

Календарно – тематическое планирование

Литературное чтение. 2 класс. 136 ч

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>В гостях у Ученого Кота. Сказки о животных и волшебные сказки (16 ч)</b>					
1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Ориентироваться в названиях литературных произведений. Исследовать народные и авторские сказки. Понимать содержание произведений А.С. Пушкина. Соотносить содержание с иллюстрациями. Определять особенности сказочного жанра. Работать в малых группах.	Знать названия и авторов литературных произведений. Уметь работать с дополнительной литературой. Знать имена русских классиков; произведения А.С. Пушкина; понятие «иллюстрация». Уметь ориентироваться по содержанию учебника. Иметь представление о вступлении как первой части в большом стихотворении (поэме).	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Осознавать необходимость в изучении произведений художественной литературы с целью формирования чистоты и грамотности речи. Понимать необходимость изучения литературы с целью осознания важности восприятия окружающей действительности.
2	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Волшебная сказка</i> в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки.	Уметь: -находить концовку в произведении; -объяснять авторские обороты; -читать текст художественного произведения про себя.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

				<p>учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами;</p> <p>-уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
3	<p>Специфика сказочного жанра в по этической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира.</p>	<p>Уметь различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёмах дождественной выразительности - олицетворения.</p>	<p><b>Р:</b> Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для</p>	<p>Осознавать необходимость в изучении произведений художественной литературы с целью формирования читательской культуры и</p>

				<p>выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p> <p><b>К:</b> Учиться принимать и учитывать разные мнения</p>	грамотности речи.
4	<p>Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения)</p>	<p>Знать сходство в построении сказки А.С. Пушкина и народной сказки-цепочки.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в сказке два мира: земной и волшебный;</li> <li>- осознанно читать текст.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> <p><b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами;</li> <li>- уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может</li> </ul>	<p>Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.</p>

				<p>пригодиться для решения проблемы.  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
5	<p>А.С. Пушкина «Сказка о Мертвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник)</p>	<p>Уметь различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приеме художественности - олицетворения.</p>	<p><b>Р:</b> Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.  <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы  <b>К:</b> Учиться принимать и учитывать разные мнения</p>	<p>Осознавать необходимость в изучении произведений художественной литературы с целью формирования чистоты и грамотности речи.</p>
6	<p>А.С. Пушкина «Сказка о Мертвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>Определение особенностей сказочного жанра. Неповторимая красота авторского языка. Составление плана.</p>	<p>Уметь:  -находить концовку в произведении;  -объяснять авторские обороты;  -читать текст художественного произведения про себя.</p>	<p><b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p>	<p>Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отнесения к изучаемым объектам.</p>

				<p>деятельности.  <b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами;  -уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
7	<p>Русские сказки о животных. «Петушок - золотый петушок».</p>	<p>Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных.</p>	<p>Знать народные сказки о животных.  Уметь:  -анализировать по строению русской народной сказки;  -соотносить данную сказку со сказкой-цепочкой;  -читать вслух и про себя;  -различать сказки авторские и народные.</p>	<p><b>Р: В</b> сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.  <b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации для выполнения заданий</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.</p>

				<b>К:</b> учиться задавать вопросы	
8	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса».	Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.	Знать, какую роль вы полняют животные в русских народных сказках. Уметь: -воспринимать на слух художественные произведения; -приводить примеры русских народных сказок о животных.	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Понимать необходимость изучения литературы с целью осознания важности восприятия окружающей. Слушать, обсуждать, обобщать и выделять нужный объект с целью сравнительного анализа действительности.
9	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис	Приемы художественной выразительности. Олицетворение	Уметь: - анализировать смысловозначительную роль изучаемых	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения

	«Братец Лис и братец Кролик».		<p>объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать сказки на родные и авторские;</li> <li>-давать характеристику главным героям по на званию произведения.</li> </ul>	<p>известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	и отношения к изучаемым объектам.
10	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост».	Деление текста на части. Составление плана	<p>Знать, что в сказках о животных хитрец и про казник - часто самый главный герой.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подтверждать свое мнение строчками из текста.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать,</li> <li>анализировать,</li> <li>воспроизводить и состав лять пересказы в соответст вии с текстом и иллюстра циями.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>- находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами.</li> </ul>	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.

				<p><b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи;  -обосновывать высказанное суждение;  - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>	
11	<p>Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».</p>	<p>Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки.</p>	<p>Уметь:  -находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;  -выражать своё отношение.</p>	<p><b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения  <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника. Уметь произвольно и выразительно строить свою речь с учётом работы в парах.</p>
12	<p>Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали». Во Куанг «Заходите»</p>	<p>Характеристика главных героев сказки</p>	<p>Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних - благородный. Знать, что в сказках о животных животные - герои, а в волшебных сказках животные - помощники героев. Уметь различать сказку о животных и волшебную сказку с героями- животными.</p>	<p><b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения  <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>К:</b> Строить понятные для партнёра</p>	<p>Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отнесения к изучаемым объектам.</p>

				высказывания.	
13	Главные герои русской волшебной сказки. Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».	Сравнительный анализ героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам.	Уметь выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке. Уметь: -выделять особенности волшебной сказки; сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа. Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.
14	Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом». О. Дриц «Сто веселых лягушат»	Использовать разные приемы при чтении. Понимать и осмысливать изучаемые объекты чтения.	Знать понятие «поэт». Уметь: определять жанр литературного произведения; подтверждать свое мнение строчками.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
15	Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка».	-Жанр литературного произведения – стихотворение. Анализ иллюстраций к русской народной сказке	Уметь: -определять жанр литературного произведения; -анализировать иллюстрации к русской народной сказке	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отнесения к изучаемым объектам.

