

7. Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

к учебнику «Изобразительное искусство. 1 класс» И. Э. Кашековой

№ п/п	Дата про-в еден ия	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
				предметные	метапредметные	личностные	
Мой дом в искусстве (15 часов)							
<i>Мой дом в искусстве. Адаптационные уроки (9 часов)</i>							
1.		Занятие – путешествие «Дом, в котором я живу»	Развитие опыта восприятия окружающего мира. Воссоздание целого дома по его части. Рисование дома, фрагментарно изображенного в рабочей тетради	Познакомиться с учебным предметом «Изобразительное искусство». Изображать свой дом таким, каким ребенку хочется его увидеть	Р. Принимать и сохранять учебную задачу П. Осуществлять рефлексию способов и условий действий К. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование мотивации учебной деятельности, эстетические потребности, ценности и чувства	Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания. Сравнить предметы, находить в них общие черты. Понимать, что работа над созданием любого нового здания начинается с его зарисовки. Воссоздавать целое по его части.
2.		Занятие – игра «Дом, в котором я живу»	Внешний вид зданий разного назначения. Отличие жилого дома от дворца, замка, общественного здания (величина, украшение). Конструирование дома в объеме из пластилина или бумаги, украшение его				

3.		Занятие – экскурсия в школьный музей «Красна изба пирогами»	Традиции чаепития на Руси и в других странах. Пряники лепные и печатные. Формы и украшения пряничных досок. Лепка «тульского пряника» и его украшение «глазурью»	Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина	<p>Р. Различать способ и результат действия</p> <p>П. Сбор информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков</p> <p>К. Строить понятные для партнёра высказывания</p>	Проявление познавательной инициативы, экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения	Понимать значение слова «красный» как синоним «красивого» в Древней Руси. Иметь представление о традиции чаепития на Руси и в других странах. Знать способы изготовления пряника на Руси. Выполнять художественное задание в рельефе. Передавать в образе предмета характер человека, которому он предназначен
4.		Занятие – игра «Мои игрушки»	Из истории развития куклы. Самодельные куклы из деревяшек, соломы, тряпочек. Современные куклы, изготавливаемые фабричным способом. Конструирование и украшение куклы - игрушки из бумаги	Развитие воображения и аналитических возможностей глаза; Создание художественного образа игрушки	<p>Р. Принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Удовлетворение познавательных интересов. Формирование положительного отношения к школе	Искать и находить в книгах, журналах, Интернете материал на заданную тему. Понимать, какими должны быть хорошие детские игрушки. Давать оценку разнообразным игрушкам. Понимать роль художника в производстве игрушек.

5.		<p>Занятие – путешествие в школьную библиотеку «Мои книжки»</p>	<p>Иллюстрации в книге. Художники – иллюстраторы детских книг: Е. Рачев, В. Чижиков, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, В. Сутеев), Изображение портрета главного героя любимой книги</p>	<p>Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать иллюстрации произведений разных художников</p>	<p>Р. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах П. Классификация по заданным критериям К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>Проявление познавательной инициативы. Формирование положительного отношения к школе</p>	<p>Рассматривать детские книги, их оформление. Находить книги с знакомыми произведениями (дома, в библиотеке, в книжном магазине), но в другом оформлении. Понимать, что иллюстрация отражает текст книги, но каждый художник создает свои образы одних и тех же персонажей. Знать популярных художников – иллюстраторов детской книги (Е. Рачев, В. Чижиков, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, В. Сутеев), различать их художественную манеру. Понимать что такое портрет в искусстве. Уметь размещать на листе фигуру человека. Иметь представление о способах работы над портретом гуашью или пастелью.</p>
----	--	---	---	--	---	--	---

6, 7.	<p>Заочное путешествие в мастерскую художников – модельеров. «Одежда»</p> <p>Игра - путешествие в сказку. «Одежда»</p>	<p>Мода. Костюмы людей разных стран в разное время. Современная одежда. Изображение разных фасонов одежды для куклы-модели</p> <p>Особенности костюма героев сказок. Придумывание и изображение одежды для сказочного персонажа</p>	<p>Развивать умение изображать линией на плоскости</p>	<p>Р. Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения П. Использовать общие приёмы решения задач К. Определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p>	<p>Определять, какая одежда подходит для праздника, а какая для спорта, учебы, загородной прогулки. Иметь представление о том, что одежду конструируют художники - модельеры. Понимать, что для того, чтобы создать одежду, ее надо сначала нарисовать. Иметь представление о разнообразии одежды в различные времена. Соотносить образы персонажей сказок со временем, которое в них отражается по костюмам эпохи. Находить книги со сказками Ш. Пер-ро, Х. Андерсена, братьев Гримм и др., рассматривать иллюстрации и описывать особенности костюма героев. Определять по сходным элементам костюма героев из одной сказки.</p>
----------	--	---	--	--	---	--

