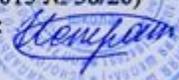


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 28 августа 2015 г.,
приказ МОУ «Ревякинская средняя школа»
от 01.09.2015 № 58/20)
Директор:  Ю.В. Истратова



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 28 августа 2015 г.,
приказ МОУ «Ревякинская средняя школа»
от 01.09.2015 № 58/20)
Директор: Ю.В. Истратова

Дополнительная образовательная программа

объединения

«Читалочка»

(срок реализации: 1 год)

Уровень: 8 – 9 лет.

Направленность: культурологическая

Пояснительная записка.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка «Читалочка» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать познавательные способности,

природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные формы организации занятий: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, занимательные игры (кроссворды, шарады, ребусы), литературные викторины и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы кружка «Читалочка»

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания

литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и обще предметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;

полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Школьная хрестоматия для внеклассного чтения. Родничок. 1-3 классы. Издательство «Арктоус», 1994.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 4 классах. М. Просвещение, 1998.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
11. Речь. Речь. Речь. Книга для учителя. Под ред. Т. А. Ладыженской. – М; 1990 г.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями methodisty.ru, wiki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Форма и вид деятельности	Дата проведения	
							По плану	Фактически
1		Самые интересные книги, прочитанные летом.		Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь подзвать с	Знать приемы ориентирования в учебнике. Уметь различать	Беседа по вопросам		

				х летом. Подготовка к рассказу об этой книге.	презентовать книгу			
				.				
2.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Чтение произведения пересказ прочитанного. Работа с репродукциями картин, поход в «Музейный Дом»	Уметь анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту, презентовать сказку.	Защита своего мнения.		
3.		По дорогам сказки.	1	Чтение авторских сказок, групповая подготовка выступления-отчёта по плану. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Уметь работать в группах, составлять текст, формулировать своё отношение к прочитанному	Урок-отчёт		
4.		«Не насытится око зрением, а человек знанием» Работа со справочниками, энциклопед	1	Отбор и чтение научно-популярных статей. Умение ставить вопросы по содержанию	Уметь пользоваться справочниками, энциклопедиями, словарями, читать и комментировать	Выставка		

				е в технике чтения. Рассказ от лица героя				
6.	2 четверть	Весёлые стихи Б. Заходер.	1	Выбор и чтение стихов автора Определение формы выступления и подготовка к нему	Знать творчество Б.Заходера. Уметь: читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.	Конкурс на лучшего чтеца-затейника		
7.		Книги Е.Чарушина	1	Правильное чтение. Чтение рассказов. Составление выставки.	Уметь читать и анализировать прочитанное.	Свободные высказывания		
8.		Рассказы Б. Житкова о животных	1	Чтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок.	Уметь работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение.	Игры-самоделки		
9.		Здравствуй, гостя-зима!	1	Выбор и чтение стихов о зиме. Отыскание и отгадывание	Уметь выбирать произведения по данной теме.	Конкурс на лучшего чтеца-затейника.		

				ия				
1 1.		Творческая работа «Продолжи рассказ по началу».	1	Составление рассказов.	Уметь составлять устный рассказ по картинкам	Проба пера		
1 2.		Рассказы о природе. «Лес не школа, а всему учит»	1	Выбор и чтение книг.	Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы	Выставка		
1 3.		Произведения М.Пришвина	1	Чтение и перечитывание любимых произведений М.Пришвина. Рассказ от лица героя	Уметь выступать перед зрителями	Защита своего мнения.		
1 4.		Наша библиотека Библиотечный урок.	1	Упражнения в технике чтения. Рассказ от лица героя	Уметь читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами	Экскурсия		
1 5	4 четверть	«Глаз видит		Чтение книг и статей из газет, из	Уметь анализировать прочитанное	Конкурс «Бей прямо в цель»		

				школе.	.	задание		
1 7.		<p>Викторина «Любимые произведе ния»</p> <p>О чём хочу читать летом</p>	1	<p>Ответить на вопросы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанно го.</p> <p>Работать со списком литературы, обсуждение тематики произведен ие на следующий год.</p>	<p>Уметь выразитель но читать стихотворн ый текст, формулиров ать и высказыват ь своё отношение к прочитанно му, уметь подбирать к тексту заглавия</p> <p>Уметь выбрать литературу, высказыват ь своё отношение.</p>	<p>Тестирован ие</p> <p>Обобщение. Урок-отчёт</p>		