		сказке «Репка».	«Репка». Иметь представление о разных взглядах художников на сказку «Репка» (сказка-цепочка, докучная сказка, сказка-небылица).	<b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике; - уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	
--	--	-----------------	--	--	--

16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».	Работа с элементами книги: содержательность обложки книги, страница «Содержание», иллюстрации.	Уметь: -определять содержание книги по ее элементам; -самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставлять свою работу с образцом, оценивать её по критериям, выработанным в классе. <b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>К:</b> обосновывать высказанное суждение; Осознанно читать вслух и «про себя»	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
<b>В гостях у Незнайки.( 11 часов)</b>					
17	В гостях у Незнайки. С. Воронин «Лесик – разноголосик»	Выделение в заранее маркированном тексте разных сюжетных линий, разных точек зрения,	Знать понятие «фан тазия». Уметь проводить грань между выдумкой и ложью.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

				<p>- находить необходимую информацию в учебнике.</p> <p><b>П:</b> сравнивать и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p><b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Осознанно читать вслух и «про себя»</p>	
18	Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь	<p>Уметь:</p> <p>-пересказывать текст;</p> <p>-различать жанры (сказки, рассказы);</p> <p>-приводить примеры литературных произведений различных авторов на одну тему.</p>	<p><b>Р:</b> Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах.</p> <p><b>П:</b> Выбирать вид чтения в</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.</p>

				зависимости от цели. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение, задавать вопросы	
19	Говорить неправду и фантазировать - это не одно и то же. Д. Хармс «Врун»	Понятия «фантазия», «выдумка», «ложь». Герой- обманщик и герой- выдумщик.	Уметь: -анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; -различать героя- обманщика и героя- выдумщика.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> сравнивать и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <b>К:</b> учитывать разные мнения и	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.

				интересы и обосновывать собственную позицию. Осознанно читать вслух и «про себя»	
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!». Т. Кубяк «О гномике и рыбаке»	Анализ явлений и событий. Представление о детских играх в небылицы, о «фан тастическом» языке.	Знать, что смысл произведения выражается не только в словах, но и в ритме, интонации, атмосфере общения героев. Уметь передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и от ношения к изучаемым объектам.
21	Э. Мошковская «А травка не знает», «Но ги и уроки»	Анализ поступков главного героя	Уметь: -анализировать поступки главного героя; -подтверждать свое мнение строчками из текста; -читать стихотворения наизусть.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
22	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали».	Главная тема стихотворного произведения. Способность поэзии выразить самые важные	Уметь: -определять главную тему произведения; -проводить грань между выдумкой и обманом; -моделировать разные	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения

		переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь	приемы работы с текстом, использовать эти приемы при сравнительном анали зе объектов чтения	предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	на происходящие события.
23	Б. Окуджава «Прелест ные приклю чения».	Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям. .	Уметь: -пользоваться толко вым словарем для объ яснения значения слов; -проводить сравни тельный анализ по строения современной авторской сказки и по строения русской на родной сказки; -соотносить иллюстра ции к прочитанному тексту.	<b>Р:</b> Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им целей с учётом конечного результата. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать	Использовать свои наблю дения с целью выражения собственного мнения и от ношения к изучаемым объ ектам.

				собственное мнение	
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	Моделирование разных приемов работы с текстом, использование приемов при сравнительном анализе объектов чтения.	Уметь: рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - находить необходимую информацию в учебнике.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
25	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	Пересказ в соответствии с текстом и иллюстрациями	Уметь: -проводить грань между выдумкой и обманом; -подтверждать свое мнение строчками.	<b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - находить необходимую информацию в учебнике.	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
26	Дональд Биссет	Роль названия рассказа в выражении	Знать понятия «фантазер» и «выдумщик».	<b>Р:</b> Выбирать действия в	Использовать свои наблюдения с целью

	«Хочешь, хочешь, хочешь...»	его смысла.	Уметь составлять не большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения познавательного интереса. <b>К:</b> Задавать вопросы	выражения собственного мнения и от ношения к изучаемым объектам.
27	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	Работа с инструкцией, точное следование образцу и простейшим алгоритмам.	Уметь: -определять содержание книги по ее элементам; -самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставлять свою работу с образцом, оценивать её по критериям, выработанным в классе. <b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.

				<b>К:</b> обосновывать высказанное суждение; Осознанно читать вслух и «про себя»	
<b>В гостях у Барсука ( 21 час)</b>					
28	Секреты чай ного домика. В. Драгунский «Гусиное горло»	Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа.	Уметь представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования».	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Формировать потребность систематическом общении. <span style="float: right;">В</span>
29	С. Козлов «Ежик в тумане».	Чтение по ролям. Тема произведения, главная мысль.	Уметь: -подтверждать свое мнение строчками из текста; -читать осознанно текст литературного произведения; -определять тему и главную мысль; -моделирование разных приемов работы с текстом, использовать эти приемы при сравнительном анализе объектов чтения	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.

