

Тест по литературе за 1 четверть (5 класс)

1 вариант.

- Какие сказки обычно начинаются с присказки?
А) бытовые Б) волшебные В) о животных
- К какому виду вы отнесете сказку, имеющую такое начало: «Как-то раз удалось Лисичке —сестричке рыбы добыть. Сидит она и ест эту рыбу.
Приходит Волк:
-Здравствуй, кумушка, хлеб да соль.
-Я ем свой, а ты подальше стой...»?
А) волшебные Б) бытовые В) о животных
- Кто создает фольклорные произведения?
А) народ Б) ученики В) автор Г) композитор
- Как называется такой художественный прием: в сказке одно и то же событие описывается несколько раз?
А) присказка Б) повтор В) эпитет
- Как называется художественное, образное определение, например: «добрый молодец», «золотые волосы»?
А) зачин Б) повтор Г) эпитет
- Как называется прием изображения неживой природы и животных, как людей?
А) олицетворение Б) эпитет В) аллегория.
- Часть сказки, не связанная с повествованием
А) концовка Б) зачин В) присказка.
- Завершение сказки—это...
А) повтор Б) концовка В) присказка.
- Как одним словом называем произведения устного народного творчества?
А) сказки Б) рассказы В) фольклор.
- Басня—это...
А) рассказчик Б) бабушка В) автор
- Первая часть сказки, с которой начинается развитие действия.
А) начало Б) концовка В) зачин.
- Какой вид транспорта изобрел Емеля?
А) телега Б) избушка В) Яги?
- Что надо говорить, оказавшись перед избушкой Бабы—Яги?
А) какой способ рыбалки изобрела лиса?
- Что может случиться, если на прогулке сестрицу не послушать?
А) Кто помогал Крошечке—Хаврошечке исполнить всю домашнюю работу?
- Кому удалось съесть колобка?
А) Как случилось, что Иван—царевич женился на лягушке?
- Какие сказочные существа встречаются в сказках?
А) Какие концовки сказок вы знаете?

Тест по литературе за 1 четверть (5 класс)

2 вариант.

- Литературная сказка—это...
- Перечислите элементы сказки.
- Басня—это... Закончите предложение.
- Что не является элементом басни?
А) мораль Б) рассказ В) присказка.
- Что не является родом литературы?
А) эпос Б) повесть В) лирика Г) драма.
- Кто написал сказку «Спящая царевна»?
А) Пушкин Б) Жуковский В) Крылов.
- Героями каких сказок являются животные?
А) волшебных Б) бытовых В) о животных
- Как называется прием, когда неживое наделяется человеческими качествами?
А) эпитет Б) олицетворение В) аллегория.

9. Произведения устного народного творчества—это...
А) сказки Б) басни В) фольклор Г) песни.
10. «Утро вечера мудренее», «что ни в сказке сказать, ни пером описать». Что это?
А) эпитет Б) повтор В) присказка.
11. Представление о мир, существующее в форме фантастических рассказов—это...
А) сказка Б) миф В) баллада Г) басня.
12. Что не относится к устному народному творчеству?
А) сказки Б) романы В) считалки Г) загадки
Д) поговорки Е) рассказы Ж) потешки З) басни.
13. Мораль—это... Закончите предложение.
14. Что случилось, когда Царевна—лягушка пошла плясать с костями в одном рукаве и вином в другом?
15. В каких случаях начинает спотыкаться конь?
16. Какими словами часто заканчиваются сказки?
17. Каких писателей- сказочников вы знаете?
18. Какие сказочные существа встречаются в сказках?
19. Сколько раз Иван— крестьянский сын ходил в дозор?
А) 4 раза Б) 2 раза В) 3 раза Г) 5 раз.
20. К кому не обращался королевич Елисей за помощью?
А) солнцу Б) месяц В) дождь Г) ветер.
21. Какие реки в сказках текут?

Контрольная работа
по литературе в 5 классе за 2 четверть

1 вариант

1. Произведения А.С. Пушкина относятся к...

- А) XX веку;
- Б) XIX веку;
- В) XVIII веку;
- Г) XVII веку.

2. Сказка А.С. Пушкина называется:

- а) «Сказка о семи богатырях»;
- б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;
- в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

3. Кто является носителем зла в этой сказке?

- а) царица; б) царевна; в) черница.

4. Эта сказка А.С. Пушкина перекликается со сказками...

- А) «Белоснежка и семь гномов»;
- Б) «Русалочка»;
- В) «Спящая красавица»;
- Г) «Аленький цветочек».

5. Лукоморье – это...

