

6 класс (литература)
Итоговый тест по литературе

Вариант – I.

1. Фольклор – это:
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это:
 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
 3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
 1. дактиль
 2. ямб
 3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
 1. Это повесть
 2. Это рассказ
 3. Это роман
 4. Это новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
 1. встреча одноклассников
 2. неравноправие людей
 3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
 1. «Зимнее утро»
 2. «Узник»
 3. «И.И.Пущину»
 4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. выковывал подковы для блохи
 2. гравировал имя мастера
 3. выковывал гвоздики
8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:
 1. пошалить;
 2. отомстить кузнецу;
 3. поиздеваться над селянами.
9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
 1. поэма
 2. баллада
 3. басня
10. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина:
 1. О нефти
 2. О газе
 3. О торфе
 4. Об угле
11. Кто автор «Илиады»:
 1. Гомер
 2. Софокл
 3. Еврипид
 4. Аристофан
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
 1. Н.А. Некрасов

2. А.А. Фет
 3. Ф.И. Тютчев
 4. А.С. Пушкин
13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
1. М.М. Пришвин
 2. А.П. Платонов
 3. В.Г. Распутин
 4. В.П. Астафьев
14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2. В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3. А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4. Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2. Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3. Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4. Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |
16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Уроки французского»
 2. «Кладовая солнца»
 3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 4. «Срезал»
17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:
- 1) построение художественного произведения;
 - 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
 - 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
- 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
 - 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
 - 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»
19. Какой художественный приём использует автор:
Неохотно и несмело
Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)
20. Какой художественный приём использует автор:
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Итоговый тест по литературе (по учебнику Коровиной)

Вариант – II.

1. Назовите основные роды литературы:
 1. эпос, повесть, драма
 2. эпос, лирика, драма
 3. роман, поэма, комедия
 4. эпос, лирика, трагедия
2. Поговорка - это
 1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
 2. вид художественного произведения

3. сказания, передающие представления древних народов о мире.
3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:
1. хорей
 2. амфибрахий
 3. Ямб
4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:
1. сказка
 2. притча
 3. сказ
 4. рассказ.
5. Тема стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова:
1. любовь к Родине
 2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
 3. тяжелый труд крепостных
6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 2. «Маленький принц»
 3. «Уроки французского»
 4. «Срезал»
7. Кто автор «Одиссея»:
1. Еврипид
 2. Софокл
 3. Гомер
 4. Аристофан
8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
1. Лидия Валентиновна
 2. Анастасия Прокопьевна
 3. Анастасия Ивановна
 4. Лидия Михайловна.
9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. А.П. Чехов | а. «Дубровский» |
| 2. А.С. Пушкин | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. А.П. Платонов | в. «Корова» |
| 4. М.М. Зощенко | г. «Встреча» |
10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
- | | |
|-----------|----------------------------|
| 1. Платов | а) «Левша» |
| 2. Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3. Санька | в) «Дубровский» |
| Троекуров | г) «Алые паруса» |
11. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»
1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:
1. Нужны были деньги на учебу
 2. Нужны были деньги на еду
 3. Нужно было отдать денежный долг
 4. Хотел помочь матери в деревне.
13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
1. Шабашкин
 2. Владимир Андреевич Дубровский
 3. Архип
 4. Князь Верейский.
14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»
1. А.П. Чехов

2. Н.А. Некрасов
3. Л.Н. Толстой
15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:
 1. о дополнительных занятиях по французскому языку;
 2. об уроках нравственности и доброты;
 3. о любимых уроках французского языка.
16. Укажите жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:
 1. Повесть
 2. Сказка
 3. Сказка-быль
17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:
 1. никогда больше не видеть Оксану;
 2. достать царские черевички;
 3. посмотреть столицу.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
 - 1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»
 - 2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»
 - 3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».
19. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)
20. Какой художественный приём использует автор:

С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

Итоговый тест по литературе. 6 класс (по учебнику Коровиной).

3 вариант

1. Фольклор – это:
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.
2. Назовите основные роды литературы:
 - 1.- эпос, повесть, драма
 - 2- эпос, лирика, драма
 - 3- роман, поэма, комедия
 - 4 – эпос, лирика, трагедия
3. Назовите жанры фольклора:
 1. Колядки
 2. Лирическая поэма
 3. Роман
 4. Афоризмы
4. Заткнуть за пояс:
 1. Это пословица
 2. Это поговорка
 3. Это афоризм
 4. Это крылатое выражение
5. Назовите имя русского баснописца:
 1. Ломоносов
 2. Жуковский

