

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 28 августа 2015 г.,
приказ МОУ «Ревякинская средняя школа»
от 01.09.2015 № 58/20)
Директор:  Ю.В. Истратова



«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 28 августа 2015 г.,

приказ МОУ «Ревякинская средняя школа» от 01.09.2015 № 58/20)

Директор:

Ю.В. Истратова

Рабочая программа по русскому языку

6-9 класс

Учитель: Рослова Людмила Николаевна,
Рыженкова Лариса Алексеевна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 6 - 9 классов соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденному приказом Минобробразования России от 5 марта 2004 г. N 1089.

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, А.И. Власенковой.

Данная рабочая программа соответствует учебному плану МОУ «Ревякинская средняя школа», составленному на основе базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Тульской области, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом департамента образования Тульской области от 05.06.2006 № 626, с изменениями, внесенными приказом департамента образования Тульской области от 24.06.2011 № 477.

Срок реализации программы: 4 года.

Уровень программы: основное общее образование.

Уровень изучения учебного материала: общеобразовательный.

2. Общая характеристика учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, часть духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая компетенция.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениям и навыками использования языка в жизненно важные для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая компетенция – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, овладение нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 6 основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его

свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Коммуникативная направленность курса подразумевает внимание к

- вопросам истории русского языка,
- этимологии,
- эстетической функции языка.

В программе заложен культуроведческий аспект, позволяющий формировать представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Курс русского языка для **9 класса** направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие

использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

3. Описание места учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 767 ч.

В том числе:

в 5 классе — 175 ч (35 учебных недель)

в 6 классе — 175 ч (35 учебных недель)

в 7 классе — 175 ч (35 учебных недель)

в 8 классе — 140 ч (35 учебных недель)

в 9 классе — 102 ч (34 учебные недели)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи курса**

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели и задачи курса:

- Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся;
- Развитие логического мышления;

Формирование общенаучных умений.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Цели изучения русского языка в 6-7 классе сводятся к следующему:

1. Научить производить морфологический разбор частей речи, изученных в 6-7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, сложных предложений с союзами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
2. Формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.
3. Закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного

- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

На первый план выдвигается **компетентный подход**, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

При изучении той или иной темы одна из компетенций является доминирующей, но в реальном учебном процессе формирование вышеуказанных компетенций происходит в тесной взаимосвязи, так как в основу разработанной программы положена актуальная в настоящее время **идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития учащихся**. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанным подходом содержание представленной программы направлено на **совершенствование речевой деятельности учащихся** на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Так, например, изучение морфологии обеспечивает школьникам овладение формами слов, словосочетаний, предложений, соответствующих нормам литературного языка. Усваивая теоретические сведения по морфологии, ученики практически

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Цели изучения русского языка в 8-ом классе:

- формирование сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности (познавательная и социокультурная).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения, готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- развитие умения осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Цели изучения русского языка в 9-ом классе:

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

В процессе изучения русского языка развиваются и совершенствуются следующие **надпредметные** умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен знать и понимать определения изученных основных языковых единиц, речеведческих понятий; знать и понимать орфографические и пунктуационные правила.

- воспринимать устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль текста;
- разбивать текст на составные части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- подробно и выборочно пересказать содержание прослушанного или прочитанного текста; строить письменные высказывания на заданную тему; использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей; употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части; устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;
- выделять морфемы на основе анализа слова; давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий; составлять словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду;
- пользоваться разными способами толкования лексического значения слова; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей; проводить лексический разбор слова;
- указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;
- обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем;
- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений; определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы предложения; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- разбивать текст на составные части и составлять сложный план;
- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заготовки, иллюстрации);
- выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
- подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

ПИСЬМО:

- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить письменные высказывания на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план и на его основе создавать текст;
- использовать цепную и параллельную связь предложений в тексте разных стилей;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

ТЕКСТ:

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;
- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- давать комментарии к словообразовательному гнезду;
- объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;
- употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением. А также условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.)
- анализировать примеры использования слов в переносном значении;
- проводить лексический разбор слова;

МОРФОЛОГИЯ:

- указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;
- уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

предложенной схеме;

- анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);
- определять синтаксическую роль изученных частей речи;
- правильно применять изученные пунктуационные правила;
- устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Требования для учащихся 7 класса:

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Ученик должен знать\ понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
- об особенностях склонения причастий;
- определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
- действительные и страдательные причастия;
- краткие страдательные причастия;
- способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
- порядок морфологического разбора причастий;
- грамматические признаки деепричастия как части речи;
- определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на

- отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
- о назначении в речи междометий.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии.

- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Орфограммы, изученные в 7 классе:

- Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
- Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;
- Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;
- Буква Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;
- Правописание НЕ с деепричастиями;
- Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;
- Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;
- Одна и две буквы Н в наречиях на О-Е;
- Буквы О-Е после шипящих на конце наречий;
- Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С;
- Дефис между частями слова в наречиях;
- Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных;
- Мягкий знак после шипящих на конце наречий;
- Слитное и раздельное написание производных предлогов;
- Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*;
- Раздельное и дефисное написание частиц;
- Правописание частицы НЕ с различными частями речи;
- Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ.

- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Требования к учащимся 8-ого класса

Учащиеся 8 класса должны знать/понимать определения основных изученных в 8-ом

- - используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;

- - читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся известных лингвистах;

- **говорение:**

- - пересказывая текст, отражать своё понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- - строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- - создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- - принимать участие в диалогах различных видов;
- - правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор;
- - пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- - пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- **письмо:**

- - создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение-сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, репортаж о событии;
- - писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- - составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

- **фонетика и орфоэпия:**

- - правильно произносить слова с учётом вариантов произношения;
- - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения вариантов произношения;

- **морфемика и словообразование:**

- - разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный разбор;
- - разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- - пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

- **лексикология и фразеология:**

- - разъяснять значение слов общественно-политической тематики;
- - пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов»);
- - уместно употреблять слова с учётом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- - находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;

- **морфология:**

- - распознавать части речи и их формы;
- - соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов;
- - опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического анализа;

- речи;
- - применять изученные правила пунктуации, использовать на письме графические обозначения, строить схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Требования к учащимся 9-ого класса

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 9-ого класса

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/ понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т. п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- проводить морфологический разбор простых и сложных предложений;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

6. Содержание тем учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

6 класс

Овладение курсом русского языка в 6 классе предполагает изучение следующих разделов:

1. Русский язык – один из развитых языков мира
2. Повторение пройденного материала в 5-м классе
3. Лексика и фразеология. Культура речи.
4. Словообразование. Орфография. Культура речи.
5. Морфология. Орфография. Культура речи.
6. Повторение и систематизация пройденного в 6 классе

Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Лексикология и фразеология. Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование. Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки. Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование. Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфемика (состав слова). Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как

существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Глагол как часть речи. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Синтаксис. Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения с однородными членами.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

и и **ни** в словах разных частей речи.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Пунктуация как система правил правописания предложений.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Словообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Словообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Словообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Словообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час.

Повторение изученного в 5-6 классах – 14 часов.

Морфология и орфография. Культура речи:

Причастие – 30 часов.

Основные единицы синтаксиса.

Текст как единица синтаксиса

Предложение как единица синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса

Виды словосочетаний

Синтаксические связи слов в словосочетаниях

Синтаксический разбор словосочетаний

Простое предложение (2+2)

Грамматическая (предикативная) основа предложения

Порядок слов в предложении

Интонация

Описание памятника культуры

Двусоставные предложения

Главные члены предложения (8+2)

Подлежащее

Сказуемое

Простое глагольное сказуемое

Составное именное сказуемое

Тире между подлежащим и сказуемым

Второстепенные члены предложения (8+3)

Роль второстепенных членов предложения

Дополнение

Определение

Приложение. Знаки препинания при нём

Обстоятельство

Синтаксический разбор двусоставного предложения

Характеристика человека

Повторение

Односоставные предложения (14+4)

Главный член односоставного предложения

Назывные предложения

Определённо-личные предложения

Неопределённо-личные предложения

Инструкция

Безличные предложения

Рассуждение

Неполные предложения (4ч)

Синтаксический разбор односоставного предложения

Повторение

Простое осложнённое предложение (1ч)

Понятие об осложнённом предложении

Однородные члены предложения (15+4)

Понятие об однородных членах

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами
Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами
Повторение

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение (4 ч)

Назначение обращения

Распространённые обращения

Выделительные знаки препинания при обращении

Употребление обращений

Вводные и вставные конструкции (7 + 2 ч)

Вводные конструкции

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

Вставные слова, словосочетания и предложения

Междометия в предложении

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения

Повторение

Чужая речь (9 ч)

Понятие о чужой речи

Комментирующая часть

Прямая и косвенная речь

Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.

Косвенная речь

Прямая речь

Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью.

Диалог

Определяют диалог.

Рассказ

Цитата

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (5 ч + 1)

Синтаксис и морфология

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис и культура речи

Синтаксис и орфография

9 класс

Введение

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5-8 классах

Сложное предложение. Культура речи.

Сложные предложения

Союзные сложные предложения

Умение использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями

Сложные предложения с различными видами связи

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Повторение изученного материала в 5-9 классах

