

Литературное чтение, 2 класс
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)			
					Предметные результаты	УУД		
<i>В гостях у учёного Кота (18 часов)</i>								
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	1	Какие книги имеются в библиотеке Учёного Кота?	Библиотека Народные и авторские сказки	Научится работать с дополнительной литературой	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>		
2	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин и село	1	Познакомится с ритмом стихотворения	Иллюстрация	Научиться ориентироваться по содержанию учебника. Знать имена русских классиков.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой</p>		

	Федяшево					<p>информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>		
3	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Особенности волшебной сказки наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника)	Авторская сказка	Научиться находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения про себя.	<p>Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К.: - формулировать собственное</p>		

4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Как представлен волшебный мир в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»?	Жанр Олицетворение	Научиться различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёме художественной выразительности – олицетворении.	мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.		
5	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	В чём сходство авторской сказки и народной сказки? Деление текста на части	Авторская сказка Народная сказка	Научиться выделять в сказке два мира: земной и волшебный ; осознанно читать текст художественного произведения; находить сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки.			
6	Хрестоматия Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1	Как представлен волшебный мир в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	Жанр Олицетворение	Научится анализировать построение русской народной сказки; соотносить данную сказку со сказкой -цепочкой; различать авторские и народные сказки.			
7	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	1	Как произвести сравнительный анализ народных и зарубежных сказок о животных?	Сравнительный анализ	Научиться на слух воспринимать художественные произведения; приводить примеры русских народных сказок о животных; производить сравнительный анализ народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса».			
8	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1	Какую роль выполняют животные в русских народных сказках?		<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую 			

						задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		
9	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1	Как произвести сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских?	Характеристика	Научиться различать сказки авторские и народные; давать характеристику главным героям по названию произведения.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
10	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»	1	Кем оказывается главный герой произведения?	Главный герой	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части.	Л.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
11	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	Какие признаки есть у волшебной сказки? Логика сказочного жанра.	Признаки волшебной сказки	Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; устно выражать своё отношение к содержанию сказки.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: - сравнивает и группирует		

12	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	Кем являются животные в сказках о животных и в волшебных сказках? Черты сказки древнего происхождения.	Более древние сказки Менее древние сказки	Научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них; различать сказку о животных и волшебную сказку с героями животными. Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный .	предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		
13	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1	В чём сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок?	сюжет	Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке.			
14	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1	Какую роль играют волшебные предметы в волшебной сказке?	Волшебная сказка	Научиться выделять особенности волшебной сказки; сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке			

15	Хрестоматия «Сестрица Алёнушка»	1	Как представлен волшебный мир в сказке «Сестрица Алёнушка»?		Научиться выделять особенности волшебной сказки; находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p>		
16	Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»		Как связаны поэтические тексты с народным творчеством?	Поэт	Научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.</p> <p>П.: -находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую</p>		

17	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом» Иллюстрации к сказке «Репка»	1	Как связаны произведения литературы с произведениями живописи? Ритм стихотворения.	Живопись	Научиться определять жанр литературного произведения; Анализировать иллюстрацию к русской народной сказке «Репка»	информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
18	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1	Различение жанров произведения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про себя»		
<i>В гостях у Незнайки (9 часов)</i>								
19	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры»	1	Герой произведения	Фантазия	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с		

20	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры»	1	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же?	Фантазия Выдумка Ложь	Научиться анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; различать героя-обманщика и героя-выдумщика.	использованием учебной литературы. умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя»		
21	Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	В чём выражается смысл произведения?	Фантазия	Научиться передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса. Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке». Ритм, интонация. Мотив поведения.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; -устойчивая учебно-познавательная мотивация учения. П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Р.: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		
22	Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки». Работа по хрестоматии	1	Современные юмористические произведения для детей	Выдумка Обман	Научиться анализировать поступки главного героя; Подтверждать своё мнение строчками из книги;	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - осуществляет поиск необходимой информации;		

23	Э. Мошковская «Язык и уши» , «Если грачи закричали» Работа по хрестоматии	1			Научиться определять главную тему произведения; проводить грань между выдумкой и обманом.	-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1	Различение жанров произведения	Слова-омографы	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.		
25	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1	Сходство и различие авторской и народной сказки		Научиться рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.		
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	Чем похожи авторские и народные сказки? Герой произведения	Фантазёр Выдумщик	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; составлять небольшое монологическое	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с		