30	С. Козлов «Ежик в ту мане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной.	Герои рассказа. Мир их ценностей	Уметь: -соотнести иллюстра цию с художественным произведением; -определять идею иллюстрации.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; -обосновывать высказанное суждение; - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
31	Японская сказка «Барсук - любитель	Жанровые особенности: достоверность и	Уметь: -определять мотивы поведения героев;	<b>Р:</b> Выбирать действия в	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.

	стихов».	актуальность рассматриваемых нравственных проблем	-высказывать свое отношение к главному герою сказки; -моделирование разнообразных приемов чтения; -Высказывать собственные суждения	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение, выделять существенную информацию из текста. <b>К:</b> Задавать вопросы.	
32	Японская сказка «Бар сук - любитель стихов».	Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Деление текста на части	Уметь: -передавать свое чувство окружающим; -пересказывать сказку; -делить текст на части.	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.

				позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	
33	Японская сказка «Луна на ветке».	Роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Уметь: -сравнивать характеры героев различных произведений; -работать с иллюстрацией в книге и определять ее роль в раскрытии содержания произведения.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать потребность в систематическом общении.
34	Поэт - тот, кто создает и ценит красоту.	Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь.	Знать, что тех, кто умеет создавать и ценить красоту, называют поэтами. Уметь: -сравнивать героев из сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке»; -проводить грань между выдумкой и обманом.	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> сравнивает и группирует предметы, их	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.

				<p>образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p><b>К:</b> аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
35	<p>Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка».</p>	<p>Работа иллюстрациями. Анализ фрагмента (части) свитка с помощью лупы</p>	<p>Уметь:</p> <p>-работать иллюстрациями;</p> <p>анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы;</p> <p>-находить фигурки животных в работе художника.</p>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	<p>Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.</p>
36	<p>С. Козлов «Красота». Поход в</p>	<p>Изобразительно-выразительные средства</p>	<p>Уметь:</p> <p>- видеть красивое в обычном;</p> <p>узнавать</p>	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с</p>	<p>Развивать способности самооценки и оценки деятельности</p>

	«Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы».	литературного языка: сравнение, олицетворение.	изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение).	поставленной задачей и условиями её реализации, <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи. <b>К:</b> Формулировать своё мнение.	партнёров.
37	Хиросиге. Кикаку «Падает первый снег», Басе «На луну загляделись...», «К цветущим вишням...» Сике «О кленовые листья!»	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку	Уметь: -видеть прекрасное в простом; -устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> учитывать разные мнения и	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.

				интересы и обосновывать собственную позицию.	
38	Иссё «Видели все на свете», Бусон «Осыпался». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венеция нова.	Японское хокку	Уметь: - анализировать и вы делить общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах.	<b>Р:</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>К:</b> учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Формировать потребность систематическом общении. <span style="float: right;">В</span>
39	Тиё «За ночь выюнок...», Оницура «Некуда воду...». Поход в	Работа с иллюстрацией. Анализ содержания души автора текста	Уметь: - анализировать содержание души автора текста; - подтверждать своё мнение строчками из	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.

	«Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».		текста; -работать иллюстрацией.	с предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную	
40	В. Драгунский «Что я люблю».	Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность	Знать произведения В. Драгунского. Уметь соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого характера.	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.

				<b>К:</b> Задавать вопросы	
41	С. Козлов «Теплым тихим утром посреди зимы»	Сравнение поступков героев С. Козлова. Чтение текста по ролям	Уметь: -сравнивать героев С. Козлова; -читать текст по ролям	<b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следствен ных связей. <b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Формировать потребность систематическом общении. <b>В</b>
42	В. Драгунский «Что любит Мишка».	Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность	Уметь: -выполнять сравнительный анализ героев двух прозаических и одного поэтического текста; -ориентироваться в тексте; -просматривать его и находить нужное место для ответа.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> Задавать вопросы, строить	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.

				понятные	
43	Герои стихо творений С. Махотина «Воскресенье». М. Махотин «Груша».	Определение мотивов поведения героев про изведения.	Уметь: -определять мотивы поведения героев про изведения; -высказывать свое мнение.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
44	М. Бородицкая «Ракушки»,	Характеристика героев произведения и оценка их поступков	-Уметь оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.
45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	Тема, главная мысль произведения.	Уметь: -пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; -определять тему и выделять главную мысль произведения.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в	<b>Формировать потребность в систематическом общении.</b>

				зависимости от цели <b>К:</b> Задавать вопросы и аргументировано отвечать на поставленные .	
46	Богатство настоящее и ненастоящее. М. Бородицкая «Уехал младший брат»,	Анализ по степенной смены на строения героя стихо творения	. Уметь: -выполнять анализ по степенной смены на строения героя стихо творения «Уехал млад ший брат»; -ориентироваться в тексте; читать стихотворения наизусть.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
47	Работа по хрестоматии на тему «О настоящем и ненастоящем богатстве». М. Бородицкая «Улов», Я. Аким «Яблоко».	Анализировать, сопостав лять, сравнивать объ екты чтения.	Уметь: -выразительно и осоз нанно читать литера турные произведения; -определять содер жа ние книги по ее эле ментам; -самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Использовать свои наблю дения с целью выражения собственного мнения и от ношения к изучаемым объ ектам.

