

Контрольный тест по литературе за 1 полугодие (11 класс)

1. Какие важные исторические события происходили в России на рубеже XIX - XX веков:

- а). три революции
- б). отмена крепостного права
- в). восстание декабристов
- г). крымская война

2. Кто ввел определение «серебряный век»:

- а). Н.Бердяев
- б). Н.Оцуп
- в). А.Блок
- г). Вл.Соловьев

3. Какой из поэтов не принадлежит к Серебряному веку:

- а). К.Бальмонт
- б). Н.Гумилев
- в). А.Фет
- г). В.Брюсов

4. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия:

- а). А.Блоку
- б). А.Куприну
- в). А.Чехову
- г). И.Бунину

5. К какому поэтическому направлению принадлежит творчество Н.С.Гумилева:

- а). футуризм
- б). акмеизм
- в). Имажинизм
- г). символизм

6. Кто из поэтов не принадлежал к акмеизму:

- а). А.Ахматова
- б). К.Д.Бальмонт
- в). О.Мандельштам
- г). Г.Иванов

7. Героем, какого рассказа Горького является Лойко Зобар:

- а). Старуха Изергиль
- б). Макар Чудра
- в). Челкаш

8. Для какого произведения Горького не характерна композиция «рассказ в рассказе»:

- а). Старуха Изергиль
- б). Макар Чудра
- в). Челкаш

9. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»:

- а). Сатину
- б). Луке
- в). Актеру

10. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию:

- а). Бубнов
- б). Сатин
- в). Клещ
- г). Лука

11. К какому направлению относится раннее творчество А.Блока:

- а). Футуризм
- б). Акмеизм
- в). Символизм

12. Какое стихотворение А.Блока относится к теме «страшного мира»:

- а). «Фабрика»
- б). «К Музе»
- в). «Осенняя воля»

г). «Я стар душою»

13. К какому этапу творчества («трилогия вочеловечения») А.Блок отнес цикл «Стихи о Прекрасной Даме»:

- а). Теза
- б). Антитеза
- в). Синтез

14. Из какого произведения Блока эти строки: «Ты рванулась движением испуганной птицы/ Ты прошла, словно сон мой легка...»:

- а). «В ресторане»
- б). «Незнакомка»
- в). «Двенадцать»

15. Цикл стихотворений А.Блока «На поле Куликовом» является произведением:

- а). на историческую тему
- б). о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего
- в). о современности

16. Какой мелодии не слышно в поэме А.Блока «Двенадцать»:

- а). танго
- б). марш
- в). Частушка
- г). романс

17. Какой художественный прием использует А.Блок в следующих строках: «И очи синие, бездонные / Цветут на дальнем берегу»:

- а). метафора
- б). эпитет
- в). Антитеза
- г). аллегория

18. Как называлось литературное направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства. Характерным признаком, которого, является недосказанность и замена образа:

- а). акмеизм
- б). символизм
- в). Футуризм
- г). имажинизм

19. Как называлось литературное направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, отказ от мистической туманности, создание зримого, конкретного образа:

- а). акмеизм
- б). символизм
- в). Футуризм
- г). имажинизм

20. К какому литературному направлению принадлежали поэты: Д.Бурлюк, В.Каменский, В.Хлебников:

- а). акмеизм
- б). символизм
- в). Футуризм
- г). имажинизм

21. Кто из поэтов принадлежал к «эгофутуристам»:

- а). И.Северянин
- б). В.Хлебников
- в). З.Гиппиус

22. Поэтов какого литературного направления вдохновляла философия Вл.Соловьева:

- а). футуристов
- б). акмеистов
- в). символистов

23. Как назывался пароход, на котором путешествовал главный герой произведения И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»:

- а). Атлантида
- б). Паллада

- в). Чайка
- г). Титаник

24. Как звали главного героя рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет»:

- а). Ромашов
- б). Желтков
- в). Шеин
- г). Николаев

25. К какому литературному направлению принадлежит творчество В.Маяковского:

- а). имажинизм
- б). футуризм
- в). символизм
- г). акмеизм

Контрольный тест по литературе 11 класс

1 вариант

1. Какое из перечисленных произведений А.П.Чехова заканчивается словами : «Прощайте, пожалуйста! И машет платком».

- А) «Ионыч»
- б) «Крыжовник»
- в) «О любви»
- г) «Хамелеон»

2. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- А) Н.Гумилев
- б) В.Маяковский
- в) Ф.Тютчев
- г) А.Блок

3. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

- А) В.Брюсов
- б) К.Бальмонт
- в) И.Анненский
- г) Н.Гумилев

4. Кому из героев драмы М.Горького «На дне» принадлежит фраза о «карете прошлого», в которой «далеко не уедешь»?

- а) Пеплу
- б) Сатину
- в) Клещу
- г) Актеру

5. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

- а) А.Блок
- б) С.Есенин
- в) В.Маяковский
- г) Н.Гумилев

6. Укажите название приема, к которому прибегает С.Есенин в создании образа:

Дымом половодье зализало ил,
Желтые поводья месяц уронил...

- А) олицетворение
- б) сравнение
- г) эпитет
- д) метафора

7. Укажите верное определение гротеска:

- а) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие

пороки;

б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;

в) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.

8. Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» принадлежат следующие слова:

«Детская, милая моя, прекрасная комната... я тут спала, когда была маленькой»

9. Кому из пьесы М. Горького «На дне» принадлежат слова: « Когда труд-удовольствие, жизнь -хороша!»

10. Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»):

«...высокая, тонкая, с великолепными волосами, прелестно убранными, с ароматическим от фиалковых лепешечек дыханием и с нежнейшими розовыми прыщиками возле губ и между лопаток, чуть припудренных»

11. Чей это портрет (поэма «Двенадцать»):

В зубах- цыгарка, примят картуз,

На спину б надо бубновый туз!

12. Строки какого отрывка принадлежат А. Блоку?

а) До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей,-

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

б) Под насыпью, во рву некошеном,

Лежит и смотрит, как живая,

В цветном платке на косы брошенном,

Красивая и молодая.

13. Какую престижную литературную премию получил И. Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?

14. Какой рассказ А. Куприна носит название драгоценного камня?

15. Определи стихотворный размер указанного отрывка:

16. А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым.

1. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении:

а) открывает повествование;

б) завершает повествование;

в) является кульминацией любовного сюжета.

3. Найдите в отрывке слово, повтор которого указывает на неподвижность, застойность семейства Туркиных, запишите его.

Контрольный тест по литературе 11 класс

2 вариант

1. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл?

а) «Человек в футляре»

б) «Ионыч»

в) «О любви»

г) «Крыжовник»

2. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

а) Б. Пастернак

б) В. Хлебников

в) К. Бальмонт

г) А. Фет

3. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

а) В. Маяковский

б) А. Крученых

в) В. Хлебников

г) Н. Гумилев

4. Кто из персонажей пьесы М. Горького «На дне» не является участником любовного конфликта?

- а) Пепел
- б) Василиса
- в) Бубнов
- г) Наташа

5. Какое из стихотворений не принадлежит А. Блоку?

- а) «Вхожу я в темные храмы»
- б) «Незнакомка»
- в) «Несказанное, синее, нежное...»

6. Какой литературный прием использовал В. Маяковский при написании следующих строк?

Скрипка издергалась, упрашивая,
и вдруг разрыдалась
так по-детски...

- а) гротеск
- б) гипербола
- в) олицетворение
- г) сравнение

7. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

- а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.
- б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;
- в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.

8. Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» принадлежат следующие слова:

«Отец мой, правда, мужик был а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд...»

9. Кому из героев пьесы М. Горького «На дне» принадлежат слова:

«Человек! Это- великолепно! Это звучит... гордо!»

10. Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»):

«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»

11. Чей это портрет (поэма «Двенадцать»):

Помнишь, как бывало
Брюхом шел вперед,
И крестом сияло
Брюхо на народ.

12. Строки какого отрывка принадлежат С. Есенину?

- а) Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несущу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу.
- б) Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду...

13. Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

14. Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шейну?

15. Каким стихотворным размером написано стихотворение С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...»

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне...

16. Вероятно, оттого, что горло заплыло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом:

«Извольте отвечать только на вопросы!»

Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует.

1. Определите автора, название произведения, жанр произведения из которого взят данный фрагмент.

2. Главной темой этого произведения является

а) тема оскудения «дворянских гнезд»

б) тема духовной деградации человека

в) тема внутреннего раскрепощения личности

3. Выпишите сочетание слов, в которых открыто выражена авторская позиция по отношению к герою.

Ключи к вопросам по литературе 11 класс

1 вариант 2 вариант

1 балл	Вопрос №1	<i>а</i>	<i>б</i>
1 балл	Вопрос №2	<i>в</i>	<i>г</i>
1 балл	Вопрос №3	<i>г</i>	<i>д</i>
1 балл	Вопрос №4	<i>б</i>	<i>в</i>
1 балл	Вопрос №5	<i>в</i>	<i>в</i>
1 балл	Вопрос №6		
1 балл	Вопрос №7	<i>б</i>	<i>а</i>
2 балла	Вопрос №8	<i>Раневской</i>	<i>Лопухину</i>
2 балла	Вопрос №9	<i>Сатин</i>	<i>Сатин</i>
2 балла	Вопрос №10	<i>Дочери господина</i>	<i>Господина</i>
2 балла	Вопрос №11		<i>попа</i>
2 балла	Вопрос №12	<i>б</i>	<i>б</i>
1 балл	Вопрос №13	<i>Нобелевскую</i>	<i>И.Бунин</i>
1 балл	Вопрос №14	<i>«Гранатовый браслет»</i>	<i>Желтков</i>
2 балла	Вопрос №15		<i>хорей</i>
5 баллов	Вопрос №16	<i>1. Чехов, «Ионыч», рассказ 2. б 3. По-прежнему</i>	<i>1. Чехов, «Ионыч», рассказ 2. б 3. Жадность одолела</i>

Итого 26 баллов

Менее 13 б - «2»

От 13 – 18 – «3»

От 19 – 23 – «4»

24 – 26 - «5»

Используемая литература:

1. Учебник Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /под ред. В.П.Журавлева/. В 2-х частях. М., Просвещение, 2009
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. II полугодие.- М.: ВАКО, 2006
3. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. I полугодие- М.: ВАКО, 2006
4. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч. 11 кл.».- М.: Экзамен, 2008
5. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классов
6. Поэзия серебряного века М. «Дрофа», 1997
7. Русская литература 20 века. Учебное пособие для поступающих в вузы М. уч.-науч. Центр «Московский лицей», 1995