					высказывание с опорой на авторский текст. Доброта и любовь к окружающим.	автором. П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию		
27	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» С.Воронин «Лесик-разноголосик»	1	Обобщение Различие жанров(сказка, рассказ)		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про		

						себя»		
<i>В гостях у Барсука (21 час)</i>								
28	Секреты чайного домика Исса «Вот выплыла луна...» Природа Тульского края	1	Какие секреты есть у чайного домика?	Секрет любования	Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования»	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию 		
29	С. Козлов «Ёжик в тумане»	1	Что переживают герои произведения? Тайны, которые создают писатели и художники.	Переживание	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; читать осознанно текст литературного произведения; определять тему и главную мысль.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; 		

30	С. Козлов «Ёжик в тумане» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц» Тайны, которые создают писатели и художники.	1		Иллюстрация	Научиться соотносить иллюстрацию с художественным произведением; определять идею иллюстрации.	-обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
31	Чувство прекрасного присуще всем. Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	2	Как разделить текст на части?	Переживание Иллюстрация	Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою сказки;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;		
32					Научиться передавать своё чувство окружающим; пересказывать сказку; делить текст на части.		- осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
33	Японская сказка «Луна на ветке»	1	Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения?		Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения.			
34	Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту Поэты Тульского края	1	Как называют тех, кто умеет создавать и ценить красоту? Чем обман отличается от выдумки?	Поэт	Научиться сравнивать героев из сказок « Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке»; проводить грань между выдумкой и обманом.			
35	Умение обнаружить красоту вокруг себя Поход в «Музейный дом» Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	1	Как связаны произведения литературы с произведениями живописи?	Фрагмент	Научиться работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент свитка с помощью лупы; находить фигурки животных в работе художника.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации;		

36	Красота нас окружает повсюду. С. Козлов «Красота» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Травы»	1	Как разделить текст на части?	Изобразительно-выразительные средства языка	Научиться видеть красивое в обычном; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка; находить их в произведении.	-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	1	Как записывается японское хокку?	Хокку	Научиться видеть прекрасное в простом; устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.:		
38	Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Васнецова «Жнецы»	1	Что общего в произведениях поэтов, которые жили в разные времена?	Красота любовь	Научиться анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; анализировать иллюстрации. иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь».	- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.		
39	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1	Как связаны произведения литературы с произведениями живописи?	Хокку Тиё, Оницура.	Научиться анализировать состояние души автора текста; подтверждать своё мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией.	К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
40	В. Драгунский «Что я люблю»	1	Чем герой произведения		Научиться соотносить поведение героя	Л.: - Учебно-познавательный интерес		

			похож на ваших друзей?		произведения с поведением своих друзей.	к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
41	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	1	В чем сходство и отличие героев в произведении В. Драгунского и С. Махотина?		Научиться сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина; читать стихотворение наизусть.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
42	В. Драгунский «Что любит Мишка» М.Бородицкая «Улов»	1	Чем герой произведения похож на ваших друзей?	Прозаический текст Поэтический текст	Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения		

						<p>в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 		
43	Дружба- самая важная ценность М. Махотин «Груша» Я.Аким «Яблоко»	1	Каковы мотивы поведения героев произведения? Тема, главная мысль, события, их последовательность	Мотив	Научиться определять мотивы поведения героев произведения .	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. 		
44	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	1	Почему у героя меняется настроение?		Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»; ориентироваться в тексте.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществляет поиск необходимой информации. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; 		

						<p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>К.:</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

45	Своё богатство человек делает сам. Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1	Как определить тему и главную мысль произведения?	Тема Главная мысль	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения.	<p>Л.:</p> <p>- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;</p> <p>- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</p> <p>П.:</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.:</p> <p>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	
46	Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве» А. Лингрен «Малыш и Карлсон»(отрывки из произведения)	2	Чем похожи характер и поступки героев?		Научиться оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;	<p>Л.:</p> <p>- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.:</p> <p>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р.:</p> <p>- Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	