8.		Игровое занятие «Мебель» с презентацией	Декор. Стилль. Соотношение предметов друг с другом по форме и декору, по стилю. Конструирование из бумаги стула или скамеечки для сказочного персонажа. Освоение этапов и приемов работы с бумагой	Формирование навыков восприятия художественных произведений	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем II. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков К. Определять общую цель и пути ее достижения	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя)	Видеть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Понимать, что ценность мебели в ее красоте и удобстве. Познакомиться с понятиями «декор», «стиль». Соотносить предметы друг с другом по форме и декору, по стилю. Освоить этапы и приемы работы с бумагой. Понимать связь между предметами мебели и вкусом, характером того, для кого она предназначена
9.		Занятие – экскурсия в школьный живой уголок. «Животные у нас дома»	Изображение общей формы домашнего животного «от пятна» с последующим добавлением деталей. Рисование кошки (морской свинки, попугая, хомяка) разными художественными материалами	Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем II. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков К. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Формирование экологической культуры: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	Наблюдать за жизнью, домашних животных, их движениями, привычками. Понимать, что домашние животные нуждаются в любви, заботе и защите. Осознавать, что животное имеет свой характер. Описывать характер животных, изображенных художниками, опираясь на слова для справки и используя другие слова.
Мой дом в искусстве (6 часов)							
10.		Моя мама	Изображение матери и дитя художниками разных стран в разные времена. Сравнение образов матери и дитя у разных художников. Изображение себя рядом с мамой	Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных	Р. Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения II. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как	Воспринимать и сравнивать образы матери у разных художников. Понимать, что тема материнства привлекала художников в разные времена. Находить среди заданных слов для справки те, которые помогут раскрыть собственные ощущения от

				средствах	в разных формах К. Определять общую цель и пути ее достижения	значимую сферу человеческой жизни	образа.
11, 12.	Семья – «семь – я»	Изображение художниками разных семей и взаимоотношений внутри них. Описание сюжета картины по плану. Рассказ о картине Рембрандта «Святое семейство». Варианты размещения фигур на листе. Создание элементарной композиции на заданную тему из нескольких фигур на плоскости. Рисование своей семьи	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусств Способность узнавать,	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П. Установление причинно-следственных связей К. Определять общую цель и пути ее достижения, строить понятные для партнёра высказывания Р. Ставить новые	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи Осознание	Сравнивать и давать оценку разным семьям с картин художников. Давать описание сюжета художественного произведения по плану. Использовать слова для справки и подбирать новые для описания сюжета. Осознанно рассматривать художественное произведение и разгадывать смысл деталей, используемых художником, для раскрытия содержания произведения. Получить элементарные сведения о способах размещения фигур на листе	

13.		Семья за обедом	<p>Особенности быта и взаимоотношений между членами семьи.</p> <p>Изображение предметов быта и орудий труда простой формы, которые могут рассказать об образе жизни их хозяина.</p>				<p>Внимательно рассматривать и интерпретировать сюжет, давать описание художественного произведения. Понимать роль деталей картины (предметов, элементов природы, костюмов персонажей и т.п.) в создании целого образа произведения. Осознавать связь между предметами, изображенными в картине с человеком. Придумывать и рассказывать истории об образе жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту. Изображать предметы быта и орудия труда простой формы</p>
14.		Все дома	<p>Сюжеты картин П. Кончаловского, А. Дейнеки, Матисса, Ренуара и др. на темы семейного отдыха. Описание содержания картин по плану. Придумывание названий для картин</p>	<p>Составлять описание содержания картин по плану.</p>	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>П. Установление причинно-следственных связей</p> <p>К. Определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p>	<p>Описывать разные семьи, изображенные художниками, различать их характер и взаимоотношения членов семьи между собой, используя слова для справки. Описывать содержание картин по плану</p>