48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука».		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять содержание книги по ее элементам;</li> <li>-самостоятельно читать книги.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении.</p>
<b>В гостях у Ежика и Медвежонка ( 11 часов)</b>					
49	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик	Авторская позиция в рассказе	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать название произведения;</li> <li>-различать позиции автора и героя стихотворения;</li> <li>-пользоваться толковым словарем для выяснения значения.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.</p>

				<p>смысла всего текста , поиск нужных частей текста.  <b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	
50	<p>М. Бородинская «Котенок». Э. Мошковская «Кому хорошо».</p>	<p>Анализ позиции автора и героев стихотворения</p>	<p>Уметь:  -анализировать позицию автора и героев стихотворения;  -понимать и чувствовать смысл интонации, эмоционального тона стихотворения;  -искать конкретный текст, ориентируясь на «Содержание».</p>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;  - находить необходимую информацию в учебнике.  <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  <b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p>	<p>Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.</p>
51	В. Драгунский	Нравственная	Уметь:	<b>Р:</b> Выбирать	Использовать свои

	«Друг детства». В. Вересаев «Братишка»	проблема, определяющая смысл рассказов.	-устанавливать связь между названием и содержанием произведения; -определять, от какого лица идет повествование.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Задавать вопросы и формулировать своё мнение	наблюдения с целью выражения собственного мнения и отнесения к изучаемым объектам.
52	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал» М. Яснов «Ути – ути»,»	Прием олицетворения. Проведение грани между выдумкой и обманом.	Уметь: -подтверждать своё мнение строчками из текста; -узнавать прием олицетворения; -проводить грань между выдумкой и обманом.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Формировать потребность в систематическом общении.
53	Л. Толстой «Прыжок».	Литературные понятия. Приемы работы с текстом. Главный герой, мотивы и последствия его поступков. Чувства и переживания героев литературного произведения.	Уметь: -выделять главного героя; -осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; -делить текст на смысловые части.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Самостоятельно организовывать поиск информации	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.

				с целью выполнения учебных заданий. <b>К:</b> Ставить вопросы.	
54	Л. Толстой «Прыжок».	Деление текста на смысловые части. План рассказа. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа.	Уметь: -выделять главного героя; -осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; -делить текст на смысловые части.	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.

55	Л. Толстой «Акула».	Литературные понятия. Приемы работы с текстом. Главный герой, мотивы и последствия его поступков. Чувства и переживания героев литературного произведения.	Уметь: -выполнять структурно-содержательное деление текста; -осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
56	Л. Толстой «Акула».	Деление текста на смысловые части. План рассказа. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа.	Уметь: -выполнять структурно-содержательное деление текста; -осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находить в тексте	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

				<p>незнакомые слова, определять их значения разными способами;</p> <p>-уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить</p>	
57	<p>Э. Мошковская «Если такой закат», «Вазочка и бабушка», М. Яснов «Самое доброе слово», .</p>	<p>Анализ характера героя- рассказчика.</p>	<p>Уметь анализировать характер героя- рассказчика.</p>	<p><b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> Самостоятельно организовывать поиск информации с целью выделения существенных признаков.</p> <p><b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<p>Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнеров.</p>
58	<p>Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу». О. Дриз «Всегда верно</p>	<p>Составлять пересказ в соответствии с текстом и иллюстрациями. Определение ролей иллюстраций.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с иллюстрациями;</li> <li>-изучать фрагменты картины с помощью лупы.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую</li> </ul>	<p>Формировать потребность в систематическом общении.</p>

				<p>информацию в учебнике.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>К:</b> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p>	
59	<p>Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» С. Козлов «Заяц и медвежонок»</p>	<p>Осознавать, определять содержание книги по элементам.</p>	<p>Уметь:</p> <p>-определять содержание книги по ее элементам;</p> <p>-самостоятельно читать книги.</p>	<p><b>Р:</b> Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><b>П:</b> строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>К:</b> задаёт вопросы, необходимые для</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.</p>

				организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
<b>Точка зрения (36 часов)</b>					
60	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица» , . Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Дж. Арчимбольдо.	Работа иллюстрациями. Осознание роли иллюстраций в понимании произведений.	Уметь: -пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; -работать с иллюстрациями.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
61	С. Матюхин «Фотограф», И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Оверре».	Работа иллюстрациями. Осознание роли иллюстраций в понимании произведений. Жанры живописи.	Уметь: -читать стихотворения наизусть; -применять на практике знания о различных жанрах живописи; -работать с иллюстрациями.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.

				характера. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, вести диалог.	
62	В. Берестов «Как найти дорожку» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный».	Тема литературного произведения.	Уметь: -определять тему литературного произведения; -работать с иллюстрациями. Иметь представление о способах видеть мир по-новому.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Ставить вопросы, формулировать свои затруднения	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
63	О. Дриз «Игра».	Анализ содержания главного героя	Уметь: -читать стихотворение по цепочке; -анализировать содержание главного героя.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения познавательного интереса. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.

64	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь	Знать понятие «воображение». Уметь представлять (воображать) картины литературного произведения. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую информацию в учебнике.</li> </ul> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать высказанное суждение.</li> </ul>	Формировать потребность в систематическом общении.
65	О. Дриз «Стеклышки», А. Ахундова «Окно».	Анализировать, сопоставлять, сравнивать объекты чтения.	Уметь: - читать стихотворение наизусть. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.

