Предмет	Класс	Вариант										
Музыка	7											
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Материалы, пособия	Домашнее задание	Подробности урока	Коды элементов	Предметно-информ	Деятельностно-коммуни	Ценностно-ориента	Пед. условия
«Музыкальный образ»		Содержание в музыке.Опера Война и мир. С. Прокофьева.Ария Кутузова.Вальс.Дороги. А. Новикова. Священная война. Александрова.	1									
		Романтизм в музыке.Ф. Шуберт. Лесной царь. Шарманщик.Шуберт. Баллада о солдате. В. Соловьева-Седого.	1									
		Что такое музыкальное содержание. Милый мой хоровод. Р. Н. п. Прлюдия№4. ми-бемоль мажор.А. Скрябин. Этюд №12. Ф. Шопен.	1									
		Что такое музыкальное содержание (продол.). Островок.С. Рахманинов. Весенние воды. У водоема.В. Борисов-Мусатов. Попутная песня. М. Глинка.	1									
		Образ танца - музыкальный образ. Болеро. М. Равель. Звездопад. А. Пахмутовой.	1									
		Образы в музыке Л. В. Бетховена. Эгмонт. Увертюра.Из музыки к трагедии И-В. Гете Эгмонт. Песня туристов. Из оперы . Зори здесь тихие. К. Молчанов.	1									
		Образы в музыке Л.В. Бетховина (продол.). Песня Клерхен. Л. Бетховен. Песня туристов. К. Молчанова. Романс Женьки	1									
		Золотой фонд музыкальной культуры. Образ природы. Венгерские рапсодия. №2. Ф. Лист. Дерева. Музыка и стихи Е. Бачурина. Звездопад	1									
		Образ борьбы. Этюд №12. Ф. Шопен. Симфония №7. Д. Шостакович. Песня гардемаринов. В. Лебедева.	1									
		Изобразительные образы. Деревянные лошадки. Б. Дварионас. Снег.музыка и стихи А. Городницкого. Прогулка.И. Кружков,стихи В. Орлова.	1									
		Образы в музыке Шопена. Вальс №6 ре-бемоль мажор. Вальс.№7 . До-диез минор. Полонез ля-мажор. Полонез ре-минор.	1									
		Образы в полифонической музыке.Фуга ля минор для органа И. С. Бах. Песня о вере. Музыка и стихи А. Розенбауна.	1									
		Образы в музыке Д. Шостаковича.Симфония №7. Ленинградская. 1-ая часть.На братских могилах не ставят крестов. В. Высотский	1									
		Образы в музыке Д. Шостаковича (продол). Праздничная увертюра. Песня о дружбе. В. Лебедев..	1									
		Центральные образы в духовной музыке.Высокая месса си минор. И. Б. Бах. Хорал Иисусе, радость сердец людских. Песня Ночная дорога. С. Никитина..	1									
		Центральные образы в духовной музыке (продол.). С. Рахманинов. Всенощное бдение. Богородице Дево, радуйся. Родина моя. Д. Тухманов	1									
«Музыкальная драматургия»		Традиции М.И. Глинки. Руслан и Людмила. Опера М. Глинка. Увертюра . Слава великим богам. Песня о друге.В. Высотский	1									
		Форма в музыке. Соната для виолончели и фортепьяно. Э. Григ 1-ая часть.Облака. Музыка и стихи В. Егорова. Песня о Моцарте. Б. Окуджава	1									
		Музыкальная драматургия в музыке.С. Прокофьев, Ромео и Джулетта,Балет, Фрагменты, Музыкальные зарисовки,Скорьи радость, Канон Л. Бетховен ,Сыновья уходят в бой	1									
		Музыкальная драматургия в музыке (продол.).Вестсайдская история,Мюзикл,Л. Бернстайн, Орфей и Эвридика, К. Глюк, опера, А. Журбин рок опера Орфей и Эвридика, Как прекрасен этот мир	1									
		Музыкальная композиция. Эгмонт.Л. Бетховен. Узник. Рус. Нар. Песня. Школьная страна. Ю. Чичков	1									
		Драматургия контрастных сопоставлений.Руслан и Людмила. М. Глинка. Увертюра. Заключительный хор. Слава великим богам. Баллада о солдате. В. Соловьев-Седой.	1									
		Особенности драматургии в песне. На братских могилах не ставят крестов. В. Высотский. Эгмонт. Л. Бетховен. Досвиданья , мальчики. Сыновья уходят в бойВ. Высотский	1									
		Особенности драматургии крупных произведений. Витязь в тигровой шкуре. Поэма. Ш. Руставели. Венгерские напевы для скрипки с оркестром. А. Эшпай.фрагменты.Нам нужна одна победа. Б. Окуджава	1									
		Особенности камерных произведений.Полонез ля-мажор. Ф. Шопен. Полонез ре- минор. (Прощание с Родиной). М. Огинский. Счастья тебе ,земля моя! Ю. Саульский..	1									
		Обобщающий урок ."Музыкальная драматургия". Родина -мать. Е. Вутетич. Баллада о гитаре и трубе. Я. Френкель. Как прекрасен этот мир. Д. Тухманов	1									
		Формула красоты. Соната для виолончели и фортепиано.Э.Григ. 1-ая часть. Как прекрасен этот мир. Д. Тухманов. Счастье.Школьный вальс. Д. Кабалевский.	1									
		Венская классическая школа, особенности..Симфония № 40. В. А. Моцарт. Союз друзей. Б. Окуджава. Как прекрасен этот мир.	1									
		Симфоническая музыка.Симфония № 7. Д. Шостакович. Ленинградская. 1-ая часть. Священная война. А. Александрова. Сыновья уходят в бой. В. Высотский.	1									
		Соотношение содержания и формы в музыкальных произведениях. Кончерто гроссо А.Шнитке. Маленький гном. Дорога добра. Сюита в старинном стиле	1									
		Приёмы развития в сложных формах. Романс Антониды. Речетатив Сусанина. Финал 4 действия. Хор Славься. Дорога добра. Минкова. «Патетическая» Л.Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. «Весеннее танго» Миляева	1									
		Оперная и балетная драматургия. Опера «Кармен» Ж.Бизе. «Синие сугробы» А.Якушевой «Ночная дорога» Визбора. Балет «Кармен-сюита» Р.Щедрина	1									
		Драматургия духовной музыки. Сюжеты и образы религиозной музыки. Бах «Шутка» Высокая месса си минор. Наполним музыкой сердца	1									
		Обобщающий урок ."Музыкальная драматургия". И.С.Бах. Фуга ми минор. "Ромео и Джульетта" Д.Кабалевского. "Родина моя" Д.Тухманова	1									