

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 28 августа 2015 г.,
приказ МОУ «Ревякинская средняя школа»
от 01.09.2015 № 58/20)
Директор:  Ю.В. Истратова



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 28 августа 2015 г.,
приказ МОУ «Ревякинская средняя
школа» от 01.09.2015 № 58/20)
Директор: Ю.В. Истратова

Дополнительная образовательная программа

объединения

«Умелые руки»

(срок реализации: 1 год)

Уровень: 7 – 8 лет.

Направленность: художественно – эстетическая

Составитель: Кузнецова Наталья Геннадиевна,
педагог I квалификационной категории

Работает: Кузина Наталья Вячеславовна,
педагог I квалификационной категории

2015 - 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цели:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами. В программе указано количество часов на изучение каждого раздела программы. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными **видами трудовой деятельности** (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Сроки реализации программы:

Программа предназначена для учащихся 1 класса МОУ «Ревякинская средняя школа».

Срок реализации данной программы - 1 год.

Количество часов: 0,5 часа в неделю, 16,5 часов в год (2 полугодие).

Время занятий: четверг.

Начало занятий: 12.30 часов.

Тематическое планирование

| № п/п | Название темы | Теория, количество часов | Практика, количество часов | Всего часов |
|-------|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------|
| 1. | Вводная беседа | 0,5 | | 0,5 |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | | 3 | 3 |
| 3. | Работа с тканью | 1 | 5 | 6 |
| 4. | Работа с бросовым материалом | | 3 | 3 |
| 5. | Работа с пластилином | | 2 | 2 |
| 6. | Подведение итогов. Выставка поделок | | 2 | 2 |
| | Всего: | 1,5 | 15 | 16,5 |

Содержание программы

Вводная беседа.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Рассказ из истории бумаги «Оригами». Беседа.

Работа с бумагой и картоном.

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Изготовление поделок в технике оригами (лебедь, стрекоза, клубничка, подснежник)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью.

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Работа с бросовым материалом.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Работа с пластилином.

- Рассказ о пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

Подведение итогов.

- Выставка поделок.

Учебно-тематический план

| № п/п | Темы | Общее количество часов |
|-------|--|------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. План работы на год. Рассказ из истории бумаги «Оригами» | 0,5 |
| 2. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы» | 1 |
| 3. | Изготовление поделок в технике оригами (лебедь, стрекоза, клубничка, подснежник) | 1 |
| 4. | Знакомство с аппликацией. Изготовление поздравительных открыток | 1 |
| 5. | Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов». Изготовление салфетки с бахромой | 3 |
| 6. | Беседа об истории лоскутной техники. Шитьё коврика из лоскутков различной ткани | 3 |
| 7. | Конструирование дома для сказочных героев | 2 |
| 8. | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок | 1 |
| 9. | Рассказ о пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина | 1 |
| 10. | Пластилиновая аппликация на картоне. Лепка по замыслу детей | 1 |
| 11. | Подведение итогов. Выставка творческих работ. | 1 |
| 12. | Презентация творческих проектов | 1 |
| | Итого: | 16,5 |

К концу обучения учащиеся должны **знать**:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны **уметь**:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Литература

- Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А. Гусакова “Аппликация”
- М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н. Докучаева “Сказки из даров природы”
- Т. Еременко, Л. Лебедева “Стежок за стежком”
- М.М. Калинин, Л.М. Павловская, В.П. Савиных “Рукоделие для детей”
- Н.М. Конышева “Чудесная мастерская”
- Н.М. Конышева “Наш рукотворный мир”
- Н.М. Конышева “Умелые руки”
- Н.М. Конышева “Секреты мастеров”, “Копилка игр сибирячка”
- О.С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- М.И. Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
- А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение.
- А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду», М. Просвещение.
- Г.И. Перевертень «Самodelки из бумаги», М. Просвещение.