				<p><b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение.</p> <p><b>К:</b> Формулировать собственное мнение, задавать вопросы, предлагать помощь</p>	
66	<p>М. Бородицкая «Лесное болотце», В. Берестов «Картинки в лужах».</p>	<p>Анализ названий и содержания стихотворений</p>	<p>Уметь: -анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом.</p>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; -обосновывать высказанное суждение.</p>	<p>Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.</p>

67	А. Усачев «Тигр в клеточку»	Приемы работы с текстом. Использование приемов при сравнительном анализе объектов чтения.	Уметь пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов. -Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Ставить вопросы.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
68	Л. Яхнин «Крокодилово семейство», С. Черный «Что кому нравится»	Анализ состояния героев.	Уметь -читать выразительно стихотворение по теме; анализировать состояние героя,	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Ставить вопросы	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
69	А. Усачев «Бинокль».	Деление текста на части	Уметь: -пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; -делить текст на части.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение	Формировать потребность в систематическом общении.

70	Т. Белозерова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок».	Наблюдение, понимание и осмысливание объектов окружающей действительности.	Уметь: -пользоваться толком вым словарем для вы яснения значения слов; -анализировать харак тер героя; -подтверждать свое мнение строчками из текста; -определять, от какого лица идет повество вание.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Развивать способности са мооценки и оценки деятель ности партнёров.
71	Г. Цыферов «Жил на све те слоненок».	Деление текста на смы словые части. План. Пересказ произ ведения по плану.	Уметь: -делить текст на смы словые части; -пересказывать произ ведение; -анализировать причи ну смены настроения героев.	<b>Р:</b> уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства. <b>П:</b> осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определять тему и главную мысль текста; - находить в тексте	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

				<p>незнакомые слова, определять их значения разными способами.</p> <p><b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывать высказанное суждение;</p> <p>- стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>	
72	<p>Е. Чеповецкий «В тихой речке», О. Дриз «На что похож павлиний хвост»</p>	<p>-Приемы работы с текстом. Поняти ем «точка зрения»</p>	<p>Уметь:</p> <p>-пользоваться поняти ем «точка зрения»;</p> <p>-определять, от какого лица идет повество вание.</p>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	<p>Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.</p>
73	<p>А. Гиваргизов «Что ты, Се режа, сегодня не в духе?», О. Дриз «Как я плаваю»</p>	<p>Анализ на строения героев и причин этого на строения</p>	<p>Знать понятие «точка зрения».</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать на строение героев и назыв ать причину этого на строения;</p>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ</p>	<p>Формировать потребность систематическом общении. <b>В</b></p>

			<p>-определять, кому при надлежат слова.</p>	<p>его проверки;  - находить необходимую информацию в учебнике.  <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте  <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи;  -обосновывать высказанное суждение;  - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>	
74	<p>М. Бородицкая «Вот та кой воробей», С. Махотин «Местный кот».</p>	<p>Характеристика героев и определение мотивы их поведения</p>	<p>Уметь:  -характеризовать героев, определять мотивы их поведения;  -сравнивать поведение кота и поведение воробья.  -</p>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую</p>	<p>Определять роль художественного произведения в формировании взглядов на происходящие события.</p>

				<p>информацию в учебнике.</p> <p><b>П:</b> осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>К:</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>- обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>	
75	М. Бородинская «Булочная песенка».	Определение точки зрения разных героев стихотворения.	Уметь определять точку зрения разных героев стихотворения.	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение.</p>	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.

				<b>К:</b> Ставить вопросы.	
76	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!».	Сравнение сюжетов двух стихотворений. Анализ необычных персонажей героев стихотворения	Уметь: -определять и анализировать необычные персонажи стихотворения; -сравнивать сюжеты двух стихотворений; -находить в произведении строки, которые кажутся особенно смешными.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника.	Формировать потребность в систематическом общении. <b>В</b>
77	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Поход в Музейный Дом. Н. Крылов «Зимний пейзаж».	Понятия «тема», «главная мысль» произведения. Анализ «точки зрения» героев стихотворения	Знать понятия «тема», «главная мысль» произведения. Уметь: -определять тему стихотворения, главную мысль; -анализировать «точку зрения» героев стихотворения; -читать стихотворение наизусть.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
78	О. Кургузов «Сухопутный или морской?»	Работа с иллюстрациями. Сравнение начала и концовки литературного произведения	Уметь: -работать с иллюстрациями; -выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; -изучать фрагмент с помощью рамки;	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.

			-сравнивать начало и концовку литературного произведения; -определять «точку зрения» героев.	информации для выполнения учебных заданий. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника	
79	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла».	Сравнение темы и персонажей героев произведения и иллюстрации.	Уметь: -выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов - героев произведения; -работать с иллюстрациями; -сравнивать тему и персонажей героев произведения и иллюстрации.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
80	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом».	Изучение фрагмента картины с помощью рамки. Сравнение переживания художника и поэта.	Уметь: -работать с иллюстрациями; -изучать фрагмент картины с помощью рамки; -сравнивать переживания художника и поэта.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Формировать потребность в систематическом общении.
81	Заседание клуба	Деление текста на	Знать роль знака «точка»	<b>Р:</b> Выбирать	Воспринимать свою

	«Ключ и заря» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	смысловые части. Анализ переживаний автора в каждой части стихотворения.	с запятой» в стихотворении. Уметь: -делить текст на смысловые части; -ориентироваться в тексте; -анализировать переживания автора в каждой части стихотворения.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение, слушать собеседника.	речь и речь собеседника как часть культуры.
82	М. Лермонтов «Осень».	Выделение общего в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени	Уметь: - анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; - читать стихотворение наизусть.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение, слушать собеседника.	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнеров.
83	О. Дриз «Кто я?».	Средства художественной выразительности. Контраст	Уметь: -ориентироваться в тексте; -находить повторяющиеся строки; -анализировать характер героя. Иметь представление о средствах художественной выразительности.	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике.	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.

