

Литературное чтение, 1 класс
Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Стр. по учебнику	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Дата
1		Начало пути: волшебные предметы и помощники.	3 - 5		Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	Знать смысл слова «доку чать». Уметь работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»	Текущий	Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка	
2-3		Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака».	6 - 9		Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Знать законы построения докучной сказки. Уметь выразительно читать, сочинять докучные сказки	Текущий. Выразительное чтение	Первичные представления об олицетворении	
4		Секреты считалок .	10-11		Произведения устного народного творчества. Декламация произведений. Чтение наизусть	Знать особенности построения считалок. Уметь рассказывать считалки; различать потешки и считалки	Текущий. Чтение в парах	Рифма	
5		Древние считалки.	12-13		Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения	Уметь сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; читать в парах	Текущий. Чтение в парах	Рифма	

6		Тайны загадок.	14-17		Произведения устного народного творчества. Понимание основного содержания текста	Знать понятие «олицетворение». Уметь разгадывать загадки	Текущий. Выразительное чтение	Олицетворение	
---	--	----------------	-------	--	--	--	-------------------------------	---------------	--

7		Как устроена загадка.	17-19		Произведения устного народного творчества. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями	Знать приёмы сравнения и олицетворения. Уметь сочинять загадки; ориентироваться в книге, находя нужное произведение	Текущий. Выразительное чтение	Практическое освоение(сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка	
8		Заклички: обращение к природе.	20-21		Произведения устного народного творчества. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение	Знать жанр «закличка», его особенности. Уметь осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста	Текущий. Выразительное чтение	Заклички	
9		Трудности скороговорок.	22-23		Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение	Знать жанр «скороговорка». Уметь различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу	Тематический. Выразительное чтение в парах	Скороговорки. Чистоговорки	

10		Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо».	24-25		Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями	Знать содержание произведения. Уметь определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов. Иметь представление о стихотворном и прозаическом произведении	Текущий. Пересказ	Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы	
----	--	--	-------	--	---	--	-------------------	---	--

11		Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	26-27		Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть	Знать понятие «рифма», название произведения. Уметь декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте	Текущий. Чтение наизусть	Рифма	
12-13		Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	28-31		Произведения современной отечественной литературы. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение	Знать содержание произведения. Уметь отличать прозаическое произведение от стихотворного	Текущий. Ответы на вопросы	Рифма	

14-15		Шуточные стихи. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» А. Дмитриев. «Шлагбаум» Джеймс Ривз «Рифма»	32-34		Произведения современной отечественной литературы	Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь рифмовать слова	Тематический. Чтение наизусть	Рифма	
16-17		Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка».	35-38		Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию, прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение	Знать композиционные особенности кумулятивной сказки. Уметь читать по цепочке	Текущий. Выразительное чтение	Знакомство с жанром кумулятивной сказки. Разный смысл повторов	
18		Русская народная сказка «Теремок»	Хрест.						
19		Русская народная сказка «Три медведя», «Маша и медведь»	Хрест.						

20-21		Б. Заходер «Серая Звездочка»	Хрест.		Произведения современной отечественной литературы.	Знать композиционные особенности литературной сказки. Уметь читать по цепочке	Текущий. Выразительное чтение	Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух.	
-------	--	------------------------------	--------	--	--	--	----------------------------------	---	--

22	Звучащие стихи. Е. Благинина. «Жук», А. Усачёв. «Оса», Джеймс Ривз «Шумный Ба-бах».	39-41		Произведения современной отечественной и за рубежной литературы. Выражение личного от ношения к прослушан ному	Знать наизусть одно из стихотворений; средств ва выражения авторского отношения к изображае мому. Уметь высказываться о своем отношении к со держанию произведений	Текущи й Чтение наизуст ь	Эмоциональная передача характе ра произведения при чтении вслух, наизусть: исполь зование голоса - нужных интона ций, тона, силы, темпа речи, смы словых пауз, логических ударе ний; несловесных средств - мимики, движений, жестов	
23 - 24	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьиш ко» (в сокращении). Рассказ. Андрей Усачев «Буль буль». Стих.	42-44		Жанровое разнообразие произведений: литера турная сказка, стихотво рение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диа логе при обсуждении произведения	Знать содержание прочи танных произведений. Уметь обнаруживать при ём звукописи в прозаиче ском и поэтическом тек стах	Текущи й Переска з	Выразительность звукописи	