15.		Отдых семьей	Изображение семьи на отдыхе (Рождественские каникулы или эпизод летнего отдыха со своей семьей)	Создавать художественный образ, на заданную тему	<p>Р. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения с эталоном реального действия и его результата.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</p> <p>К. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	Описывать картины, пользуясь планом. Находить в альбомах по искусству или в Интернете картины художника на заданную тему. Размещать изображение на всей плоскости листа
-----	--	--------------	---	--	--	--	---

Мои друзья всегда со мной (6 часов)

16.		Мой самый лучший друг	Рассматривание рисунков и картин художников, изображающих детей (В. Серов, З. Серебрякова, А. Пластов и др. Рисование своего лучшего друга или подружки	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства	<p>Р. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах</p> <p>П. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица и т.д.)</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию</p>	Формирование положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика» Проявление этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Понимать особенности изображения детей художниками. Соотносить образ друга в живописи, графике и поэзии. Проявлять личностное эмоционально-ценностное отношение к образам детей, изображенных художниками. Отразить, чем увлекается герой портрета
-----	--	-----------------------	--	---	--	---	---

17.		Мы вместе учимся и играем	Изображение фигурок ребенка в разных поворотах, соблюдая основные пропорции. Коллективно - групповая работа на темы «Веселая переменка», «На прогулке»	Развивать способность работать в коллективе, распределять работу	Р. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; П. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К. Определять общую цель и пути ее достижения	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Давать оценку бытовым ситуациям, изображенным художником, с точки зрения их пользы для приобретения нового опыта. Принимать позитивный опыт общения, отраженный в произведениях искусства. Участвовать в выполнении коллективной художественной работы
18.		Мы мечтаем	Рассматривание картин, изображающих беседующих между собой детей (В. Серов «Дети. Саша и Юра», З. Серебрякова «Девочки», А. Дейнека «Будущие летчики» и др.). Составление рассказа по картине	Рассматривать картины и составлять рассказ	Р. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах П. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, и т.д.) К. Формулировать собственное мнение и позицию	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Представлять себя на месте героев художественного произведения, давать оценку их характерам, жестам, додумывать, о чем они думают, мечтают. Рассказывать, о чем мечтают герои картины, используя слова для справки
19.		День рождения друга	Особенности поздравительной открытки: красочность, нарядность, праздничность. Приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Нарисовать или сделать в подарок другу поздравительную	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ	Р. Принимать и сохранять учебную цель и задачу П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К. Определять общую цель и пути ее достижения	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток. Освоить простейшие приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Понимать специфику оформления поздравительной открытки. Выполнять работу по плану, вносить свои идеи в

			открытку				выбор сюжета, конструкцию, декор изделия
20.		Четвероногий друг	Рассматривание фотографий разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом. Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку.	Создавать динамичный художественный образ в объеме	Р. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата П. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Воспитание бережного отношения к животным	Рассмотреть и прокомментировать фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом, используя слова для справки. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой в собственной художественной деятельности
21.		Праздник с друзьями	Подготовка к празднику, придумывание костюма. Сделать из бумаги головной убор для своего персонажа.	Создание атрибутов и декораций для праздника «Прощание с азбукой»	Р. Принимать и сохранять учебную цель и задачу П. Использовать общие приёмы решения задач К. Определять общую цель и пути ее достижения	Проявление познавательной инициативы в оказании помощи соученикам	Вспомнить, какие праздники встречал вместе с друзьями. Подготовиться к встрече праздника (стихи, костюмы и т.д.). Представить себя в роли сказочного персонажа и придумать костюм для праздника
Природа - лучший учитель художника (12 часов)							
22.		Природа Земли	Пейзаж - изображение природы в искусстве. Рассматривание изображений природы художниками в разное время года и в разную погоду. Делать зарисовки природы	Умение наблюдать природные явления, сопоставлять их личным опытом и находить выразительные средства для создания образа	Р. Принимать и сохранять учебную цель и задачу П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач К. Определять общую цель и пути ее достижения	Формирование положительного экологической культуры: ценностное отношение к природному миру	Рассказывать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др. Рассматривать и комментировать на основании личностной оценки ландшафты разных географических зон Земли. Рассматривать и комментировать

							изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Понимать разницу и находить в журналах, интернете фотографии с особенностями природы севера и юга, запада и востока. Понимать термин «пейзаж». Определять, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Определять, какие цвета, используют художники для изображения зимы, весны, лета, осени
23.		Посмотри на небо	Разнообразие формы облаков. Рассматривание изображений облаков на картинах художников (например, Н. Рериха). Изображение белых пушистых облаков на чистом небе. Приемы работы мелом или пастелью	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>П. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема)</p> <p>К. Определять общую цель и пути ее достижения</p>	Проявление познавательной инициативы. Самостоятельность	Наблюдать небо в разную погоду, видеть разные состояния, разный характер. Искать и представлять по очертаниям облаков изображения птиц, животных. Фантазировать и создавать придуманные образы. Получить опыт работы мелками, пастелью
24.		Поля, луга, поляны	Рассматривание пейзажей И. Левитана, И. Шишкина, И. Куинджи, М. Нестерова с изображением степи, полей, луга. Изображение фрагмента	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию; Эстетические потребности, ценности и	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Поиск и выделение необходимой информации из</p>	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию; Эстетические потребности, ценности и чувства.	Соотносить фрагменты картин с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и находить, откуда они.

			поля, луга или полянки гуашью или пастелью	чувства	различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); К. Определять общую цель и пути ее достижения		
25, 26.		Море и горы	Рассматривание изображения моря в картинах художников. Изображение моря акварелью Рассматривание изображения гор в картинах художников. Изображение гор в технике аппликация	Способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К. Определять общую цель и пути ее достижения;	Воспитание выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	Рассматривать изображения моря и гор в картинах художников. Рассказывать, какими предстают моря и горы в картинах художников. Соотносить образы морей и гор в живописи и в произведениях литературы.
27, 28.		Деревья	Породы деревьев и их внешний вид. Характер деревьев. Изображение тонкого, нежного, молодого деревца или большого, крепкого, мощного дерева (простой карандаш) Изображение деревьев в произведениях художников. Выполнение пейзажа в технике аппликация (цветная бумага, разноцветные кусочки ткани, фантики от конфет)	Создавать выразительные художественные образы, используя разнообразные материалы	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу П. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема) К. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	Соотносить породу дерева, его внешний вид с его характером. Находить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер. Изображать графическими средствами деревья разного характера. Создавать пейзаж в технике коллажа

29.		Насекомые	Рассматривание фотографий жуков и бабочек, их форм и украшений. Рисование бабочки или жука, гусеницы или стрекозы, вырезание и наклеивание индивидуальных работ на подготовленный фон	Составить украшения из простых элементов	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П. Установление причинно-следственных связей К. Определять общую цель и пути ее достижения	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения	Вспоминать и представлять зрительный образ предмета, явления, давать характеристику по впечатлению. Давать оценку образам литературных персонажей. Внимательно рассматривать изображения на фотографиях, находить общие и специфические черты. Анализировать декор предмета. Участвовать в коллективной работе. Создавать из элементов целостную уравновешенную композицию
30.		Домашние животные на природе	Рассматривание изображений животных в живописи, графике, скульптуре. Изображение домашних животных в разных техниках, передавая его облик и характер	Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры	Р. Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К. Строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	Знать домашних животных, живущих в крестьянских хозяйствах, и понимать, что они требуют ухода и заботы. Рассматривать изображения животных в живописи, графике, скульптуре, давать оценку их характера, используя слова для справки. Подбирать художественную технику сообразно замыслу работы
31.		Дикие животные	Дикие животные в произведениях Дюрера, В. Ватагина, П. Пикассо и др. Рисование дикого	Продолжение формирования изобразительных навыков	Р. Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять	Осознание ответственности человека за общее благополучие	Давать характеристику качеств, свойственных диким животным. Определять, какие качества

			животного: доброго пугливого зайчика или смелую, гибкую пантеру, быструю, легкую лань или разъяренного тигра (акварель, простой карандаш)		качество и уровень усвоения П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К. Строить понятные для партнёра высказывания		животных подчеркивали художники в своих произведениях. Вспомнить сказки, героями которых были дикие животные. Передавать облик и характер дикого животного в живописи или графике
32, 33.	Обобщающий урок. Итоговая проектная работа. Мы все - жители планеты Земля	Выполнение коллективной работы на тему «Мы все жители планеты Земля!»	Продолжение формирования изобразительных навыков. Осуществлять рефлексию способов и условий действий.	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера К. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осуществлять рефлексию способов и условий действий. Воспитание навыков сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	Научиться ценить свой дом, свою семью, свой город или село, где ты живёшь и наш общий дом - планету Земля.	