				<p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи; -обосновывать высказанное суждение; - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>	
84	<p>А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...». Б. Заходер «Собачкины огорченья»</p>	<p>Определение характера, возраста героев стихотворения</p>	<p>Уметь: -определять характер, возраст героев стихо творения; -читать наизусть.</p>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.</p>

				текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	
85	М. Карем «Повезло!»	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объёков чтения.	Уметь: -сравнивать точки зрения разных героев сти хотворения; -объяснять название произведения.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Формировать потребность в систематическом общении.
86	Р. Сеф «Лучше всех».	Характер и мотивы по ведению героя стихо творения	Уметь анализировать характер и мотивы по ведению героя стихо творения.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.

87	Л. Яхнин «Моя ловушка».	Представление о силе воображения. Грань между выдумкой и обманом;	Уметь: -проводить грань между выдумкой и обманом; -читать стихотворения наизусть.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
88	Г. Юдин «В снегу бананы за цвели».	Представление о мнении людей. Отношения героев в стихотворении	Уметь: -анализировать выдумки героя; -определять отношения героев в стихотворении.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Формировать потребность в систематическом общении.
89	Г. Юдин «Скучный Женя».	Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить смысл	Уметь: -анализировать название стихотворения; -эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

		человеческих отношений.	произведения.	и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	
90	О. Дриз «Теленок».	Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить смысл человеческих отношений	Уметь сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
91	А. Усачев «Обои».	Определение темы текста. Выделение главной мысли. Высказывание своей точки зрения на происходящие события.	Уметь: -составлять высказывание с опорой на текст; -анализировать характер и мотивы поведения героев.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

				<p>текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	
92 93	В. Лунин «Что я вижу».	Определение темы и главной мысли произведения.	<p>Иметь представление о силе воображения.</p> <p>Уметь определять тему и выделять главную мысль произведения.</p>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.</p>
94	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	Соотнесение названия произведения с его содержанием. Изучение фрагмента картины с помощью лупы.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотнести название произведения с его содержанием;</li> <li>-работать с иллюстрацией;</li> <li>-изучать фрагмент с помощью лупы и рамки;</li> <li>-читать стихотворения наизусть.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> Поиск и выделение необходимой информации для решения учебных заданий.</p> <p><b>К:</b> Задавать вопросы</p>	<p>Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.</p>

95	Обобщение по теме «Точка зрения».	Определение содержания книги по ее элементам	Знать понятие «точка зрения». Уметь: -определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.	<b>Р:</b> организовывать своё рабочее место и работу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывать разные мнения и обосновывает собственную позицию.	Формировать потребность в систематическом общении. Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.
----	-----------------------------------	--	--	--	--

Детские журналы ( 7 часов)

96	С. Михалков «А что у вас?»	Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками	Уметь: -пользоваться толком вым словарем для вы яснения значения слов; -анализировать ново сти, рассказанные ребя тами - героями стихо творения.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.
97	Что такое но вости? Кто рассказывает новости?	Понятие «ново сти». Способы распространения новостей. Работа журналистов.	Знать понятие «ново сти»; как распространя ются новости. Уметь составлять вы сказывания с опорой на иллюстрации.	<b>Р:</b> организовывать своё рабочее место и работу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.

				<p>простых суждений об объекте.  <b>К:</b> оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>	
98	<p>Детская периодика. Журналы для детей.</p>	<p>Содержательность обложки детских журналов</p>	<p>Знать названия детских журналов.  Уметь определять дату выпуска журнала и газеты.</p>	<p><b>Р:</b> организует своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  <b>П:</b> осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  <b>К:</b> оформляет свою</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.</p>

				<p>мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>	
99	По страницам детского журнала «Мурзилка».	Рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации.	<p>Уметь: -определять по обложке журнала дату его выхода; -ориентироваться в со держании журнала.</p>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
100	По страницам детского журнала «Веселые картинки».	Рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации.	Уметь ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания».	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста , поиск нужных</p>	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.

				частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	
101	Развивающие задания журнала «Мурзилка».	Забавные и развивающие игры журнала «Веселые картинки».	Уметь определять на звание журнала по его страничкам. Понимать и осмысливать изучаемые объекты чтения.	<b>Р:</b> организовывать своё рабочее место и работу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывать разные мнения и обосновывает собственную позицию.	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.

102	Обобщение по теме «Детские журналы».		<p>Знать понятия «периодика», «новости», «журналист».</p> <p>Уметь:          -определять содержание книги по ее элементам;          -самостоятельно читать книги.</p>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;          - находить необходимую информацию в учебнике.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации;          -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи;          -обосновывать высказанное суждение.</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении.</p> <p style="text-align: right;">В</p>
<b>Природа для поэта - любимая и живая ( 17 часов)</b>					
103	Л. Яхнин «Музыка леса», Л. Станцев «Осенняя гамма»	Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений	Уметь: -выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения, -ориентироваться в тексте.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.