| Содержание | Кол-во часов | Кол-во контрольных | Развитие речи |
|---|--------------|--------------------|---------------|
| Международное значение русского языка | 1 | | |
| Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 10 | 2 | 3 |
| Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения | 7 | | 2 |
| Сложносочиненные предложения | 10 | 1 | 2 |
| Сложноподчиненные предложения | 37 | 2 | 10 |
| Бессоюзные сложные предложения | 14 | 1 | 4 |
| Сложные предложения с различными видами связи | 12 | 1 | 3 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 11 | 1 | 2 |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | орфография. Орфоэпия. | | |
| 3 | Повторение. Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | |
| 4 | Повторение. Орфограммы в корнях слов. | 1 | |
| 5 | Повторение. Морфология. Части речи. Падежные окончания существительных; личные окончания глаголов. | 1 | |
| 6 | Повторение. Морфология. Синтаксис. Словосочетание. | 1 | |
| 7 | Повторение. Синтаксис. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. | 1 | |
| 8 | Повторение. Синтаксис. Сложные предложения. Запятые в сложном предложении. | 1 | |
| 9 | Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания. | 1 | |
| 10-11 | Повторение. Текст. Стили речи. | 2 | |
| 12 | Контрольный диктант и его анализ по теме «Повторение». Р.к. по тексту К. Паустовского. | 1 | |
| Лексика и фразеология | | | |
| 13 | Повторение изученного по разделу «Лексикология» в 5 классе. | 1 | |
| 14 | Р.р. Словари. Энциклопедические, толковые, иностранных слов. | 1 | |
| 15 | Р.р. Изложение (подробное) «Собиратель русских слов» (о В. Дале). | 1 | |
| 16 | Профессиональные слова. | 1 | |
| 17 | Общепотребительные слова. Диалектизмы. | 1 | |
| 18 | Жаргонизмы. | 1 | |
| 19 | Стилистически окрашенные слова. | 1 | |
| 20 | Устаревшие слова и неологизмы. | 1 | |
| 21 | Исконно-русские слова. | 1 | |
| 22 | Заимствованные слова. | 1 | |
| 23 | Фразеология как раздел лексикологии. Основные признаки фразеологизмов. | 1 | |
| 24-25 | Фразеологизмы. Фразеологические словари русского языка. | 2 | |
| 26 | Систематизация и обобщение изученного по теме | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 35 | Правописание корней с чередованием. Буквы О – А в корнях –кос- - -кас-. | 1 | |
| 36-37 | Буквы О – А в корнях –гор- - гар-; -зор- - -зар-; -бир- - -бер- и др. Сочинение-миниатюра по упр. 150 (рассказ по рисунку). | 2 | |
| 38 | Контрольный диктант по теме « Чередование..» по тексту В.В. Вересаева. | 1 | |
| 39-40 | Анализ контрольного диктанта | 2 | |
| 41 | Буквы И и Ы после приставок. | 1 | |
| 42-43 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. | 2 | |
| 44 | Соединительные гласные О-Е в сложных словах. | 1 | |
| 45 | Тестирование по предыдущей теме. | 1 | |
| 46 | Сложносокращенные слова. | 1 | |
| 47-48 | Р.р. Сочинение по картине Т. Яблонской «Утро». | 2 | |
| 49 | Морфемный и словообразовательный разборы. | 1 | |
| 50 | Правописание гласных и согласных в корне слова (повторение). | 1 | |
| 51-52 | Повторение по теме «Словообразование». | 2 | |
| 53 | Контрольная работа. | 1 | |
| 54 | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 55 | Имя существительное. Повторение изученного по теме в 5 классе. | 1 | |
| 56 | Имя существительное. | 1 | |
| 57 | Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на -МЯ | 1 | |
| 58 | Р.р. Устное публичное выступление о происхождении имён по упр. 215. | 1 | |
| 59 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 | |
| 60 | Несклоняемые имена существительные. | 1 | |
| 61 | Род несоклоняемых имён существительных | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | существительное». | | |
| 75 | Итоговый тест по теме «Имя существительное». | 1 | |
| 76 | Повторение изученного в 5-ом классе материала по теме «Имя прилагательное». | 1 | |
| 77 | Р.р. Сочинение – описание природы (пейзаж). | 1 | |
| 78-79 | Степени сравнения прилагательных. | 2 | |
| 80 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 | |
| 81 | Относительные прилагательные. | 1 | |
| 82-83 | Притяжательные прилагательные. | 2 | |
| 84 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | |
| 85-86 | Не с прилагательными. | 2 | |
| 87 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 | |
| 88-89 | Р.р. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер». | 2 | |
| 90 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 | |
| 91 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных (продолжение темы). | 1 | |
| 92 | Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-. | 1 | |
| 93 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 | |
| 94 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 | |
| 95 | Контрольный диктант. | 1 | |
| 96-97 | Повторение изученного о глаголе в 5 классе. | 2 | |
| 98 | Повторение и углубление знаний о глаголе и его грамматических признаках. | 1 | |
| 99 | Р.р. Сочинение-рассказ (на основе услышанного) (по упр. 465) | 1 | |
| 100 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 | |
| 101 | Глаголы переходные и непереходные. | 1 | |
| 102 | Переходные и непереходные глаголы. | 1 | |
| 103 | Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. | 1 | |
| 104 | Условное наклонение. | 1 | |
| 105 | Р.р. Сочинение (на основе услышанного) | 1 | |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| 7 | | | |
| 118-11 9 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол». | 2 | |
| 120 | Контрольный тест по предыдущей теме. | 1 | |
| 121-12 2 | Имя числительное как часть речи. | 2 | |
| 123 | Простые, сложные и составные числительные. | 1 | |
| 124 | Мягкий знак на конце и середине числительных | 1 | |
| 125 | Разряды количественных числительных. | 1 | |
| 126 | Склонение количественных числительных. | 1 | |
| 127 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 | |
| 128 | Дробные и собирательные числительные. | 1 | |
| 129 | Порядковые числительные. | 1 | |
| 130 | Склонение порядковых числительных. Правописание и употребление в речи. | 1 | |
| 131 | Морфологический разбор числительного. | 1 | |
| 132-13 3 | Р.р. Подготовка к устному сочинению на тему «Берегите природу!». | 2 | |
| 134 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Числительное». | 1 | |
| 135-13 6 | Контрольный диктант и его анализ по теме «Числительное», Р.к. по тексту Л.Н. Толстого. | 2 | |
| 137 | Местоимение как часть речи. | 1 | |
| 138 | Разряды местоимений. Личные местоимения. | 1 | |
| 139 | Личные местоимения. | 1 | |
| 140 | Возвратное местоимение <i>себя</i> . | 1 | |
| 141 | Р.р. Сочинение. Рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405). | 1 | |
| 142 | Вопросительные местоимения. | 1 | |
| 143 | Относительные местоимения. | 1 | |
| 144 | Неопределённые местоимения. | 1 | |
| 145 | Правописание неопределённых местоимений. | 1 | |
| 146-14 7 | Отрицательные местоимения. | 2 | |
| 146 | П | 1 | |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| 160-161 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Местоимение». | 2 | |
| 162-163 | Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ по теме «Местоимение». | 2 | |
| 164 | Повторение и обобщение изученного за курс 6 класса. Части речи. | 1 | |
| 165 | Словообразование самостоятельных частей речи. | 1 | |
| 166 | Правописание <i>НЕ</i> с различными частями речи. | 1 | |
| 167 | Правописание сложных слов. | 1 | |
| 168 | Гласные О и Е в разных частях слова после шипящих. | 1 | |
| 169 | Р.р. Текст и его признаки. | 1 | |
| 170 | Гласные в окончаниях слов. | 1 | |
| 171 | Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных частей речи. | 1 | |
| 172-173 | Контрольный тест по повторению. | 2 | |
| 174 | Подведение итогов. | 1 | |
| 175 | Резервный урок | 1 | |