47						К.:		
48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1			Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
<i>В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов)</i>								
49	Мечты должны сбываться. И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик» Тульский край в жизни и творчестве И.С.Тургенева.	1	Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью?	позиция	Научиться анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения; пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
50	М. Бородинская «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	1	Какова позиция автора и героев стихотворения?	позиция	Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения; понимать и чувствовать смысл интонации. эмоционального тона стихотворения; искать конкретный текст, ориентируясь на страницу «Содержание»; ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место.			
51	О ценности общения, дружбы, привязанности. В. Драгунский «Друг детства»	1	Какая связь между названием и содержанием произведения?		Научиться устанавливать связь между названием и содержанием произведения; определять от какого лица идёт повествование.	Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.:		

						<p>-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.:</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>		
52	Фантазия и полёт человеческой мысли. В. Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»	1	Какая тема и главная мысль произведения?	Тема Главная мысль Олицетворение	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; узнавать приём олицетворения; проводить грань между выдумкой и обманом.	<p>Л.:</p> <p>- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.:</p> <p>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.:</p> <p>-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.:</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>		
53	Родительская любовь-сильное чувство. Л. Толстой «Прыжок»	2	На сколько частей можно поделить текст? Каковы мотивы и	Сказка Рассказ Быль Кульминация	Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста; определять	<p>Л.:</p> <p>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.:</p>		

54	Ясная Поляна и Тула в жизни Л.Н.Толстого		последствия поступков героев литературного произведения?		кульминацию; ориентироваться в тексте; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; примерять высказывание к характеру героя.	<ul style="list-style-type: none"> -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. 		
55	Родители-люди мужественные. Л. Толстой «Акула» Сравнительный анализ двух произведений Л.Толстого Творчество Л.Толстого для детей.	2	Какие события составляют основу произведения?		Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части;	<ul style="list-style-type: none"> Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в 		

56						<p>монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p>		
57	<p>О любви. М.Яснов. «Ути-ути», «Самое доброе» В.Вересаев «Братишка» Тула и Тульский край в жизни и творчестве В.Вересаева</p>	1	<p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения</p>	<p>Рассказчик</p>	<p>Научиться выделять главного героя и главную мысль. Определять содержание произведения по его названию. Делить текст на смысловые части.</p>	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p>		

58	Наблюдательный человек-это счастливый человек. Э. Мошковская «Если такой закат» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»	1	Каков характер героя рассказчика? Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	Рассказчик Иллюстрация Фрагмент Лупа	Научиться анализировать характер героя рассказчика. Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.		
59	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» О.Дриз «Всегда верно» С.Козлов «Заяц и медвежонок»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги. Анализировать характер литературного героя.	Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		

Точка зрения (36часов)

60	Разнообразие жанров живописи. Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом» Портреты итальянского художника Арчимбольдо	1	Соответствует ли иллюстрация в книге произведению? Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Пейзаж Натюрморт Портрет	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать по иллюстрациям. Определять жанр живописи.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.:		
----	--	---	---	--------------------------------	--	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя. 		
61	<p>И художник создаёт впечатление звука. С. Матохин «Фотограф» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере»</p>	1	Чем произведения литературы связаны с произведениями живописи?	<p>Пейзаж Натюрморт Портрет</p>	<p>Научиться читать стихотворения наизусть; применять на практике знания о различных жанрах живописи; работать с иллюстрациями.</p>	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p>		
62	<p>И. Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»</p>	1	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<p>Тема Пейзаж Натюрморт Портрет</p>	<p>Научиться определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями. Иметь представление о способах видеть мир по-новому.</p>	<p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>		
63	<p>Воображение помогает видеть мир по-новому. Открываем и закрываем глаза. О. Дриз «Игра!»</p>	1	Как я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения?	<p>Переживания Пейзаж Натюрморт Портрет</p>	<p>Научиться анализировать состояния главного героя; читать стихотворение по цепочке.</p>	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.:</p>		

						<ul style="list-style-type: none"> - учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение 		
64	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1		<p>Воображение Пейзаж Натюрморт Портрет</p>	<p>Научиться представлять (воображать) картины литературного произведения. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждени 		
65	Точку зрения может иметь каждый. Смотрим через цветное стекло. О. Дриз «Стёклышки»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	<p>Воображение Пейзаж Натюрморт Портрет</p>	<p>Научиться анализировать состояние героя; читать выразительно стихотворение по цепочке.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться высказывать своё предположение (версию), пробует 		