3. Дмитриев
4. Карамзин
6. «Дубровский» Пушкина – это:
 1. Это повесть
 2. Это рассказ
 3. Это роман
 4. Это новелла
7. Главного героя «Дубровский» зовут:
 1. Шабашкин
 2. Владимир Андреевич Дубровский
 3. Архип
 4. Князь Верейский.
8. Главный герой в произведении «Дубровский» в конце произведения:
 1. Жениться на Маше
 2. Остается благородным разбойником, помогающим обездоленным
 3. Уезжает за границу
 4. Становится помещиком.
9. Композиция- это:
 1. Выразительное средство языка
 2. Это структурный элемент драмы
 3. Это последовательность событий в произведении
 4. Это построение художественного построения.
10. Назови стихотворение М.Ю. Лермонтова:
 1. Зимнее утро
 2. Узник
 3. И.И. Пущину
 4. Три пальмы.
11. Главная идея «Записок охотника» Тургенева:
 1. Изображение жизни помещиков
 2. Изображение жизни крестьян
 3. Борьба против крепостного права
 4. Изображение жизни России XIX века.
12. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:
 1. От лица самого Тургенева
 2. От лица охотника
 3. От лица крестьян
 4. От лица помещиков.
13. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:
 1. Автор, который повествует о событиях
 2. Крестьянские дети
 3. Взрослые крепостные крестьяне
 4. Помещики
14. Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа «Бежин луг»:
 1. 2
 2. 4
 3. 5
 4. 6
15. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:
 1. Фет
 2. Тютчев
 3. Пушкин
 4. Лермонтов.
16. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
 1. Некрасов
 2. Фет

3. Тютчев
4. Пушкин
17. Произведение Лескова «Левша» - это:
 1. Повесть
 2. Роман
 3. Рассказ
 4. Сказ
18. Левша родом из:
 1. Москвы
 2. Санкт-Петербурга
 3. Вологды
 4. Тулы.
19. Левша в произведении Лескова символизирует:
 1. Русский народ
 2. Крепостное крестьянство
 3. Русскую интеллигенция
 4. Русское дворянство.
20. Чехов начинал свой творческий путь как:
 1. Автор сатирических рассказов
 2. Автор приключенческих романов
 3. Автор юмористических романов
 4. Автор лирических стихотворений
21. Сатира – это:
 1. Высмеивание пороков общества
 2. Высмеивание пороков людских характеров
 3. Реалистическое отображение действительности
 4. Фантастическое изображение действительности.
22. Творчество Грина относится:
 1. к началу 19 века
 2. к началу 20 века
 3. к середине 20 века
 4. ко второй половине 19 века.
23. Произведение Грина «Алые паруса» относится:
 1. К романтическим произведениям
 2. К реалистическим произведениям
 3. К фантастическим произведениям
 4. К приключенческим произведениям.
24. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:
 1. Дубровский и Маша
 2. Сильвио и графиня Б..
 3. Грей и Ассоль
 4. Ромео и Джульетта
25. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца» Пришвина:
 1. О нефти
 2. О газе
 3. О торфе
 4. Об угле
26. Чей это портрет: «Была как золотая курочка на высоких ножках. По лицу были крупные, как монетки, веснушки»:
 1. Митраша
 2. Настя
 3. Ассоль
 4. Маша Троекурова
27. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
 1. Пришвин

2. Платонов
 3. Распутин
 4. Астафьев
28. Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:
1. Лидия Валентиновна
 2. Анастасия Прокопьевна
 3. Анастасия Ивановна
 4. Лидия Михайловна.
29. Почему герой этого произведения стал играть в «чику»:
1. Нужны были деньги на учебу
 2. Нужны были деньги на еду
 3. Нужно было отдать денежный долг
 4. Хотел помочь матери в деревне.
30. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. Уроки французского
 2. Кладовая солнца
 3. Тринадцатый подвиг Геракла
 4. Срезал.
31. Сколько подвигов совершил Геракл:
1. 11
 2. 8
 3. 9
 4. 12
32. Кто автор «Илиады» и «Одиссеи»:
1. Гомер
 2. Софокл
 3. Еврипид
 4. Аристофан
33. Творчество Сервантеса приходится на эпоху:
1. Возрождения
 2. Средневековья
 3. Просвещения
34. Новелла- это:
- 1 – небольшое эпическое произведение
 - 2- это краткое мудрое изречение
 - 3-Малый прозаический жанр, который отличается остротой сюжета и отсутствием описательности
 4. Большое прозаическое произведение.
35. «Маленький принц» Экзюпери - это:
1. Философская сказка
 2. Приключенческая повесть
 3. Фантастический рассказ
 4. Историческая повесть.

Ответы:

1-1

2- 2

3-1

4- 2

5- 3

6- 3

7- 2

8- 3

9- 4

10- 4

11- 3
12- 2
13- 2
14- 3
15- 1
16- 1
17- 4
18- 4
19- 1
20- 3
21- 1
22- 2
23- 1
24- 3
25- 3
26- 2
27- 4
28-4
29-2
30- 3
31-4
32-1
33-1
34-3
35-1

Используемая литература:

1. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. — М.: ВАКО, 2011. — 96 с. — (Контрольно-измерительные материалы).
3. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Волгоград : Учитель, 2011. — 237 с.
4. 9. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. — Волгоград: Учитель, 2008. — 132 с.
5. 10. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. 11. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. — 10 изд. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 224 с. — (Домашний репетитор).
7. 12. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. — Саратов: Лицей, 2007. — 80 с.
8. 13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. — М.: МККК – 160 с.