- А) просто придуманное слово;
- Б) название страны;
- В) излучина у моря, изгиб береговой линии;
- Г) слово, обозначающее изгиб береговой линии, взятое А.С. Пушкиным для названия сказочной страны.

6. Чему посвящено произведение М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

- А) Великой Отечественной войне;
- Б) Отечественной войне 1812 года;
- В) Первой мировой войне;
- Г) просто войне.

7. Определите эпитеты

- А) Яркий ковёр;
- Б) узорчатый ковёр;
- В) квадратный ковёр;
- Г) шерстяной ковёр.

8. Определите соответствия (по типу 1А, 2Б):

А) А. Погорельский	1. «На Волге»
Б) Н.А. Некрасов	2. Attalea Princeps»
В) В.М. Гаршин	3. «Заколдованное место»
	4. «Чёрная курица, или подземные жители»

9. Художественный приём, при помощи которого одно явление сопоставляется с другим, называется:

- а) аллегория; б) метафора; в) сравнение.

10. Что утешало мальчика Алёшу (из сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или подземные жители»), когда он оказался в пансионе?

- А) Учёба; В) чтение книг;
- Б) игра на фортепьяно; Г) прогулки с подземными жителями.

Контрольная работа
по литературе в 5 классе за 2 четверть

2 вариант

1. Произведения М.Ю. Лермонтова относятся к...

- А) XX веку; Б) XIX веку; В) XVII веку; Г) XVIII веку.

2. **Кто является носителем зла в «Сказке о Мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина?**
а) царица; б) царевна; в) черница.
3. **Как называется следующее художественно-выразительное средство?**
Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...
а) гипербола, б) обращение; в) сравнение.
4. **Какому историческому событию посвящено одно из стихотворений Лермонтова?**
а) Полтавской битве; б) Бородинскому сражению; в) Куликовской битве.
5. **Художественный приём, при помощи которого одно явление сопоставляется с другим, называется:**
а) аллегория; б) метафора; в) сравнение.
6. **Определите соответствия (по типу 1А, 2Б):**

А) М.Ю. Лермонтов	1. «На Волге»
Б) Н.А. Некрасов	2. «Заколдованное место»
В) Н.В. Гоголь	3. «Чёрная курица, или подземные жители»
	4. «Бородино»

7. **Какой художественный приём не использовал автор в следующем отрывке?**
Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала...
а) риторическое обращение; б) сравнение; в) риторическое восклицание; г) олицетворение
8. **Художественное определение – это:**
а) аллегория;
б) иносказание;
в) эпитет.
9. **Какой теме посвящено стихотворение Н.А. Некрасова «На Волге»?**
А) Природа;
Б) крестьяне и их нелёгкая судьба;
В) движение пароходов по реке;
Г) родина;
Д) дети.
10. **Назовите волшебный(ые) предмет(ы) из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.**

1 вариант

1. Детство какого писателя прошло в имении Тарханы?

а) Пушкин б) Лермонтов в) Гоголь г) Некрасов

2. Какое средство выразительности используется в строке:

Между тем росла, росла

Поднялась и расцвела

а) эпитет б) метафора в) сравнение г) олицетворение

3. Картина природы в художественном произведении называется...

а) портрет б) ритм в) пейзаж г) рифма

4. Чей это портрет: «Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем... Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках...»

а) Степан б) Гаврила в) Капитон г) Герасим

5. Из какого произведения взяты строки:

Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц

а) Бородино

б) Мороз, Красный нос

в) Крестьянские дети

г) На Волге

6. Кто автор строк:

Однажды, в студеную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

а) Пушкин б) Лермонтов в) Гоголь г) Некрасов

7. Где происходит действие произведения Тургенева «Муму»?

а) Санкт – Петербург б) Москва в) Пенза г) Орел

8. Определите вид рифмовки в стихотворении Никитина:

Ясное утро. Тихо веет

Теплый ветерок;

Луг, как бархат, зеленеет,

В зареве восток.

9. К какому жанру относится произведение Тургенева «Муму»

а) рассказ б) повесть в) поэма г) сказка

10. Что такое эпитет? Дайте определение.

2 вариант

1. Детство какого поэта прошло на Волге?

а) Пушкин б) Лермонтов в) Гоголь г) Некрасов

1. Какое средство выразительности используется в строке Некрасова:

Красавица, миру на диво,

Румяна, стройна, высока

а) сравнение б) эпитет в) метафора г) олицетворение

3. Изображение внешности героя в произведении называется...

а) жанр б) портрет в) пейзаж г) рифма

4. Чей это портрет: «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого»

а) царица б) царевна в) Чернавка г) зеркальце

5. Из какого произведения взяты строки: «Только что наступившая летняя ночь была тиха и тепла; ...там, где солнце закатилось, край неба еще белел и слабо румянился последним отблеском исчезающего дня...»