66	Смотрим в лужу. М. Бородицкая «Лесное болотце» В. Берестов «Картинки в лужах»	1	Как я понимаю литературное произведение?	Тема Главная мысль События Пейзаж Натюрморт Портрет	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение		
67	Смотрим в окно. А. Ахундова «Окно» Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица».	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Тема Главная мысль Принцип действия бинокля	Научиться анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом; делить текст на части. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		
68	В. Берестов «Как найти дорожку»	1						
69	Смотреть и видеть по-разному. А. Усачёв «Бинокль»	1						
70	Каждый должен иметь свою точку зрения. Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1	Какова тема и идея произведения?	Тема Идея произведения	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать характер героя; подтверждать своё мнение строчками из текста; определять от какого лица идёт повествование; - внешний вид героев;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения		

						<p>проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. 		
71	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1	Как я понимаю содержание литературного произведения?	Точка зрения	<p>Научиться делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; анализировать причину смены настроения героев.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; 		
72	Мы смотрим на них-они смотрят на нас. Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»	1			<p>Научиться пользоваться понятием «точка зрения», определять от какого лица идёт повествование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. 		

73	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1	Какая причина изменения настроения у героев? Чем похожи тексты? Каковы мотивы поведения героев?	Работа поэта	Научиться анализировать настроение героев и называть причину этого настроения; определять какому герою принадлежат данные слова. Научиться характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение воробья и кота. Иметь представление о том, что может и как работает поэт.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
74	А.Усачёв «Тигр в клеточку»	1						
75	Не только люди выбирают предмет, а и наоборот. М. Бородицкая «Булочная песенка» П. Синявский «Федина конфетина»,	1	Какова точка зрения разных героев стихотворения? Как я понимаю содержание литературного произведения?	Точка зрения Тема , главная мысль, события, последовательность	Научиться определять точку зрения разных героев стихотворения. Научиться определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; сравнивать сюжеты двух стихотворений; находить в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё		

76-77	Мы по-разному видим одно и то же. Почему? А. Усачёв «Эх!» Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	2			Научиться определять тему стихотворения, главную мысль; анализировать «точку зрения» героев стихотворения.	предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
78	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1	Чем произведения литературы связаны с произведениями живописи? Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Точка зрения	Научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; изучать фрагмент с помощью рамки; сравнивать начало и концовку литературного произведения; определять точку зрения героев.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
79	О. Дриз «Кончилось лето» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1	Что общего у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения? Чем похожи литературное и	Точка зрения	Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; работать с иллюстрациями;	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.:		

			художественное произведения?		сравнивать тему переживания героев стихотворения и иллюстрации.	- осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
80	Обострённое чувство красоты рождает необыкновенные образы О. Дриз «Синий дом» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1	Чем похожи литературное и художественное произведения с одинаковым названием?	Точка зрения	Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картин с помощью рамки; сравнивать переживания художника и поэта.	Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
81	Великая сила воображения А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Александровский парк осенью	1	Какую роль играет знак «точка с запятой» в стихотворении?	Точка зрения	Научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, -анализирует переживания автора; Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		

82	М. Лермонтов «Осень» Тульский край в жизни М.Ю.Лермонтова	1	В чём сходство и отличие стихотворений А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» и М. Лермонтова «Осень»		Научиться анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; читать стихотворения наизусть.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>		
83	Смотреть сквозь призму своего воображения О. Дриз «Кто я?»	1	Какие средства художественной выразительности использует автор в произведении?	Контраст	Научиться ориентироваться в тексте, находить повторяющиеся строчки; анализировать характер героя.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может</p>		

						<p>пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение 		
84	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1	Какой характер и возраст героев стихотворения?	Точка зрения	Научиться определять характер и возраст героев стихотворения.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. - обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 		
85	М. Карем «Повезло!»	1	Какие точки зрения у героев произведения?		Научиться сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; объяснять название произведения.			
86	Р. Сеф «Лучше всех» Л. Яхтин «Крокодилово семейство»	1	Каковы характер и мотивы поведения героя стихотворения? Уточнение: кто же такой поэт.	Точка зрения	Научиться анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовывать своё рабочее место и работу; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в 		

						<p>классе.</p> <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя. 		
87	<p>Вообразать и сочинять, значит, видеть мир по-новому.</p> <p>Л. Яхнин «Моя ловушка»</p>	1	<p>В чём заключается сила воображения автора в данном произведении?</p>	Точка зрения	<p>Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о силе воображения.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовывать своё рабочее место и работу; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя. 		
88	<p>Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»</p>	1	<p>Что выдумывает герой?</p>	Точка зрения	<p>Научиться анализировать выдумки героя; определять отношения героев в</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с 		

