыри»</b>	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения	
29-30	Былина «Садко». <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»</b>	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: <i>научиться</i> анализировать произведение изобразительного искусства; читать бы лины нараспев; пользоваться библиоте кой; сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой  Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке. Личностные УУД: стремление к повышению культуры общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	

31-33	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: знать творчество Г.-Х. Андерсена, <i>научиться</i> сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былинке «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былинке «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	
34	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: <i>знать, что</i> самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя, <i>научиться</i> работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки	
35-36	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки. Личностные УУД: осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	
37	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его	Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный	

	осколках». «История вторая. Мальчик и девочка»	(прочитанного) произведения	отрывок; выразительно читать диалог детей Коммуникативные УУД: вступать в диалог, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	
38	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка»	Сходство и различие авторской и народной сказки	Регулятивные УУД: отличать новое знание (умение) от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: иметь представление, что в авторской волшебной сказке сила чувств важнее, чем сила волшебных предметов, научиться анализировать содержание сказки; описывать внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: оценка своих поступков, действий, слов.	
39	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». <b>Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига</b>	Произведения зарубежной литературы. Герой произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий, ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно. Познавательные УУД: анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения. Коммуникативные УУД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные УУД: осознание роли речи в общении людей; понимать богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств.	
40	Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке - интерес к миру	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: <i>знать</i> изученные произведения по раз делу,	

	чувств»	сказки	<i>научиться</i> выразительно и осознанно читать текст. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	
<b>Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (18ч)</b>				
41-42	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».  <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»</b>	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира.	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: <i>понимать</i> , что выражать любовь к природе можно по-разному, работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Пересказывать текст кратко и подробно; Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки Составлять тематический жанровый и монографический сборники Произведений, составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.	
43	Давид Самойлов «Красная осень». <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»</b>	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения;	

		произведениями. Понятие сравнения, олицетворения	цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства. Коммуникативные УУД: выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.	
44-45	Николай Заболоцкий «Оттепель», «Сентябрь».	Лирические стихотворные произведения о природе, понятие звукозаписи.	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков.	
46	Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Разница картин мира, создаваемых поэтами.	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения. Коммуникативные УУД: чтение наизусть, выражать свои мысли с полнотой и точностью. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности.	
47-48	Владимир Набоков «Обида»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники. Коммуникативные УУД: работать в группе, участвовать в диалоге на уроке.	
49	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры героев, изображенных на картине. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, уметь слушать и вступать в диалог.	

		произведениями		
50	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	Произведения о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.	
51-52	Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины</b> <b>С. Лучишкина «Шар улетел»</b>	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Ковалья; определять жанр произведения. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, умение вступать в диалог.	
53-54	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, осуществлять работу в паре, уметь слушать и вступать в диалог.	
55	Борис Сергуненков «Конь Моты лек». Репродукция картины В. Батенина «Голуби в небе»	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД : сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Ковалья и Бориса Сергуненкова, <u>наблюдение за особенностями жанра рассказа:</u> а) событие в рассказе- яркий случай , раскрывающий характер героя; б) сложность характера героя и развитие его во времени. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, прислушиваться к мнениям других собеседников.	
56-57	Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом»	Произведения зарубежной литературы. Различение	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: иметь представление об изготовлении	

	(отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»	жанров произведений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	офорта, уметь анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; называть средства художественной выразительности; анализировать содержание произведения. Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности и ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, вступление в диалог.	
58	Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу, уметь выразительно и осознанно читать текст. Знать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия, названия 1-2 детских журналов и их основное содержание, основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности	
<b><i>Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (17ч)</i></b>				
59	Леонид Андреев «Петька на даче»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, вступление в диалог, высказывание собственной точки зрения.	
60	Леонид Андреев «Петька на даче»	Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понятие о драматизме рассказа	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: : работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев. Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке	
61-62	Леонид Андреев	Герои произведения.	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного,	