				<p>условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение.</p>	
104	<p>Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом».</p> <p>Иллюстрация А. Дюрера.</p>	<p>Средства художественной выразительности: сравнение.</p>	<p>Уметь: ориентироваться в тексте: выделить средства художественной выразительности; - находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель.</p>	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><b>К:</b> Задавать вопросы, слушать собеседника</p>	<p>Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.</p>
105	<p>Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки».</p>	<p>Анализ характеров и мотивов поведения героев.</p>	<p>Уметь анализировать характер и мотив поведения героев.</p>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.</p>

				своё мнение	
106	Е. Чарушин «Томка испугался».	Деление текста на части по смыслу. Анализ и подтверждение (строчками из текста) точки зрения каждого героя.	Уметь: -делить текст на части по смыслу; -сравнивать между собой два мнения на одну проблему; -находить строки, в которых автор высказывает своё мнение; -анализировать и подтверждать (строчками из текста) точку зрения каждого героя.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения познавательного интереса. <b>К:</b> Формировать собственное мнение	Формировать потребность систематическом общении. <span style="float: right;">В</span>
107	Е. Чарушин «Томкины сны».	Деление текста на части по смыслу. Составление плана	Уметь: -проводить грань между фантазией и реальностью; -находить в тексте ответы на вопросы.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения познавательного интереса. <b>К:</b> Формировать собственное мнение	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
108	Г. Юдин «Вытри лапы и входи».	Идея произведения. Деление стихотворного текста на части по смыслу. Чтение по ролям	Уметь: -определять идею произведения; -делить текст на смысловые части; -анализировать мнение Маши и Миши; -подтверждать свои ответы строчками из текста;	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осознанное чтение с целью удовлетворения	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

			-читать по ролям.	познавательного интереса. <b>К:</b> Формировать собственное мнение	
109	М. Пришвин «Разговор деревьев».	Тема и основная мысль произведения. Пересказ близко к тексту	Уметь: -определять, что выразило название рас сказа: его тему и основную мысль; -узнавать средства художественной выразительности; -пересказывать близко к тексту.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Строить Монологичное высказывание	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
110	Ф. Тютчев «Зима не давится».	Средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, звукопись.	Уметь: -пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; -определять средства художественной выразительности; -ориентироваться в тексте.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Строить Монологичное высказывание	Формировать потребность в систематическом общении.
111	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето», Л. Яхнин «Листья»	Средства художественной выразительности: олицетворение, звукопись	Уметь: -анализировать отношение автора к времени года; -читать стихотворение наизусть.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.

				<p>чтения в зависимости от цели</p> <p><b>К:</b> Строить Монологичное высказывание</p>	
112	<p>М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога.</p>	<p>Определение характера и настроения героя про изведения.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться толком словарем для объяснения значения слов;</li> <li>-определять характер и настроение героя про изведения;</li> <li>-работать с иллюстрацией.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно.</p> <p><b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста.</p> <p><b>К:</b> Формулировать своё мнение</p>	<p>Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.</p>
113	<p>С. Козлов «Жёлудь», Э. Мошковская «Здравствуй лес»</p>	<p>Средства художественной выразительности: олицетворение. Деление текста на смысловые части</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подтверждать свой ответ строчками из текста;</li> <li>-делить стихотворение на смысловые части.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели</p> <p><b>К:</b> Задавать вопросы, вести устный диалог.</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.</p>

114	М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи».	Работа с иллюстрациями. Сравнение переживания поэта и художника	Уметь: -внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; -работать с иллюстрациями; -сравнивать переживания поэта и художника.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Задавать вопросы, вести устный диалог.	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
115	М. Есенинский «У мальчишка Юры ужаснейший насморк».	Средства художественной выразительности: сравнение. Чтение по ролям	Уметь: -читать по ролям; -узнавать средства художественной выразительности (сравнение); -устно выражать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Формировать потребность в систематическом общении.
116	Д. Биссет «Ух!»	Использование в авторской поэзии жанровых и композиционных особенностей народной поэзии	Уметь: - пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов.	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Формулировать собственное	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

				мнение.	
117	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	Средства художественной выразительности: сравнение. Сравнительный анализ стихотворения и песни.	Уметь: - выполнять сравнительный анализ стихотворения и песни; - определять настроение повторяющихся строк текста; - узнавать средства художественной выразительности (сравнение);	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> Задавать вопросы.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
118	Э. Мошковская «Дедушка дерево»	Средства художественной выразительности: контраст, олицетворение	Уметь: - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; - читать целыми словами вслух и про себя;	<b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; - находить необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>К:</b> оформлять свою мысль в устной	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.

				<p>речи;  -обосновывать  высказанное  суждение;  - стараться  договариваться,  уступать, находить  общее решение при  работе в паре и  группе.</p>	
119	<p>Обобщение по  теме «Природа  для поэта –  любимая и  живая»</p>		<p>Уметь:  - определять содержание  книги по ее элементам;  - самостоятельно читать  книги;</p>	<p><b>Р:</b> учиться  высказывать своё  предположение  (версию), пробовать  предлагать способ  его проверки;  - находить  необходимую  информацию в  учебнике.  <b>П:</b> осуществлять  поиск необходимой  информации;  -использовать  общие приёмы  решения задач,  анализировать  информацию,  строить  рассуждения в  форме связи  простых суждений  об объекте  <b>К:</b> оформлять свою  мысль в устной  речи;  -обосновывать  высказанное</p>	<p>Воспринимать свою  речь и речь  собеседника как часть  культуры.</p>