					стихотворении. Иметь представление о мнении людей.	автором Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.		
89	Г. Юдин «Скучный Женя»	1	Как я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения?	Точка зрения	Научиться анализировать название стихотворения; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К.: - оформляет свою мысль в устной речи;		

						<ul style="list-style-type: none"> -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя. 		
90	<p>О. Дриз «Телёнок», «На что похож» павлиний хвост» Саша Чёрный «Что кому нравится»</p>	1	В чём заключается сила воображения?	Точка зрения	<p>Научиться сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений. Иметь представление о силе воображения. Работать с иллюстрацией.</p>	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>		
92	А.Усачёв «Обои»	1	Какова тема и главная мысль произведения?	Точка зрения	<p>Научиться определять тему и выделять главную мысль произведения. Иметь представление о силе воображения.</p>			
93	<p>В. Лунин «Что я вижу» Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Д. Арчимбольдо</p>	1	Связь произведений литературы с произведениями живописи.		<p>Научиться соотносить название произведения с его содержанием; работать с иллюстрацией; изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; читать стихотворения наизусть.</p>	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения</p>		

	«Лето», «Осень»					<p>в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 		
94	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1	Как вы понимаете содержание литературного произведения?	Точка зрения	<p>Научиться определять содержание книги по её элементам;</p> <p>самостоятельно читать книги.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 		
95	Обобщение по теме «Точка зрения»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		<p>Научиться определять содержание книги по её элементам;</p> <p>самостоятельно читать книги.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой 		

						<p>информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Детские журналы (7 часов)

96	С. Михалков «А что у вас?»	1	Какие новости вы узнали о ребятах-героях?	Периодика	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и</p>		
----	----------------------------	---	---	-----------	---	---	--	--

						интересы и обосновывает собственную позицию.		
97	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	Новости	Научиться составлять высказывания с опорой на иллюстрации. Иметь представление о работе журналистов.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>		
98	Детская периодика. Журналы для детей	1	С какими детскими журналами знакомы учащиеся?	Детская периодика.	Научиться определять дату выпуска журнала и газеты.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.:</p>		

99	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1	Какие основные темы рассматриваются в журнале «Мурзилка»?		Научиться определять по обложке журнала дату его выхода; Ориентироваться в содержании журнала.	- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
100	По страницам детского журнала «Весёлые картинки»	1	Какие основные темы рассматриваются в журнале «Весёлые картинки»?		Научиться ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания»			
101	Развивающие задания журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки»	1	Какие развивающие задания печатаются в журнале?	Развивающие	Научиться определять название журнала по его страничкам.			
102	Обобщение по теме «Детские журналы»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.			

Природа для поэта – любимая и живая (17часов)

103	Л. Яхнин « Музыка леса» Природа Ясной Поляны	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?		Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>		
-----	---	---	---	--	--	---	--	--

104	Ю. Коваль «Три сойки» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1	Какими сравнениями и выражениями пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц?	Контраст	Научиться ориентироваться в тексте; выделять средства художественной выразительности; находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; работать с иллюстрациями; изучать фрагмент с помощью лупы.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>		
105	Р. Сеф «Добрый человек»	1	Каковы характер и мотивы поведения героев?		Научиться анализировать характер и мотивы поведения героев	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p>		

106	Е. Чарушин «Томка испугался»	1	Как вы понимаете содержание литературного произведения?	Точка зрения	Научиться делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения на одну проблему; находить строки, в которых автор высказывает своё мнение; анализировать и подтверждать точку зрения каждого героя.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>		
107	Е. Чарушин «Томкины сны» Рассказы Л.Толстого о животных	1	Чем фантазия отличается от реальности?	Фантазия	Научиться проводить грань между фантазией и реальностью; находить в тексте ответы на вопросы	<p>Р.: - организует своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>		
108	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1	Какова идея произведения?		Научиться определять идею произведения; делить текст на смысловые части; анализировать мнение Маши и Миши; подтверждать свои ответы строчками из текста; читать по ролям.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает</p>		

						собственную позицию.		
109	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1	Что выражает название рассказа: его тему и основную мысль?	Средства художественной выразительности	Научиться определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль; узнавать средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П.: - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>		
110	Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Весна в родном краю	1	Какие средства художественной выразительности использует автор?	Средства художественной выразительности	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>П.: - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения</p>		