	«Петька на даче». Репродукции картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств	оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы».	
63-65	Антон Чехов «Ванька». <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»</b>	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения.	
66	Антон Чехов «Мальчики»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Формирование первичных представлений о художественной правде	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения. Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, читать по цепочке, участвовать в коллективном обсуждении.	
67	Антон Чехов «Мальчики»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Понятие о драматизме рассказа.	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке Познавательные УУД: делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения. Составлять небольшое письменное высказывание по литературному произведению. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	
68	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения. Понятие о воображении и фантазии	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче»,	

			А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»	
69	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: научиться выделять важные события в жизни героя. Коммуникативные УУД: пересказ текста, чтение по цепочке.	
70	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Характер героя, его поступки и их мотивы. Высказывание оценочных суждений	Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда на уроке, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение учебной задачи. Познавательные УУД: доказывать, что Чернушка не простая курочка, а персонаж волшебной сказки; отвечать на вопросы по содержанию. Коммуникативные УУД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
71	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	События, составляющие основу произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	
72	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Характер героя, его поступки и их мотивы.	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе.	
73	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Восприятие и понимание переживаний героев	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать характеры героев произведения; подтверждать свое мнение цитатами из текста	
74	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях. Связь произведений литературы с произведениями других	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать текст	

		видов искусства		
75	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Характер героя, его поступки и их мотивы	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать	
<i>Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (14ч)</i>				
76-77	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы»		Выразительно читать произведение, работать в библиотеке; находить сведения о писателях; объяснять название рассказа; определять жанр произведения; подтверждать свое мнение словами из текста; давать характеристику героям произведения	
78-79	Людмила Улицкая «Бумажная победа». <b>Слушаем музыку Ф. Шуберта «Музыкальный момент № 3, фа минор»</b>		Пользоваться толковым словарем; объяснять поведение героев; делить текст на части; слушать музыкальный фрагмент	
80	Людмила Улицкая «Бумажная победа». <b>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины З. Серебряковой «Катя с натюрмортом»</b>		Работать с иллюстрацией; отвечать на вопросы по содержанию текста; выразительно читать и пересказывать; выделять художественные приемы	
81	Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!»		Читать литературное произведение, смотреть на происходящее с разных точек зрения; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию	
82-83	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» <b>Поход в «Музейный Дом».</b>	Восприятие и понимание переживаний персонажей. Связь	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать произведения Сергея Козлова для детей; понимать, что красота способна творить чудеса -	

	<b>Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»</b>	произведения литературы с произведениями других видов искусства: живописными и музыкальными произведениями. Формирование представлений о разнообразии выразительных средств. Сохранение структурных связей с народной сказкой.	преображать душу, делать ее свободной и красивой. научиться выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, читать по цепочке.	
84	Владимир Соколов «О умножении листьев на золотеющих дорожках!»	Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: : читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые выражения	
85	Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)	Различение жанров литературных произведений. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. Понятия ритм, звукопись, повторы слов	Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда на уроке. Познавательные УУД: иметь представление о понятиях «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа». научиться находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы). Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, работа в группе.	
86	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события,	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»; определять тему и основное содержание литературного произведения	

		их последовательность. Формирование представлений о разнообразии выразительных средств		
87	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Проза и стихи	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев; цитировать произведение; определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе	
88	Сергей Козлов «Лисичка»	Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	
89	Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА»	Различение жанров литературных произведений. По строению небольшого монологического высказывания	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать	
<b><i>Приближаемся к разгадке тайны особого зрения(10ч)</i></b>				
90	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Связь названия с темой текста, мысль текста	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	

91	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: уметь описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части	
92-93	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Различение жанров литературных произведений. По строению небольшого монологического высказывания	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: давать характеристику героям произведения; пользоваться библиотекой; выразительно читать текст; пересказывать по плану. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения.	
94	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	Произведения о детях. Герои произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику персонажа. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, работа в группе.	
95	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	
96	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Характер героя, его поступки и их мотивы	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности.	