				суждение; - стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
<b>Почему нам бывает смешно (17 часов)</b>					
120	К. Чуковский «Федотка», Н. Матвеева «Было тихо...»	Представление о секрете смешного - путаница. Причину смеха (отсутствие логических связей, путаница, недопонимание)	Уметь: - определять причину смеха (отсутствие логических связей, путаница, недопонимание), иметь представление о секрете «смешного»	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника	Формировать потребность систематического общения. <span style="float: right;">в</span>
121	О. Дрих «Доктор», «Обида»	Анализ секретов «смешного». Чтение произведений целыми словами вслух и про себя.	Уметь: - обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему; - анализировать секреты «смешного»; - устно высказывать свое мнение	<b>Р:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Вести устный диалог, слушать собеседника	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнеров.
122	В. Драгунский	Средства	Знать произведения В.	<b>Р:</b> Выбирать	Использовать свои

	«Сверху вниз, наискосок!»	художественной выразительности: контраст.	Драгунского; понятие «контраст».	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осознанный выбор вида чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Строить понятные для партнера высказывания.	наблю деня с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
123	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Перечитывание текста и нахождение в нем нужных фрагментов.	Уметь: -пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; -анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; -перечитывать текст и находить в нем нужные фрагменты.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осознанный выбор вида чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Строить понятные для партнера высказывания.	Понимать необходимость в изучении литературы с целью осознания важности восприятия окружающей действительности.
124	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хояйничает».	Пред ставление о секрете смеш ного - путанице.	Уметь: -устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; -читать целыми словами вслух и про себя.	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

				цели. <b>К:</b> Задавать вопросы.	
125	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	Деление текста на смысловые части. Чтение по ролям. Причина смешного в литературном произведении	Уметь: -объяснять причину смешного в литературном произведении; -анализировать точки зрения героев на одну проблему; -читать по ролям; делить текст на смысловые части.	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> Задавать вопросы.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
126	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	Исследование свойств изучаемых объектов с целью оценочных суждений прочитанного. Понимание того, что же хотел сказать автор.	Уметь: -пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; -сравнивать разные точки зрения на одну проблему.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста, поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
127	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	Понимание того, что же хотел сказать автор. Проведение грани между выдумкой и обманом.	Уметь: - проводить грань между выдумкой и обманом.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

				задачами: оценки смысла всего текста ,поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	
128	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	Шутливая, ироническая интонация прозаического текста.	Уметь: - чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста ,поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
129	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	Исследование свойств изучаемых объектов с целью оценочных суждений прочитанного. Понимание того, что же хотел сказать автор.	Понимать, что же хотел сказать автор.	<b>Р:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и ещё неизвестно. <b>П:</b> Перечитывать текст с разными задачами: оценки смысла всего текста ,поиск нужных частей текста. <b>К:</b> Формулировать своё мнение	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

130	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком».	Роль по второв в литературном произведении. Участие в диалоге, выражение своего отношения к прочитанному.	Знать разную роль по второв в литературном произведении. Уметь: -находить в тексте по вторы; -анализировать и объ яснять роль повторов в стихотворении; -определять приемы смешного в тексте.	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Формировать собственное мнение.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
131	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски».	Сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками	Уметь: -выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками; -ориентироваться в тексте для ответа на вопросы.	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> Выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>К:</b> Формировать собственное мнение	Понимать необходимость в изучении литературы с целью осознания важности восприятия окружающей действительности.
132	А. Усачев «Жужжащие стихи», «Жучок»	Средства художественной выразительности: звукопись. Сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки.	Иметь представление о понятии «звукопись». Уметь: -читать по цепочке; -объяснять название стихотворения; -проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Задавать вопросы. Строить понятные для партнёра	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

				высказывания	
133	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	Понятие о «звукоподражании». Сравнение и анализ построения стихов и сказок.	Иметь представление о понятии «звукоподражание». Уметь: -находить в тексте приемы звукоподражания; -определять приемы смешного в тексте.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> Задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.
134	В. Драгунский «Шляпа гроссмейстера»	Определение темы, выделение главной мысли, высказывание своей точки зрения на происходящие события.	Уметь: -читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; -различать жанры про изведений; -оценивать и характеризовать героев произведения и мотивы их поведения.	<b>Р:</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>П:</b> осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.

				<p>форме связи простых суждений об объекте</p> <p><b>К:</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- осознанно читает вслух и про себя.</p>	
135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	Итоговая проверочная работа	<p>Уметь:</p> <p>-определять содержание книги по ее элементам;</p> <p>-самостоятельно читать книги.</p>	<p><b>Р:</b> уметь организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе.</p> <p><b>П:</b> уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>-находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами</p> <p><b>К:</b> оформлять свою мысль в устной речи;</p> <p>-уметь задавать</p>	<p>Формировать потребность в систематическом общении.</p> <p>Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.</p>

				уточняющие вопросы;	
136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	Сравнение, анализ построения стихов и сказок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;</li> <li>-имена 2-3 современных писателей (поэтов);</li> <li>-название и содержание их произведений, прочитанных в классе;</li> <li>-название и содержание нескольких произведений любимого автора;</li> <li>-устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> Осуществлять смысловое чтение.</p> <p><b>К:</b> Задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания</p>	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.

