

7. Календарно – тематическое планирование по технологии
к учебнику «Технология. 1 класс» Т.М. Рагозиной, А. А. Гриневой, И. Б. Мыловой

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
				предметные	метапредметные	личностные	
Адаптационные занятия (9 часов)							
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (1 час)							
1.		Занятие – экскурсия «Какого цвета осень?»	Сбор природного материала, форма предметов и размер. Игра «На что это похоже?» Создание осенней композиции из различных предметов	Работа и ознакомление с природными материалами Выполнение инструкции, несложных алгоритмов в решении учебных задач	Р. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели П. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями К. Осуществлять взаимный контроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий
Природные материалы (4 часа)							
2.		Занятие – фантазия. Аппликация из засушенных растений «Пейзажи»	Техника приклеивания засушенных растений	Создание различных композиций по собственному замыслу из природных материалов	Р. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели П. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями К. Осуществлять взаимный контроль	Развитие самостоятельности, ответственности за принятые решения	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
3.		Занятие-игра «Теремок». Разнообразие животных нашего края	Аппликация из засушенных растений. Создание декоративных композиций. ТБ при работе с ножницами, клеем	Изготовление изделия из природного материала по схеме, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	Р. Принимать и сохранять учебную цель и задачу П. Ставить, формулировать и решать проблемы К. Определять общую цель и пути ее достижения	Формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
4.		Занятие-игра «Дары осени»	Разнообразие даров осени, их применение. Сравнение по форме, цвету, размеру. Узоры из семян. ТБ при работе с пластилином				

5.		Занятие-игра «Дары осени»	Объемные модели из семян и сухих листьев. Игра «Собери урожай».	Изготавливать изделия из природного материала по эскизу, соблюдая последовательность технологических операций	<p>Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера</p> <p>К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий</p>
Пластичные материалы (4 часа)							
6.		Занятие-игра «Учимся работать с пластилином»	Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности	Знакомство с профессией. Осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя	<p>Р. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.</p> <p>П. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Формирование действий, характеризующих уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма).</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию.</p>

7.		Игра – путешествие в мастерскую скульптора. Изделия из пластилина. «Фрукты в вазе»	Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлиненных форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание	Изготовление изделия из пластиковых материалов (пластической массы для лепки) по сборочной схеме, эскизу; Соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке изделия	Р. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели П. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями К. Осуществлять взаимный контроль	Формирование чувства прекрасного, формирование установки на наличие мотивации к творческому труду	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Отбирать оптимальные способы его выполнения задания. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Выделять известное и неизвестное. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения.
8.		Игра – путешествие в мастерскую скульптора. Изделия из пластилина. «Мышка». Подвижная игра «Кошки и мышки»	Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка	Изготовление изделия из пластиковых материалов (пластической массы для лепки) по сборочной схеме, эскизу; Соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке изделия	Р. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели П. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями К. Осуществлять взаимный контроль	Формирование действий, реализующих потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации.	
9.		Игра – путешествие в мастерскую скульптора. Изделия из пластилина. «Кошка». Сочинение и показ сказки «Кошка и мышка»					
Пластичные материалы (2 часа)							
10.		Медведь из массы для моделирования	Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание, раскатывание, вытягивание, заглаживание, вдавливание	Освоение нового способа получения цвета при работе с пластилином. Умение совмещать разные способы лепки в одном изделии, используя ранее полученные знания	Р. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата П. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями К. Осуществлять взаимный контроль	Формирование чувства прекрасного, формирование установки на наличие мотивации к творческому труду	
11.		Фишки из массы для моделирования	Основные технологические операции ручной обработки массы для моделирования: скатывание шарообразных форм, заглаживание	Освоение нового способа получения цвета при работе с пластилином. Умение совмещать разные способы лепки в одном изделии, используя ранее полученные знания.	Р. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели П. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями К. Осуществлять взаимный контроль	Развитие самостоятельности, инициативы	
Бумага и картон (12 часов)							

12.		Учимся работать с бумагой. Аппликации из мятой бумаги	Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая	Изготовление изделия из цветной бумаги по эскизу, соблюдая последовательности технологических операций	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач К. Определять общую цель и пути ее достижения	Формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма).
13.		Гофрированные новогодние подвески	Способы гофрирования бумаги, сборка и клеевое крепление деталей, вклеивание петли в изделие, сушка. Закономерная разметка заготовок	Выполнение инструкции, несложных алгоритмов в решении учебных задач. Изготовление изделия из цветной бумаги по схеме, эскизу, чертежу, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	Р. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата П. Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями К. Осуществлять взаимный контроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, уголь-ник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами
14.		Новогодние снежинки	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисунок кам	Выполнение инструкции, несложных алгоритмов в решении учебных задач. Изготовление изделия из цветной бумаги по схеме, эскизу, чертежу, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач К. Определять общую цель и пути ее достижения	Развитие самостоятельности, инициативы; формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат	Анализировать предлагаемое задание; понимать поставленную цель Отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы

15.	Бумага. Пригласительный билет на елку	Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. ТБ при работе с ножницами	Изготовление изделия из цветной бумаги по рисунку, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке.	<p>Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера</p> <p>К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	<p>Анализировать предлагаемое задание</p> <p>Отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий</p> <p>Находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии.</p> <p>Корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
16.	Бумага. Пригласительный билет на елку	Изготовление изделия по рисунку. Основные технологические операции ручной обработки бумаги: резание ножницами, сборка и клеевое скрепление деталей, отделка аппликацией, сушка	Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>К. Определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов нашей страны, культур; Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p>Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель.</p> <p>Отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.</p> <p>Находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>
17.	Конверт для пригласительного билета	Изготовление изделий по схеме и рисунку. ТБ при работе с ножницами.		<p>Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>П. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>К. Определять общую цель и пути ее достижения</p>		
18.	Обрывные аппликации из бумаги. «Зимующие птицы нашего края»	Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание и клеевое скрепление деталей	<p>Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>П. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>К. Определять общую цель и пути ее достижения</p>		Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов нашей страны, культур; Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p>Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель.</p> <p>Отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.</p> <p>Находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>
19.	Мозаика из бумаги	Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость		<p>Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>П. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>К. Определять общую цель и пути ее достижения</p>		
20.	Мозаика из бумаги	Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, клеевое скрепление деталей, сушка				

21.		Плетение из полосок бумаги	Основные технологические операции ручной обработки бумаги: резание ножницами, сборка и переплетение (соединение в щелевой замок) деталей, сушка	Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера К. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
22.		Открытка из бумаги	Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону	Выполнение инструкции, несложных алгоритмов в решении учебных задач. Изготовление изделия из цветной бумаги по схеме, эскизу, чертежу, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К. Определять общую цель и пути её достижения	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику
23.		Бумага. Картон. Модели городского транспорта	Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок	Осуществление сотрудничества в совместной работе	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера К. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Умение принимать совместное решение, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии. Корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
Текстильные материалы (8 часов)							

24.		Аппликации из ткани	Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина	Знакомство с текстильными материалами, их свойствами. Умение пользоваться изготовленными лекалами, использовать художественные материалы, различные материалы для передачи задуманного образа	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера К. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.). Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
25.		Аппликации из ткани.	Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок				
26.		Игольница.	Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка	Изготовление отдельных элементов, сборка изделия. Изготовление изделия по схеме, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К. Определять общую цель и пути ее достижения	Умение принимать совместное решение, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	
27.		Игольница.					
28.		Подвески из лоскутков ткани	Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: продёргивание бахромы, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, украшение изделий	Изготовление отдельных элементов, сборка изделия. Изготовление изделия по схеме, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	Р. Принимать и сохранять учебную цель и задачу П. Ставить, формулировать и решать проблемы К. Определять общую цель и пути ее достижения	Формирование личного смысла учения, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур нашей страны, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность. Подготавливать свое рабочее место; рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать приемы рационального и безопасного труда;

29.		Вышивание салфетки	Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: пяльца, иглы для вышивания. Нитки для вышивания «мулине». Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, разметка через копирку, украшение изделий ручным швом «вперёд иголку»	Знакомство с текстильными материалами, их свойствами. Изучение способов и правил работы с иглой и сопутствующими материалами, знакомство с понятием шва, вышивки.	Р. Принимать и сохранять учебную цель и задачу П. Ставить, формулировать и решать проблемы К. Определять общую цель и пути ее достижения	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов нашей страны, культур; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления
30.		Вышивание салфетки	Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, разметка через копирку, украшение изделий ручным швом «вперёд иголку»	Осуществление сотрудничества в совместной работе. Организовывать рабочее место для выполнения практической работы; Выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера К. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.
31.		Цветочная композиция из ниток	Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, наклеивание ниток на картонную основу	Осуществление сотрудничества в совместной работе. Организовывать рабочее место для выполнения практической работы; Выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера К. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.

Природные материалы (1 час)

32.		Баба-Яга в ступе	Изготовление объемных изделий из природных материалов по образцам, при сункам. Соединение деталей изделия пластилином; сборка изделия	Создавать модели несложных объектов из природных материалов. Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя	Р. Выбирать действия соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Умение принимать совместное решение, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя материалы и виды конструкций. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
-----	--	------------------	---	--	--	--	---

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (1 час)

33.		Пришивание пуговиц с двумя отверстиями	Рукотворный мир как результат труда человека. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира	Знакомство со способом закрепления пуговицы. Соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы материалами, инструментами	<p>Р. Выбирать действия соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>П. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера</p> <p>К. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	<p>Наблюдать предметный мир ближайшего окружения, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.</p> <p>Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы.</p>
-----	--	--	--	--	--	--	--