а) «Муму»

б) «Крестьянские дети»

в) «Заколдованное место»

г) «Бородино»

6. Кто автор строк: «Дело было к вечеру. Он шел тихо и глядел на воду. Вдруг ему показалось...»

а) Тургенев б) Лермонтов в) Гоголь г) Некрасов

7. Укажите героев сказки Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

а) Матвей б) Елисей в) Чернавка г) Кащей

8. Определите вид рифмовки в стихотворении Плещеева:

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

9. К какому жанру относится произведение Пушкина «Няне»

а) рассказ б) баллада в) басня г) стихотворение

10. Что такое метафора? Дайте определение.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

1. Выбрать определение, которое наиболее точно характеризует басню.

А. Краткий иносказательный нравоучительный рассказ или стихотворение.

- Б. Небольшой рассказ, объясняющий важные жизненные вопросы на основе простых отвлеченных примеров.
- В. Песнь героического содержания о подвигах русских богатырей.
2. Как называется та часть басни, в которой заключено нравоучение, назидание.
- А. Аллегория
Б. Мораль
В. Исход
3. Отметить определение аллегории.
- А. Один из видов комического, скрытая насмешка.
Б. Иносказание, изображение отвлеченного понятия в конкретном виде.
В. Уподобление живого существа неживому предмету.
4. Отметить признак, который не относится к басне.
- А. Бывают написаны только в прозе.
Б. Содержит нравоучение.
В. Героями часто являются животные, реже люди и неодушевленные предметы.
5. Отметить отрывок, который соответствует жанру басни.
- А. Кора груба, морщиниста, красна,
Но так тепла, так солнцем вся прогрета!
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного света.
- Б. Свинья под дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала,
Наевшись выпалась под ним,
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у дуба корни стала.
- В. Она задохнулась, остановилась у старого дерева, взялась рукой за холодную мокрую ветку и узнала: это был клён. Его она посадила давно, еще девушкой-хохотушкой, а сейчас он стоял облетевший, ему некуда было уйти от этой бесприютной, ветреной ночи.
6. Найти слова, в которых выражена идея басни.
- А. Навозну кучу разрывая,
Петух нашел Жемчужное Зерно
И говорит: «Куда оно?
Какая вещь пустая!
- Б. Не глупо ль, что его высоко так ценят?
А я бы, право, был гораздо боле рад
Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,
Да сытно».
- В. Невежи судят точно так:
В чем толку не поймут, то всё у них пустяк.
7. Выбрать утверждение, которое точнее соответствует сюжету басни.
- Охотничья Собака поймала зайца и то его кусала, то лизала в губы. Измучился Заяц и сказал: «Любезная, ты уж или не кусайся, или не целуйся, чтобы я знал, враг ты мне или друг».*
- Басня относится к человеку:
- А. Который очень любит всех вокруг, но у него часто меняется настроение.
Б. Который скрывает от окружающих свои истинные намерения.
В. Который любит издеваться над окружающими.
8. Какой басне И.А. Крылова соответствует мораль «У сильного всегда бессильный виноват».
- А. «Волк и Ягненок»
Б. «Квартет»
В. «Лебедь, Щука и Рак»
9. Подобрать к тексту подходящие «крылатые слова», взятые из басен.
- Задиристый малыш повздорил с гораздо более сильным и рослым противником. Окружающие смеются и говорят:*
- А. «Хвалилась синица море сжечь»
Б. «Да только воз и ныне там»

- В. «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!»
10. Найти ряд, где перечислены только писатели – баснописцы.
А. Г.-Х. Андерсен, И. Крылов, Д. Дефо
Б. Эзоп, П. Лафонтен, И. Крылов
В. И. Крылов, А. Пушкин, Ф. Тютчев
11. Кого называют «отцом басни»
А. И. Крылов
Б. П. Лафонтен
В. Эзоп
12. Какому историческому событию посвящена басня И.А. Крылова «Волк на псарне».
А. Отмена крепостного права в России.
Б. Отечественная война 1812 года.
В. Восстанию Емельяна Пугачева.

Норма оценивания учащихся:

- «5» - 90-100% правильно выполненных заданий
«4» - 80-89% правильно выполненных заданий
«3» - 70-79% правильно выполненных заданий
«2» - менее 70% правильно выполненных заданий

Ключ к тесту:

- 1-А
2-Б
3-Б
4-А
5-Б
6-В
7-Б
8-А
9-В
10-Б
11-В
12-Б

Используемая литература:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2009.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
4. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Еременко. - М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М: ВАКО, 2005.
6. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
7. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
8. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
9. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2006.
10. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2007.