Календарно- тематическое планирование 7 класс

(Рыженкова Л.А.)

| № урока | Содержание урока | Кол-во часов | Примечание |
|---------|---|--------------|------------|
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа | 1 | |
| 2 | Повторение. Синтаксис. Словосочетание и предложение. | 1 | |
| 3 | Повторение. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор. | 1 | |
| 4 | Повторение. Лексика и фразеология. | 1 | |
| 5 | Повторение. Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. | 1 | |
| 6 | Повторение. Фонетика и орфоэпия. Орфоэпические нормы. | 1 | |
| 7 | Повторение. Словообразование и орфография. | 1 | |
| 8 | Повторение. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 | |
| 9 | Повторение. Морфология и орфография. | 1 | |
| 10 | Повторение. Морфологический разбор слова. | 1 | |
| 11 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Повторение». | 1 | |
| 12 | Контрольный диктант по теме: «Повторение». Текст К. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 22 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 | |
| 23 | Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятыми. | 1 | |
| 24 | Причастный оборот. Построение предложений с причастным оборотом. | 1 | |
| 25 | Р.Р. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности («портретные» слова). | 1 | |
| 26 | Р.Р. Сочинение. Описание внешности человека. | 1 | |
| 27 | Действительные и страдательные причастия. | 1 | |
| 28 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 | |
| 29 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 | |
| 30 | Контрольная работа по теме: «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени». | 1 | |
| 31 | Р.Р. Выборочное изложение с использованием причастий. | 1 | |
| 32 | Анализ изложения. | 1 | |
| 33 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 | |
| 34 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 | |
| 35 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 | |
| 36 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 | |
| 37 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | |
| 38 | Одна и две буквы Н в отглагольных прилагательных. | 1 | |
| 39 | Контрольное тестирование по предыдущей теме. | 1 | |
| 40 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 | |
| 41 | Р.Р. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте. | 1 | |
| 42 | Сжатое изложение по тексту В. В. Вересаева «Легенда» (Р.К.). | 1 | |
| 43 | Морфологический разбор причастия. | 1 | |
| 44 | Тест по теме: «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий». | 1 | |
| 45 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 | |
| 46 | Правописание НЕ с причастиями. | 1 | |
| 47 | Повторение изученного ранее: буквы Е и Ё после шипящих | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 58 | Деепричастие несовершенного вида. | 1 | |
| 59 | Деепричастие совершенного вида. | 1 | |
| 60 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь». | 1 | |
| 61 | Р.Р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь». | 1 | |
| 62 | Употребление деепричастий в речи. | 1 | |
| 63 | Морфологический разбор деепричастия. | 1 | |
| 64 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие». | 1 | |
| 65 | Контрольная работа по теме «Деепричастие». (Подготовка к ГИА). | 1 | |
| 66 | Анализ контрольного теста. | 1 | |
| 67 | Наречие. Наречие как часть речи. | 1 | |
| 68 | Смысловые группы наречий. | 1 | |
| 69 | Степени сравнения наречий. | 1 | |
| 70 | Морфологический разбор наречия. | 1 | |
| 71 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на - о и -е. | 1 | |
| 72 | Контрольный тест по предыдущей теме (подготовка к ОГЭ). | 1 | |
| 73 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 | |
| 74 | Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е. | 1 | |
| 75 | Сжатое изложение по тексту К. Паустовского (подготовка к ОГЭ). | 1 | |
| 76 | Р.Р Описание действий как вид текста. | 1 | |
| 77 | Р.Р. Языковые особенности текста описания действия. | 1 | |
| 78 | Буквы О и А после шипящих на конце наречий. | 1 | |
| 79 | Буквы О и А на конце наречий. | 1 | |
| 80 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Е.Широкова «Друзья». | 1 | |
| 81 | Р.Р. Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья». | 1 | |
| 82 | Дефис между частями слова в наречии. | 1 | |
| 83 | Дефисное написание наречий. | 1 | |
| 84 | Самостоятельная работа по теме «Дефис в наречиях». | 1 | |
| 85 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных. | 1 | |
| 86 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от количественных числительных. | 1 | |
| 87 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | |
| 88 | Систематизация и повторение изученного по теме | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 99 | Служебные части речи. | 1 | |
| 100 | Предлог как служебная часть речи. | 1 | |
| 101 | Р.Р. Сочинение. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. | 1 | |
| 102 | Употребление предлогов. | 1 | |
| 103 | Употребление предлогов. | 1 | |
| 104 | Производные и непроизводные предлоги. | 1 | |
| 105 | Простые и составные предлоги. | 1 | |
| 106 | Морфологический разбор предлога. | 1 | |
| 107 | Р.Р. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». | 1 | |
| 108 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 | |
| 109 | Практикум по предыдущей теме. | 1 | |
| 110 | Контрольный тест по теме «Производные предлоги». | 1 | |
| 111 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог». | 1 | |
| 112 | Контрольная работа по теме «Предлог». | 1 | |
| 113 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | 1 | |
| 114 | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 | |
| 115 | Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи. | 1 | |
| 116 | Запятая между простыми предложениями в составе сложного предложения. | 1 | |
| 117 | Сочинительные союзы. | 1 | |
| 118 | Знаки препинания при сочинительных союзах. | 1 | |
| 119 | Подчинительные союзы. | 1 | |
| 120 | Подчинительные союзы и союзные слова. | 1 | |
| 121 | Морфологический разбор союза. | 1 | |
| 122 | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик». | 1 | |
| 123 | Р.Р. Написание сочинения-рассуждения «Книга – наш друг и советчик». | 1 | |
| 124 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. | 1 | |
| 125 | Тест по теме «Слитное написание союзов». | 1 | |
| 126 | Систематизация и обобщение по теме «Союз». | 1 | |
| 127 | Повторение и обобщение изученного материала по темам «Предлог» и «Союз». | 1 | |
| 128 | Контрольный диктант | 1 | |
| 129 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | |
| 130 | Частица как часть речи. | 1 | |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| | использованием рассказа о своих приключениях. | | |
| 143 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. | 1 | |
| 144 | Самостоятельная работа. Р.Р. Работа с текстом (подготовка к ОГЭ). | 1 | |
| 145 | Обобщение и систематизация по теме «Частица». | 1 | |
| 146 | Урок-зачёт по теме «Служебные части речи». | 1 | |
| 147 | Контрольный диктант по теме «Частица». Р.К. по тексту И.С. Тургенева. | 1 | |
| 148 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | |
| 149 | Междометие как особый разряд слов. | 1 | |
| 150 | Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличие от междометий. | 1 | |
| 151-1 52 | Дефис в междометиях. | 2 | |
| 153-1 54 | Знаки препинания при междометиях. | 2 | |
| 155 | Морфологический разбор междометия. | 1 | |
| 156-1 57 | Производные междометия. | 2 | |
| 158 | Междометия в художественной литературе. | 1 | |
| 159 | Обобщение и повторение по теме «Междометие». | 1 | |
| 160-1 61 | Контрольное изложение и его анализ по тексту Л.Н. Толстого. | 2 | |
| 162 | Повторение и систематизация изученного в 7 классе. | 1 | |
| 163 | Повторение. Текст. Стили речи. | 1 | |
| 164 | Повторение. Орфоэпия. Нормы произношения. | 1 | |
| 165 | Повторение. Сочинение. Р.К. «Впечатления о Ясной Поляне». | 1 | |
| 166 | Повторение. Лексические нормы. | 1 | |
| 167 | Повторение. Грамматические нормы. | 1 | |
| 168 | Повторение. Грамматические нормы. | 1 | |
| 169 | Повторение. Нормы речевого поведения (речевой этикет). | 1 | |
| 170 | Повторение. Интонационные нормы. | 1 | |
| 171 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 1 | |
| 172 | Контрольная работа по теме «Повторение». | 1 | |
| 173 | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 174 | Итоговый урок. | 1 | |
| 175 | Резервный урок. | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|---------------------|
| | завершения, разделения, выделения. | | |
| 3. | Знаки препинания в сложном предложении.. | Сложное предложение, знаки препинания в сложном предложении. | Работа на уроке |
| 4. | Знаки препинания в сложном предложении. | Знаки разделения, завершения. | Работа на уроке |
| 5. | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | Имя прилагательное, причастие, наречие, отличительные признаки частей речи, правописание суффиксов с Н и НН | Работа на уроке |
| 6. | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий (продолжение темы). | Имя прилагательное, причастие, наречие, отличительные признаки частей речи, правописание суффиксов с Н и НН | Работа на уроке |
| 7. | Р.р Подготовка к изложению (упр. 27). | Текст, тема, основная мысль текста. Типы и стили речи. План. | Изложение |
| 8. | Р.р Подробное изложение с грамматическим заданием (упр. 27). | Ключевые слова, подробный письменный пересказ. | изложение |
| 9. | Анализ изложения. Работа над ошибками. | Контроль уровня обученности | Работа на уроке |
| 10. | Слитное и раздельное написание не- ни- разными частями речи. | Приставка и частица, алгоритм выбора слитного или раздельного написания. | Работа на уроке |
| 11. | Слитное и раздельное написание не- ни- с разными частями речи. | Орфограмма «пробел» | Работа на уроке |
| 12. | Р.р Сочинение-письмо (упр. 36). «Впечатления о летнем отдыхе». | Обращение, адресат, виды писем, | Классное сочинение |
| 13. | Контрольная диктант по теме «Повторение» Текст «Осень» | Урок контроля | Контрольный диктант |
| 14. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | | 122+ 17 |
| | Словосочетание | | 11+1 |
| 15. | Основные единицы синтаксиса. | Слово, словосочетание, предложение , текст, единицы синтаксиса. | Работа на уроке |
| 16. | Текст как единица синтаксиса. | Из слов составить предложения с указанным коммуникативным заданием. включить эти | Работа на уроке |

| | | | |
|-----|---|---|-----------------|
| 22. | Синтаксические связи слов в словосочетаниях(согласование). | Согласование, управление, примыкание. | Работа на уроке |
| 23. | Синтаксические связи слов в словосочетаниях(управление, примыкание). | Главное и зависимое слово. Смысловая и грамматическая связь. Способы подчинительной связи в словосочетании. | Работа на уроке |
| 24. | Синтаксический разбор словосочетаний. | Главное и зависимое слово. Смысловая и грамматическая связь. Способы подчинительной связи в словосочетании. | Работа на уроке |
| 25. | Тестирование по теме (или контрольная работа) | Урок контроля | тест |
| 26. | Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | Работа на уроке |
| | Простое предложение. | | 3+2 |
| 27. | Грамматическая (предикативная) основа предложения. | Главные члены предложения. Разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой | Работа на уроке |
| 28. | Порядок слов в предложении. Интонация | Выразительное чтение текстов | |
| 29. | Р. Р. Сочинение на тему: «Дом, который украшает нашу улицу» | Работа с текстом, чтение, план, пересказ | Изложение |
| 30. | Р. Р. Описание архитектурного памятника как вид текста, его языковые особенности. № 16. Работа с репродукциями картин С. В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли», С. А. Баулина «Храм Покрова на Нерли». | Лексическая работа (архитектура, зодчество, зодчий), особенности описания архитектурного памятника,. Составление устного описания по репродукции. | сочинение |
| 31. | Работа над ошибками | | Работа на уроке |
| | Двусоставные предложения. | | 11+1 |
| 32. | Подлежащее. | Составление предложений, использование в качестве подлежащих неделимые словосочетания | Работа на уроке |
| 33. | Р.р. Работа с репродукцией картины И. Шевандроновой «На террасе» | Развитие связной речи, составление текста по картине | Сочинение |
| 34. | Работа над ошибками. | | |

| | | | |
|-----|--|--|--------------------|
| | сказуемым. | выражения, наличие или отсутствие тире между ними. | |
| 41. | Тире между подлежащим и сказуемым. | Умение определять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | Работа на уроке |
| 42. | Контрольный тест. Подготовка к ОГЭ. | Урок контроля обученности | тест |
| 43. | Анализ теста. Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | Работа на уроке |
| | Второстепенные члены предложения. | | 11+2 |
| 44. | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. | Второстепенные члены предложения, дополнение, прямое и косвенное дополнение | Работа на уроке |
| 45. | Рр Сочинение (упр. 132). | Определение темы и основной мысли сочинения, способы её выражения. Составление связного текста на заданную тему. | Сочинение |
| 46. | Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | Работа на уроке |
| 47. | Определение. | Нахождение в тексте определений. | Работа на уроке |
| 48. | Определение. | Нахождение в тексте определений. Согласованные и несогласованные определения. | Работа на уроке |
| 49. | Приложение. Знаки препинания при нём. | Приложение способы его выражения. Определение. | Работа на уроке |
| 50. | Обстоятельство. | Второстепенные члены предложения, способы выражения обстоятельства. | Работа на уроке |
| 51. | Обстоятельство. | Группы обстоятельств | Работа на уроке |
| 52. | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | Виды предложения по цели высказывания, распространённое/нераспространённое предложение, синт. разбор | с/р |
| 53. | Рр Характеристика человека как вид текста. Работа с репродукцией картины Ю. Ракши « Проводы ополчения» (упр. 166). | Составление связного текста на заданную тему. | Мини-сочинение |
| 54. | Обобщающее повторение по теме «Двусоставные предложения». | Главные и второстепенные члены предложения, предупредительный, графический диктанты | Работа на уроке |
| 55. | Контрольная работа. | Урок контроля | Контрольная работа |
| 56. | Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | Работа на уроке |

| | | | |
|-----|---|---|-----------------|
| | | предложений по схемам | |
| 62 | Безличные предложения. | | |
| 63 | Р.р. Работа с репродукцией картины К. Юона «Новая планета» (упр. 212). | Составление связного текста. Устное Мини-сочинение. | Работа на уроке |
| 64. | Неполные предложения. | Неполные предложения.Преобразование полных двусоставных предложений в неполные. | Работа на уроке |
| 65. | Р.р. Рассуждение. Изложение с элементами сочинения (упр.208-209). | Уроки развития речи. Работа с текстом. Основные отличия рассуждения. | Изложение |
| 66 | Р.р. Рассуждение. Изложение с элементами сочинения (упр.208-209). | Уроки развития речи. Структура изложения. | Изложение |
| 67 | Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | Работа на уроке |
| 68 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | Односоставные предложения. Синтаксический разбор односоставных предложений | Работа на уроке |
| 69 | Повторение изученного материала | Назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные предложения | Работа на уроке |
| 70 | Контрольный тест по односоставным предложениям. | Урок контроля | тест |
| | Простое осложнённое предложение. | | 1 |
| 71. | Понятие об осложнённом предложении. | Конструирование предложений, разбор по членам, составление схем, графический диктант. | Работа на уроке |
| | Однородные члены предложения. | | 9+2 |
| 72. | Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Подготовка к ОГЭ. | Разделительные, выделительные знаки препинания. Расстановка знаков препинания в предложениях с однородными членами. | Работа на уроке |
| 73. | Р.р. Изложение (упр. 242). Текст-сравнительная характеристика. | Особенности текста сравнительной характеристики. Изложение | Изложение |

| | | | |
|-----|--|---|--------------------|
| 79 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | Работа на уроке |
| 80 | Р.р. Работа с репродукцией картины В. Е. Попкова « Осенние дожди » (упр. 281). | Определение темы и основной мысли сочинения, создание связного текста. | Сочинение |
| 81 | Контрольная работа. | Урок контроля | Контрольная работа |
| 82 | Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | Работа на уроке |
| | Обособленные члены предложения. | | 16+1 |
| 83. | Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания. | Распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные определения, комментированное письмо | Работа на уроке |
| 84. | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений. | Формулировка вывода об общих правилах обособления согласованных и несогласованных определений | Работа на уроке |
| 85. | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений. | согласованные и несогласованные определения, комментированное письмо | Работа на уроке |
| 86 | Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему (упр.302) | Правила создания текста-рассуждения, творческая работа. | Сочинение |
| 87 | Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | Работа на уроке |
| 88 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Приложение, комментированное письмо | Работа на уроке |
| 89 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | Обстоятельства, способы их выражения, обособление обстоятельства | Работа на уроке |

| | | | |
|------|--|---|---------------------|
| 95 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | Выразительное чтение предложений с интонацией выделения уточняющих членов, составление предложений, синтаксический разбор | Работа на уроке |
| 96 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | Обособленные члены предложений, синтаксический разбор | Работа на уроке |
| 97 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами | Работа на уроке |
| 98 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». | Урок контроля | Контрольный диктант |
| 99 | Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | Работа на уроке |
| | Обращение. | | 2+1 |
| 100. | Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. | Понятие обращения, способы выражения обращения | Работа на уроке |
| 101. | Р.р. Деловое письмо. | Урок развития речи Составление делового письма | Работа на уроке |
| 102 | Повторение материала по темам «Обращение» | | |
| | Вводные и вставные конструкции. | | 12 |
| 103 | Резерв | | |
| 104 | Вводные конструкции. | Вводные слова, словосочетания, расстановка знаков препинания в предложениях с вводными словами | Работа на уроке |
| 105 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | Заполнение таблицы «Значения вводных слов» своими примерами | Работа на уроке |
| 106 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | включение вводных слов в предложения, расставление знаков препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях | Работа на уроке |
| 107 | Вставные слова, словосочетания и | Вставные конструкции, отличие от вводных Ликтант «Проверяю себя» | Работа на уроке |

| | | | |
|---------|--|--|----------------------|
| 111 | Пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Работа на уроке, с/р |
| 112-113 | Повторение и закрепление материала. | Вводные слова, вставные конструкции, обращения, междометия, Синтаксический разбор, Пунктуационный разбор | Работа на уроке |
| 114 | Контрольная работа | Урок контроля | тест |
| 115 | Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | |
| | Чужая речь. | | 10+1 |
| 116-117 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. | Прямая речь, слова автора. Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи | Работа на уроке |
| 118 | Косвенная речь. | Прямая речь, слова автора. Косвенная речь | Работа на уроке |
| 119 | Прямая речь. | Выделительные Знаки препинания в предложениях с прямой речью | Работа на уроке |
| 120-121 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | Расстановка знаков препинания в предложениях с прямой речью | Работа на уроке, с/р |
| 122 | Диалог. | Составление диалога, знаки препинания при диалоге | Работа на уроке |
| 123 | Цитата. | Цитата, знаки препинания при цитировании | Работа на уроке |
| 124-125 | Р.р. Рассказ. Сжатое изложение (упр.419). | Композиция рассказа, способы компрессии, изложение | изложение |
| 126 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с прямой речью. | Запись текста под диктовку, синтаксический и пунктуационный разбор предложений с прямой речью | Работа на уроке |
| 127 | Повторение материала. | Подготовка к тестированию. | |
| 128 | Контрольная работа. | Урок контроля Задания с выбором ответа | Контрольная работа |
| 129 | Работа над ошибками. | Урок коррекции знаний | Работа на уроке |
| | Повторение и систематизация изученного в 8 классе. | | 11 |
| 130 | Синтаксис и морфология | Анализ текста определение частей речи их | Работа на уроке |

| | | | |
|-----|------------|--|-----------------|
| 139 | Резерв. | | Работа на уроке |
| 140 | Итоги года | | |
| | | | |
| | | | |

**Тематическое поурочное планирование по русскому языку в 9 классе
(Рослова Л.Н.)**

| П № | Тема урока | Домашнее задание | Часы |
|-------|---|------------------|------|
| 1 | Международное значение русского языка. Основные формы существования национального русского языка. | | 1 |
| 2 | Повторение изученного материала в 5-8 классе. Устная и письменная речь. | | 1 |
| 3 | Повторение. Монолог, диалог. Сжатое изложение «В.И. Даль» | | 1 |
| 4 | Повторение. Стили речи. | | 1 |
| 5 | Повторение. Лексика и фразеология. Р.К. Диалекты Тульской области. | | 1 |
| 6 | Повторение. Синтаксис. Простое предложение и его грамматическая основа. | | 1 |
| 7 | Повторение. Предложения с обособленными членами. | | 1 |
| 8-9 | Повторение. Обращения и вводные конструкции. | | 2 |
| 10 | Р.Р. Сочинение по упр. 37. | | 1 |
| 11 | Повторение. Морфология. Орфография. | | 1 |
| 12-13 | Контрольный диктант «Повторение». Анализ контрольного диктанта. | | 2 |
| 14-15 | Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Интонация предложения. | | 2 |
| 16-17 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. | | 2 |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | | | |
| 28 | Синтаксический разбор. | | 1 |
| 29 | Пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. | | 1 |
| 30-3 1 | Обобщение по теме: «Сложносочиненное предложение». | | 2 |
| 32 | Контрольный диктант по тексту Л.Н. Толстого. | | 1 |
| 33 | Анализ контрольного диктанта. | | 1 |
| 34-3 5 | Сложноподчиненные предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении. | | 2 |
| 36 | Место придаточного предложения по отношению к главному. | | 1 |
| 37 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | | 1 |
| 38 | Р.р. Сочинение по картине И. Тихого «Аисты». | | 1 |
| 39-4 0 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | | 2 |
| 41-4 2 | Отличие союзов ЧТО, КАК, КОГДА и др. от союзных слов. | | 2 |
| 43 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | | 1 |
| 44 | Основные группы сложноподчиненных предложений. | | 1 |
| 45-4 6 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | | 2 |
| 47-4 8 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | | 2 |
| 49-5 0 | СПП с придаточными обстоятельными. Придаточные времени и места. | | 2 |
| 51-5 2 | СПП с придаточными причины, условия, уступки. | | 2 |
| 53-5 4 | СПП с придаточными цели и следствия. | | 2 |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | 184. | | |
| 66-6 7 | Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении | | 2 |
| 68-6 9 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | | 2 |
| 70-7 1 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | | 2 |
| 72-7 3 | БСП со значением противопоставления, времени, действия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | | 2 |
| 74 | Р.Р. Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» (упр. 202). | | 1 |
| 75 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | | 1 |
| 76-7 7 | Обобщение и повторение по теме: «Бессоюзное сложное предложение». | | 2 |
| 78 | Контрольный тест по предыдущей теме. | | 1 |
| 79 | Анализ контрольного теста. | | 1 |
| 80-8 2 | Сложные предложения с различными видами связи. | | 3 |
| 83-8 4 | Употребление бессоюзной и союзной связи. | | 2 |
| 85-8 6 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | | 2 |
| 87 | Синтаксический разбор предложений с различными видами связи. | | 1 |
| 88 | Пунктуационный разбор предложений с различными видами связи. | | 1 |
| 89 | Публичная речь. | | 1 |
| 90 | Р.Р. Сочинение (публичное выступление) на тему: «Взрослые и мы» или «Как мы понимаем друг друга». | | 1 |
| 91 | Контрольная работа. | | 1 |
| 92 | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах | | 1 |

| | | | |
|-----|----------------------------|--|---|
| 100 | Контрольный тест. | | 1 |
| 101 | Анализ контрольного теста. | | 1 |
| 102 | Подведение итогов года. | | 1 |

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы **обеспечивается** учебными и методическими пособиями:

6класс

Учебник:

- Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. – М., Просвещение, 2010.
- Тесты и задания по русскому языку для самоконтроля с ключами. 5-9 кл. М.: Юнвес. – 2006.
- 2. для учителя:
 - Ладыженская Т.А. Обучение русскому языку в 6 классе. Просвещение, 2005.
 - Никитина Е.И. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2005.
 - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2005.
 - Беляева О.Б. Поурочные разработки по русскому языку: 6 класс.- М.: ВАКО, 2009.

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителей русского языка: 6 класс. – М.: Владос, 2004.
2. Безымянная О.М. Диктанты с комплексным анализом текста . – М.: Айрис, 2003.
3. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку 6 класс. – М.: Просвещение, 2006.
4. Драбкина С.В. Русский язык. Орфография и пунктуация. Готовимся к ГИА. – М.: Интеллект-Центр, 2013.
5. Львова С.И. Практикум по русскому языку в 6 классе. – М.: Просвещение, 2010.

Для учащихся:

Л.А. Тростенцова и др.; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2009.

Методические пособия

- Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 7 классе: 4-е изд. – М.: Просвещение 2007;
- Н.Г. Горашова Поурочное планирование по русскому языку. – М.: Экзамен, 2007,
- Н.В. Егорова «Поурочные разработки по русскому языку»- М.; «ВАКО» , 2006
- Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх: нетрадиционный подход. – М.: Айрис-Пресс, 2001.
- Костяева Т.А. Тесты, проверочные контрольные работы по русскому языку: 7 класс. – М.: Просвещение, 2004.
- Ладыженская Т.А. Обучение русскому языку в 7 классе. – М.: Просвещение, 2005.
- Пименова С.Н. Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе и дома: 7 класс. – М.: Искатель, 1996г.

Дидактические материалы

- Позднякова А.А. Дидактические материалы по русскому языку к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык : 7 класс». – М: Экзамен, 2006.
- Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку: 7 класс. – М.: Просвещение, 2006.
- Дейкина А.Д. Раздаточные материалы по русскому языку. 7 класс. – М.: Дрофа, 2001.

8 класс

Программное обеспечение Детская энциклопедия КиМ 2007 DVD-ROM.

1. Программное обеспечение Уроки русского языка КиМ 8-9 класс (DVD-BOX) CD- ROM.
2. Таблицы по курсу русского языка.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8-ом классе: Книга для учителя. – 3-е изд./ Г. А. Богданова – М.: Просвещение, 2008.
5. Дейкина А. Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 8-9 классы/ А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – М.: АРКТИ, 1999.
6. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 8 классе/ Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, И. А. Шеховцова. – М.: Просвещение, 2005.
7. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 8 классе/ Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Фёдорова. – М.: Просвещение, 2005.

9 класс:

2011

6) Е.А. Ефремова. «Русский язык. Рабочая тетрадь.9 класс.». М.:Просвещение, 2014

7) Л.А. Тростенцова, Н.М. Подстреха. «Русский язык. Дидактические материалы. 9класс», М.: Просвещение, 2013

8) Л.А. Тростенцова, А.И. Запорожец. «Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.», М.: Просвещение, 2014

9) Н.Н.Соловьева. «Русский язык. Диктанты и изложения. 9 класс».М.: Просвещение, 2012

9. Контроль уровня освоения учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

Формы контроля в 6 классе:

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, объяснительный, предупредительный, терминологический);
- комплексный анализ текста;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста;
- составление диалога на заданную тему;
- сочинение (описание пейзажа, помещения);
- составление рассказа по сюжетным картинкам;
- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных, речевых ошибок);
- работа с деформированным текстом;

Формы текущего контроля знаний в 7 классе:

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- проверочная работа;
- комплексный анализ текста;

- тестирование (проверочная работа);
- самостоятельная работа;
- устный опрос.

Виды и формы контроля 9 класс

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», комментированный)
- комплексный анализ текста
- сочинение по картине
- изложение(подробное, сжатое, с элементами сочинения)
- тест
- устное высказывание на лингвистическую тему.

Критерии оценивания работы учащихся

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения

орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в **8-9 классах** – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, **в 8 классе – 2,0 – 3,0**, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Обозначение и учет ошибок

Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте подчёркиваются прямой линией, а речевые – волнистой. На полях ошибки отмечаются следующим образом:

орфографические – I

пунктуационные ошибки – V

речевые ошибки – P

фактические ошибки – Ф

пропуск слова или части предложения – Л

красная строка – Z