						<p>разными способами</p> <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; 		
111	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето»	1	Как автор относится к временам года?	Средства художественной выразительности	<p>Научиться анализировать отношение автора к временам года; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о средствах художественной выразительности.</p>	<p>Л.:</p> <p>положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.:</p> <p>- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. - осознанно читает вслух и про себя 		
112	М. Пришвин «Золотой луг» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1	Связь произведений литературы с произведениями живописи.	Средства художественной выразительности	<p>Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять характер и настроение героя произведения; работать с иллюстрацией. Иметь представление о средствах художественной выразительности.</p>	<p>Л.:</p> <p>положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.:</p> <p>- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое 		

						высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
113	С. Козлов «Жёлудь»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Средства художественной выразительности	Научиться подтверждать свой ответ строчками из текста; делить стихотворение на смысловые части. узнавать средства художественной выразительности.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. - осознанно читает вслух и про себя</p>		
114	М. Лермонтов «Утёс» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1	Как произведения литературы связаны с произведениями живописи?		Научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями; сравнивать переживания поэта и художника.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным</p>		

						<p>основаниям;</p> <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение 		
115	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1	Какие средства художественной выразительности использует автор?	Средства художественной выразительности	<p>Научиться читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности (сравнение); устно выражать своё отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя 		
116	Д. Биссет «Ух!»	1			<p>Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять тему текста.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - определяет тему и главную мысль текста; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p>		

						<ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:5</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 		
117	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1	Какое настроение передают повторяющиеся строки текста?	Средства художественной выразительности	Научиться выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней; определять настроение повторяющихся строк текста; узнавать средства художественной выразительности.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. 		
118	Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая»	1	Как вы понимаете содержание литературного произведения?	Средства художественной выразительности	Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; читать целыми словами вслух и про себя.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может 		

119	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.			
<i>Почему нам бывает смешно (17 часов)</i>									
120	К. Чуковский «Федотка»	1	Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях?	Юмор	Научиться определять причину смеха в литературных произведениях.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. - обнаруживает настойчивость, терпение, П.: - находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.			
121	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1	Какие точки зрения у героев на одну проблему?	Точка зрения	Научиться обнаруживать в тексте разные точки зрения на одну проблему; Анализировать секреты	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой			

					«смешного» ⁴ устно высказывать своё мнение.	информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.		
122	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	2	Какие приёмы «смешного» используются в литературных произведениях?	Контраст	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; перечитывать текст и находить в нём нужные фрагменты.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию		
123								
124	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1	Какие приёмы «смешного» используются в литературных произведениях?	Путаница	Иметь представление о секрете «смешного» – путанице. Научиться устно выразить своё	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой		

					отношение к содержанию прочитанного.	информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
125	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1	Какие приёмы «смешного» используются в литературных произведениях?	Точка зрения	Научиться объяснять причину смешного в литературном произведении; анализировать точки зрения героев на одну проблему.			
126	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	4	Как вы понимаете содержание литературного произведения?		Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;		

127						- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
128								
129								
130	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1	Приёмы «смешного» в литературных произведениях.	Точка зрения	Научиться находить в тексте повторы; анализировать и объяснять роль повторов в стихотворении; определять приёмы «смешного» в тексте.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности 		
131	Л. Яхнини «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1	Приёмы «смешного» в литературных произведениях.		Научиться выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками; ориентироваться в тексте для ответа на вопросы.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:</p>		

132	А. Усачёв «Жужжащие стихи»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Звукопись	Научиться читать по цепочке; объяснять название стихотворения; проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки.	- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
133	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1	Какие приёмы звукоподражания присутствуют в тексте?	Звукоподражание	Научиться находить в тексте приёмы звукоподражания; определять приёмы смешного в тексте.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
134	Работа по хрестоматии «Тайны «смешного»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?		Научиться читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; различать жанры произведений; оценивать и характеризовать героев произведения и их мотивы поведения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;		

						<ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя. 		
135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		<p>Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: - умеет организовывать своё рабочее место и работу; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя. 		
136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1			<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов) - название и содержания их произведений, 	<ul style="list-style-type: none"> Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - умеет отбирать из своего опыта ту 		

					<p>прочитанных в классе; -название и содержания нескольких произведений любимого автора; -устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.</p>	<p>информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - осознанно читает вслух и про себя.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--