97	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким прие мом пользуется автор при описании зимнего пейзажа. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	
98	К. Паустовский «Теплый хлеб». Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: доказывать свое мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения. Коммуникативные УУД: выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.	
99	Обобщение по теме «Приближаемся к раз гадке тайны осо бого зрения. Выясняем, что по могает человеку стать человеком»	Осмысление цели чтения. Различение жанров произведе ний	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу, уметь выразительно и осознанно чи тать. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	
<b>Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда(14ч)</b>				
100	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель	Построение небольшого монологического высказывания. Связь произведе ний литературы с произведениями других видов искусства	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с иллюстрациями; вы делять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания	

			партнера по общению.	
101-102	Мария Вайсман «Шмыгимышь». <b>Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»</b>	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: пользоваться библиотекой; анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные работы П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения». Личностные УУД: осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	
103	Особый язык художников и поэтов <b>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы»</b> . В. Хлебников «Кузнечик»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	
104	А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». <b>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»</b>	Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Выражение внутреннего мира автора стихотворения	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	

105	А.Кушнер «Сирень». <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»</b>	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение; находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения. Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке	
106	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	Построение небольшого монологического высказывания	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.	
107	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание их переживаний	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	
108	Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Темп стихотворения. Рифма охватная,	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать понятие «рифма». Иметь представление о кольцевой и охватной рифме. Уметь: выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать	

		кольцевая	свое понимание высказывания партнера по общению.	
109	М. Лермонтов «Парус»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: уметь находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.	
110	Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»</b>	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	
111	Самуил Маршак «Как поработала зима!»	Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей. Понятие рифмы	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД : знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме. Уметь: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения.	
112	А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Познавательные УУД: знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме. Уметь: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	
113	Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства»	Различать жанры произведений. Герои	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале,	

	есть своя, особенная, правда»	произведения	самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	
<b>Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество(23ч)</b>				
114	Алексей Пантелеев «Главный инженер»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Формирование первичных представлений о художественной правде	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать содержание ли тературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки. . Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	
115	Алексей Пантелеев «Главный инженер». <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»</b>	Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	
116-17	Алексей Пантелеев «Главный инженер». <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины П. Пикассо «Герника»</b>	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности. Личностные УУД: осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных	

		литературы с произведениями других видов искусств	отношениях. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	
118-1 19	Анна Ахматова «Памяти друга»	Герои произведения. Понимание содержания лите ратурного произве дения: тема, глав ная мысль (идея), события	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать понятие «контраст». Иметь представление о том, что кон траст бывает цветовой и звуковой. Уметь: работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описы вать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство худо жественной выразительности – контраст. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения .	
120	Н. Рыленков «К Родине»	Произведения вы дающихся предста вителей русской литературы	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: : работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; опи сывать пейзаж; определять главного ге роя стихотворения. . Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	
121	Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». <b>Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»</b>	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	
122	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...».	Произведения выдающихся	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке.	

	<b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»</b>	представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств	Познавательные УУД: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	
123	Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации <b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских во рот».</b>	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знать, что гимн - это древний вид стихо творного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость. Уметь: сравнивать современную фото графию с видом Спасской башни и ре продукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	
124-1 26	<b>Поход в «Музейный Дом».</b> <b>Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»</b>	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюлова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	
127	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	Произведения выдающихся	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД :	

		представителей русской литературы	объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творчестве А.Пушкина. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	
128-1 29	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у нас нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»	Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы.	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать изученные произведения по раз делу. Уметь выразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других.	
130	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Путешествие в Казань.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: уметь рассказывать о творчестве художника. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	
131	В мастерской художника. <b>Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»</b>	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: иметь представление о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами. Уметь: пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин; выделять средства художественной выразительности. Коммуникативные УУД: выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.	

		Понятие офорта		
132	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящая и будущая» А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...», Сквозь волнистые туманы...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутреннею мира героя	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать выдающихся представителей русской литературы, класси ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж ной литературы. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование	
133	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящая и будущая» М.Яснов»Снизу вверх посмотрел...»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать творчество выдающихся представителей русской литературы, класси ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж ной литературы. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.	
134	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящая и будущая»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знать творчество выдающихся представителей русской литературы, класси ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж ной литературы. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения.	
135	Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. По строение неболь	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знать изученные произведения по раз делу. Уметь выразительно и осознанно читать текст. Коммуникативные УУД: читать и пересказывать текст,	

		шого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе.	
136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	Понимание основного содержания услышанного произведения. Письменное высказывание о литературном герое. Письмо в клуб «Ключ и заря»	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: уметь писать письмо в клуб «Ключ и заря». Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество	