

# РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» В ЛЕСУ

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

(88 слов.)

(По Н. Ф. Ефимовой.)

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ по теме «Синтаксис и пунктуация»

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет»,— проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

(100 слов) (По В. Астафьеву)

Грамматическое задание: графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов, пунктуацию двух-трех предложений (по указанию учителя).

Задание дается после первого чтения текста диктанта, оно выполняется по мере написания диктанта.

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «Фонетика. Графика. Орфография»

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже освещало дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медоносный урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарядили воду в реке и погнала листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки. (97 слов.)

Грамматическое задание: выписать два слова, в которых: а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ по теме «Словообразование»

## ЛЕТНЯЯ ГРОЗА

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Зати хаает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по не бу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Не бо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плы вет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не про шел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождейки. (85 слои)

(По Б. Т и м о ф е е в у)

Г р а м м а т и ч е с к о е задание: по мере написания диктан та объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ на тему «Имя существительное»

### О МИХАИЛЕ ПРИШВИНЕ

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тя нутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в при роду. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Си бири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их спо им читателям.

А вы, ребята, читали его книги? (92 слова.)

Грамматическое задание: сделать морфологический разбор слова:

*Пришвина*

## Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное"

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбацкой лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);*

*2 вариант – рыбацкой (лодки), легкий (ветерок).*

3) *Произведите морфемный анализ слов:*

*1 вариант – преспокойно;*

*2 вариант – серебряные.*

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ по теме «ГЛАГОЛ»

День кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко раз ливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она слов но выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно раз личать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблес тели звезды. Время от времени раздается одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой. (93 слова.)

(По К. Паустовском у.)

Грамматическое задание: объяснить графически безударные личные окончания глаголов.

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрач ном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом вер хушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадают ся возле берез\*. Берез ка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подбе резовик.

Подосиновик — гриб яркий, стройный\*. Он не вылезет вдруг на до роге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Из дали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом ви дишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(98 слов.)

Грамматическое задание: объяснить графически по становку знаков препинания в отмеченных знаком \* предложе ниях.

## 7 класс

### Контрольный диктант по теме «Повторение»

#### Лесной ручей

Если хочешь душу леса постигнуть, разыщи какой-нибудь ручей. Я иду песчаным берегом неширокого безымянного ручья и вот я уже вижу, слышу, думаю.

На мелком месте вода встречает преграду в корнях елей, от этого журчит и распускает пузыри. Эти пузыри быстро мчатся по течению и у нового препятствия сбиваются в причудливый белоснежный ком.

Все новые преграды приходится преодолевать воде, но ничего ей от этого не делается, только собирается в серебряные струйки и течет дальше. На месте большого завала вода бьет ключом. Кружатся, тонут и вновь всплывают в водовороте семена елей и осин.

Ручей выбежал из леса и на полянке развалился небольшим озером, по берегам которого разрослись ярко-желтые первоцветы. Их бутончики касаются блестящей гладкой поверхности.

Весь проход ручья через лес – это путь длительной борьбы с многочисленными препятствиями.

### Контрольный диктант по теме «Причастие»

Однажды из своих вещей дед извлек большую шкатулку. Она оказалась заполненной всевозможными предметами. Здесь были ржавые наконечники стрел, древние монеты, каменные изображения людей, окаменелые раковины и куски дерева. Все это он сохранил на память. Смысл

сказанного я понял несколько дней спустя.

Однажды вечером дед поставил на пол свою большую шкатулку. Откинул крышку, вынул из шкатулки один предмет и, держа его в руках, начал свой долгий и интересный рассказ.

С ним была связана часть его жизни, проведенной в путешествиях. В первый вечер дед достал маленькую коробочку с засушенным насекомым и рассказал нам о песчаных пустынях, где беспощадно палит солнце, а к самому небу поднимаются смерчи.

В следующий вечер маленькая трубка, выточенная из кости моржа, перенесла нас на далекий восток. Перед нашими глазами вставало беспокойное море, маленькие скалистые острова, занятые птичьими базарами, парусное судно, скрипящие на все лады даже при небольшом ветре.

Долгими зимними вечерами по рассказам деда я познакомился с многообразной природой нашей родины.

(По Е. Спагненбергу)

### Тест по теме «Причастие»

1. В каком слове ударение падает на последний слог?

- а) Пролит
- б) Отнято
- в) Взято
- г) Заперта

2. Пишется одна буква **н**.

- а) Ошибка исправле..а
- б) Построе..ые дома
- в) Избалова..ый ребенок
- г) Броше..ый камень

3. Пишется буква **я**.

- а) Подстрел..нный
- б) Просе..нный
- в) Промасл..нный
- г) Напо..нный

4. Необходимы запятыe.

Он вынул из-за голенища (1) привязанный на ремешок складной ножик, окинул внимательным взором (2) задумчиво шептавшиеся кусты (3) и решительно подошел к стволу (4) качавшемуся над кручей.

5. Причастие настоящего времени нельзя образовать от глагола.

- а) Совершенного вида
- б) Несовершенного вида
- в) Возвратного

6. Ошибка в объяснении написания выделенных букв.

- а) Бечевка – **е** в корне слова (бечева)
- б) Подоженный – страдательное причастие прошедшего времени
- в) Сгущенка – **е** под ударением в суффиксе существительного
- г) Плащом – **о** под ударением в окончании существительного

### Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Зазимок

Еще не пахнуло по-настоящему холодом. Еще стояли зелеными ивы в густой листве. И вдруг с низкого темного неба медленно посыпал тихий-тихий снег.

Сначала падали едва заметные пушинки, которые, едва касаясь теплой земли, тут же таяли, превращаясь в обильную холодную росу.

Но вот крупные хлопья снега белыми ватными клочьями закружились, заплясали в тяжелом

влажном воздухе. И за какие-то полчаса побелело поле. Под тяжестью влажной белизны упали луговые травы. Пестрым лоскутным одеялом лежало только что вспаханное поле.

Кругом было серо, влажно, тихо. Природа готовилась отойти к длительному зимнему сну и сосредоточенно молчала. И только беспокойный стрекот откуда-то взявшейся вдруг сороки нарушал эту тишину. Она, как бы удивлялась, извещала:

- Люди добрые, птички небесные! Смотрите, зима! Зима!

Сидя на заборе, она непрерывно стрекотала и старательно при этом кланялась на все четыре стороны света, приветствуя первый снег, приход зимы, белое обновление природы.

(По А. Рыжову)

### Тест по теме «Деепричастие»

1. Не пишется слитно.

- а) Сильно не/доумевая
- б) Не/припомнив сюжета
- в) Дом не/построен
- г) Не/написанное вчера письмо

2. Правильно построено предложение с деепричастным оборотом.

- а) Подойдя к воротам, мне стало страшно.
- б) Светящийся след тянулся за катером, тая в отдалении.
- в) Петя переплыв прибрежную глубину и добрался до отмели.
- г) Дверь скрипя и покачиваясь от ветра.

3. Пунктуационная ошибка в предложении.

- а) Ничего не различая впереди, мы медленно пробирались в темноте.
- б) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.
- в) Один лунный луч, просочившись сквозь годами не протираемое окно, скупо освещал угол.
- г) Марфинька боязливо заглянула вниз, и вздрогнув, попятилась назад.

4. Все глагольные формы употребляются с винительным падежом зависимого слова.

- а) Варить, варивший, варившись
- б) Положить, положив, положенный
- в) Устроить, устроив, устроивший
- г) Привезти, привезший, привезенный

5. Ошибка в определении морфологических признаков.

- а) *Пробежав* – деепричастие, совершенный вид
- б) *Мытый* – причастие, страдательное, настоящего времени, совершенного вида
- в) *Взлетевший* – причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида
- г) *Испекши* – деепричастие, совершенный вид

6. Ошибка в характеристике текста.

Нам дан во владение самый богатый, меткий и поистине волшебный русский язык. Мы приняли в дар блистательный и неслышанно богатый язык наших классиков, и мы должны сохранить для потомков народные истоки русского языка.

- а) Средство связи предложений – однокоренные слова
- б) Тип речи – рассуждение
- в) Способ связи предложений – параллельный
- г) Стиль речи – публицистический

### Контрольный диктант по теме «Наречие»

Огоньки.

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, очень близко. Я обрадовался, что близко ночлег, и сказал об этом гребцу. Он повернулся, посмотрел через плечо на огонь, буркнул, что еще далеко, и опять молча налег на весла.

И долго еще мы плыли (дальше) по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, теряясь в бесконечной дали. Огонек все стоял впереди, одновременно близко и далеко.

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили меня своей близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится сильнее налегать на весла.

Но все-таки впереди – огни!

(По В. Короленко)

### Тест по теме «Наречие»

1. Мягкий знак не пишется.

- а) Обнаруж..те
- б) Навзнич..
- в) Сбереч..
- г) Горюч..

2. Дефис не пишется.

- а) По..видимому
- б) Нежданно..негаданно
- в) Кое..что
- г) На..лету

3. Пишется *о*.

- а) Справ..
- б) Издавн..
- в) Досыт..
- г) Затемн..

4. Пишется одна *н*.

- а) На улице безветре..о.
- б) Небо было загроможде..о ключьями белых облаков.
- в) Эта девушка несдерж..а.
- г) Все возбужде..о спорили.

5. Указать прилагательное в сравнительной степени.

- а) Стало тише на опушке леса.
- б) Все жалобней выл щенок.
- в) Брат выше сестры.
- г) Они жили дальше от школы.

6. Найти неверное утверждение:

- а) Наречия могут обозначать цель и причину действия.
- б) Наречия, как и деепричастие, неизменяемая часть речи.
- в) Сравнительная степень наречия может иметь простую и составную формы.
- г) Наречие никогда не выступает в роли определения.

### **Контрольный диктант по теме «Предлог»**

Несмотря на начало сентября, было по-летнему жарко. Чай накрыли в гостиной, выходявшей распахнутыми настежь окнами в еще не убранный от опавших листьев сад.

В помещении вдоль стен стояла полированная старинная мебель, обитая бордовым плюшем.

Благодаря ажурным накидкам и белоснежной домотканой скатерти, расшитой причудливым орнаментом, комната выглядела по-праздничному торжественной. Золоченая и посеребренная посуда была начищена до блеска, а посередине стола возвышался, отражая солнечные лучи, кувшин в виде цветка. Вокруг него были расставлены невысокие, но изящные бокалы из граненого хрусталя.

В течение часа разговор не смолкал. Говорили в основном насчет поездки, которая вопреки опасениям, закончилась благополучно. В заключение чаепития кто-то из присутствующих, развеселившись, предложил осмотреть живописное озеро, разлившееся вследствие недавно прошедших дождей.

(По И.В. Сорокиной)

### Контрольная работа по теме «Союз»

*1. Расставить знаки препинания. Обозначить все союзы, подчинительные отметить буквой П, сочинительные – буквой С. Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения. Выполнить морфологический разбор союза.*

Долго после этого мы ехали не останавливаясь по белой пустыне в холодном, прозрачном и колеблющемся свете метели. Откроешь глаза – та/же неуклюжая шапка и спина занесенные снегом торчат передо мной та/же невысокая дуга под которой мерно двигается все на одном расстоянии голова коренной с черной гривой мерно подбиваемой в одну сторону ветром. Из-за спины виднеется та/же гнедая пристяжная<sup>4</sup>. Посмотришь вниз – тот/же сыпучий снег разрывают полозья и ветер упорно уносит его в одну сторону. Впереди, на одном и том/же расстоянии, убегают передовые тройки. Справа и слева все белеет и<sup>3</sup> мерещится. Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба ни стога ни забора – ничего не видно. (Л. Толстой)

#### 2. Тест

1. Однородные члены могут соединяться при помощи подчинительных союзов
2. Найдите сочинительный союз:
  - а) чтобы;
  - б) если;
  - в) также;
  - г) потому что;
  - д) хотя.
3. Найдите подчинительный союз:
  - а) либо;
  - б) зато;
  - в) так как;
  - г) тоже;
  - д) или.
4. Части сложноподчиненного предложения могут быть соединены при помощи
  - а) сочинительного союза;
  - б) подчинительного союза;
  - в) интонации.

*3. Расставить знаки препинания. Назвать ряды однородных членов, составить схемы, объяснить знаки препинания.*

За сто лет прошедших со дня гибели города ветры дожди и снега постарались снести его с лица земли и во многом им это удалось. Но каменные дома все(таки) остались стоять хоть и без крыш и окон. Выветрились но не совсем пропали мостовые вдоль которых рядами стояли обломанные высокие пни без коры. Лучшее всего сохранился старый замок на холме над городом. Ему было уже больше тысячи лет но стены сложенные из могучих каменных плит стойко выдержали нападения ветра и дождя. (По К. Булычеву)

### Контрольный диктант по теме «Частица»

#### Летний вечер

Тих и ласков теплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе. Еще не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные

звезды, еще не успевшие разгореться. Присмиривший ветерок изредка прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чем-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника. На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, все радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще, заметнее. На темном небе непрерывно вспыхивают все новые неяркие звезды. Далекие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неутомимую жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто не нарушает его спокойствия. Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы.

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### ГРОЗА

До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся ниоткуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, идущие от неё до самого горизонта. **Изредка вдалеке вспыхивает молния, слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.** Кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крестятся. Лошади настораживают уши, раздувают ноздри, как будто принюхиваясь к свежему воздуху, которым пахнет от приближающейся тучи. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот передовые облака начинают уже закрывать солнце. Вот оно выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид.

(По Л. Толстому)

(128 слов)

#### Задания к тексту:

- 1) Разберите по членам выделенное предложение.
- 2) Выполните фонетический разбор слова *окрестность*

## 9 класс

### ПОВТОРЕНИЕ СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Где-то на болотах кричали журавли. Перед восходом солнца крик их был так гулок, что казалось, будто птицы кружатся над коньком избы. В который раз поддаваясь обману, я вскакивал с кровати, отдергивал надувавшуюся внутрь избы занавеску, забытую хозяевами, и выглядывал из высокого, словно леток скворечника, окна.

Говорили, что журавли прилетели на гороховое поле - совсем близко. Но я их так ни разу и не видел. Кричали они все - таки на болотах. Лесное эхо подхватывало их клич, и он, усиленный и многократно отраженный гулкой органной звучностью сосновых стволов, окружавших болото, метался над топью. Крик этот не был резок или тороплив, нельзя было назвать и трубным кличем. В нем было что-то глубинное, грудное, как в сильном женском меццо-сопрано, - какой-то русалочий полувоплъ, таинственный и печальный, невольно уносящий воображение в мир полузабытых сказок детства.

(Е. Носов)

(129 слов)

#### Дополнительное задание:

Подчеркните обособленные определения как члены предложения.



## ДИКТАНТ ПО теме СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Озеро простиралось в темной раме вечерних сумеречных берегов. Плотной стеной темнели по сторонам камыши, чернела причаленная кем-то лодка, чернели верши, выброшенные на сухое, и только сама вода была еще светла. Лежа на спине на середине озера, Варька не замечала ни берегов, ни обступивших камышей, она видела только небо, огромное и высокое, а в его безмерной глубине, на неподвижно замерших кучеряшках облаков еще розовевший свет давно угасшей зари. И еще видела она воду, начинавшуюся у самых ее глаз. Зеркальная ясная гладь озера, чуткая ко всему, простиравшемуся над ним, была заполнена подрумяненными облаками и уже не казалась озером, а таким же, как небо, бездонным пространством, и нельзя было сказать, где кончались настоящие облака и где было их отражение. Два мира, вода и небо, охваченные вечерним задумчивым покоем, слились воедино, и Варьке было радостно и жутковато вот так, одной, неподвижно парить в самой середине этой сомкнувшейся светлой бездны, и снизу и сверху заполненной облаками.

(По Е. Носову)

(152 слова)

### **Дополнительное задание:**

Подчеркните в сложносочиненном предложении грамматические основы. Укажите вид сказуемых. Подчеркните деепричастные обороты.

## ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Вдруг среди тишины послышались шаги - кто-то торопливо шел. Стало слышно, как под ногами шедшего шуршала трава и потрескивал бурьян, но за светом костра никого не было видно. Наконец раздались шаги вблизи, кто-то кашлянул; мигавший свет точно расступился, с глаз спала пелена - и подводчики вдруг увидели перед собой человека.

Огонь ли так мигнул или оттого, что всем хотелось разглядеть прежде всего лицо этого человека, но только странно так вышло, что все при первом взгляде на него увидели прежде всего не лицо, не одежду, а улыбку. Это была улыбка необыкновенно добрая, широкая и мягкая, как у разбуженного ребенка, одна из тех заразительных улыбок, на которые трудно не ответить тоже улыбкой. Незнакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, некрасивым собой и ничем не замечательным. Это был высокий хохол, длинноносый, длиннорукий и длинноногий, - вообще все у него казалось длинным, и только одна шея была так коротка, что делала его сутуловатым. Одет он был в чистую белую рубаху с шитым воротом, в белые шаровары и новые сапоги и в сравнении с подводчиками казался щеголем. В руках он держал что-то большое, белое и на первый взгляд странное, а из-за его плеча выглядывало дуло ружья, тоже длинное.

(По А. Чехову)

(191 слово)

### **Дополнительное задание:**

Составьте схему сложноподчиненного предложения.

Выполните фонетический разбор слова *ружье*.

## ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

На другой день погода была пасмурная, по небу медленно ползли тяжелые дождевые тучи, и воздух казался потемневшим, точно предрассветные сумерки. Горы, которые еще вчера были так живописно красивы, теперь имели угрюмый вид.

Мои спутники знали, что если нет проливного дождя, то назначенное выступление обыкновенно не отменяется. Только что-нибудь особенное могло задержать нас на биваке. Утром, расплатившись, мы выступили в путь по уже знакомой нам тропе, проложенной местными жителями по долине реки.

В природе чувствовалась какая-то тоска. Неподвижный и отяжелевший от сырости воздух, казалось, навалился на землю, и от этого все кругом притаилось. Хмурое небо, мокрая растительность, грязная тропа, лужи стоячей воды и в особенности царившая кругом тишина - все свидетельствовало о ненастье, которое сделало передышку для того, чтобы снова вот-вот разразиться дождем с еще большей силой.

К полудню мы дошли до верховьев реки и сделали привал. В то время, когда мы сидели у костра и пили чай, из-за горы вдруг показался орлан белохвостый. Описав большой круг, он ловко, с налета, уселся на сухоствольной лиственнице и стал приглядываться.

(По М. Горькому)

(166 слов)

### **ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Хорошо ехать ночью в поезде!

Вздрагивает, качается вагон на стыках рельсов, неярко горят матовые лампочки под потолком. Скажет кто-то невнятное слово во сне, слезет кто-нибудь с полки, сядет у окна, закурит, задумается. Все приглушенно в этот час, все тихо, только внизу длинный гул и перестук колес.

А за окнами темная безлунная ночь: промелькнет изредка слабый огонек в путевой будке обходчика, проплывет мимо, как видение, глухой полустанок с непонятным названием, с единственным фонарем на перроне и березами в палисаднике, и снова подступает к окнам непроглядная тьма, и не понять - лес ли за окном, поле ли.

Промчится с пронзительным гудком встречный поезд: рванутся, затрепещут под напором ветра занавески, плотной струей пронесутся мимо освещенные окна, искрой промелькнет красный фонарь на заднем вагоне. И странно тогда думать: ведь в прогудевшем минуту назад встречном поезде тоже едут люди, едут туда, откуда ты, может быть, только вчера уехал, так же сидят в вагонах, негромко разговаривая, мечтают о чем-нибудь, или спят - снятся им особенные сны, - или смотрят в окна, и у каждого своя судьба за плечами, у каждого своя жизнь впереди. Кто все эти люди? Куда едут они, что им снится, о чем так глубоко задумываются, о чем говорят и чему смеются?

Хорошо ехать ночью в поезде!..

(По Ю. Казакову)

(200 слов)

#### **Дополнительное задание:**

Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

### **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

#### **Михайловский парк**

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени.

Михайловский парк - приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны... Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками...