25		Д. Биссет «Шшшшш!» , «Бац»	Хрест.		Произведения современной зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками	Уметь находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения	Текущий. Чтение в парах	Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения	
26		Считалка, скороговорка или дразнилка?	В Л Е С Н О Й Ш К О Л Е (5 ч а с о в)		Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Декламация произведений	Знать малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка. Уметь различать малые жанры фольклора: считалку, скороговорку	Текущий. Чтение в парах	Малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка	

27		<p>Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин «Как ловкий бегемот...» Б.Заходер «Где поставить запятую»</p>	48-51		<p>Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками</p>	<p>Уметь находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения</p>	<p>Текущий. Выразительное чтение</p>	<p>Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения</p>	
28		<p>Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин «Целыми днями» Э. Успенский «Разгром»</p>	52-53		<p>Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров</p>	<p>Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь читать по ролям; определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов</p>	<p>Текущий. Чтение наизусть</p>	<p>Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса - нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств - мимики, движений, жестов</p>	

29		Фантазия в поэзии. Б. Заходер «Рапуны», «Приятная встреча»	54-55		Произведения современной отечественной литературы. Чтение наизусть. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать краткие сведения о биографии и творчестве Б. Заходера. Уметь читать по ролям стихотворные произведения	Тематический. Выразительное чтение	Фантазия в литературе	
30		Д. Биссет «Под ковром», Н. Друк «Сказка»	Хрест.		Произведения современной зарубежной литературы. Чтение наизусть.	Уметь читать по ролям стихотворные произведения	Тематический. Выразительное чтение	Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения	
31, 32		Особый взгляд на мир. И. Токмакова. «В одной стране!» С. Козлов «Туман».	56-59		Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропусков и замены слов	Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь читать по ролям. Иметь представление о стихотворном и прозаическом произведениях	Текущий. Чтение наизусть	Сравнительный анализ двух образцов. Рифма	

33		Л. Толстой «Косточка», рассказ.	Хрест.		Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропусков и замены слов	Уметь читать по ролям. Иметь представление о прозаическом произведении.	Тематический. Выразительное чтение	Сравнительный анализ об разов	
34.		Ю. Коваль «Полет», «Снегири и коты», «В березах»	Хрест.		Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения.	Знать содержание прочитанных произведений. Уметь выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.	Тематический. Выразительное чтение. Работа в парах.	Сравнительный анализ об разов	

35, 36		Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» И.Токмакова «Разговор синицы и дятла», «Разговор лютика и Жучка»	60-64		Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Уметь выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. Иметь представление о жанрах - рассказе, стихотворении	Текущий. Отвечать на вопросы	Выражение собственного отношения к каждому из героев	
37		Прибаутка и небылица. «Иванушка»	65-67, 73-80		Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение	Знать жанровые особенности прибаутки и небылицы. Уметь соотносить текст с иллюстрацией	Текущий. Чтение в парах	Малые фольклорные жанры: прибаутка	
38		Дразнилка, прибаутка или небылица. «Пошел котик на торжок», «Стучит, бренчит по улице».	68-69, 73-80		Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Знать жанровые особенности прибаутки, небылицы, дразнилки. Уметь находить в тексте парную рифму	Текущий. Чтение в парах	Первичные представления об олицетворении, разный смысл по второму, выразительность звукописи; понятие рифмы	

39		Искусство иллюстрации. Что видит художник	70, 73-80		Произведения устного народного творчества. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	Уметь выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию	Текущий. Выборочное чтение	Выразительность рифмы	
40		Рифмующиеся слова и изображения. «Как на тоненький ледок»	71, 73-80		Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи.	Уметь понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста	Тематический. Выразительно читать	Выразительность рифмы	