Литеванова Редавен УИТ ДРЕВНЕРУССКАЯ ПИТЕРАТУРА ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА ЛИТЕРАТУРА 10 ВЕКА	Описание разрел.	Лигература как худомстенние отражение жини Устое вароднее торчество Образовай фольклор Пословища и поговорки Р. Р. Уссені фольклор (остажение пословиц. Р. К. Пословица и поговорки Тульской области (Повеста въременна дет», (стажние обстиродском киссле» И.И.Диатриев «Муха» (Оукуление безцема, дени, мастовства. И.А. Кралов, Кратий роскаго обстипенсе Болит «Инсти и корит» «Ларчик» Роз И.А. Кралов «Осде и есловей». Комическое изображение «гнатока», пе понизвощени А.С. Изчасии. Слово о потъе Стактоговичей «Узник» как андражение мольколобимы	Kon-so vacos 1 1 1 1 1 1 1 1	з Содержан	Материал	Домашне	Подробн	Коды эле	Предметн	Деятельн	Ценност	Пед. усл
унт ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА	Описание оалеел	Лигература как худомстенние отражение жини Устое вароднее торчество Образовай фольклор Пословища и поговорки Р. Р. Уссені фольклор (остажение пословиц. Р. К. Пословица и поговорки Тульской области (Повеста въременна дет», (стажние обстиродском киссле» И.И.Диатриев «Муха» (Оукуление безцема, дени, мастовства. И.А. Кралов, Кратий роскаго обстипенсе Болит «Инсти и корит» «Ларчик» Роз И.А. Кралов «Осде и есловей». Комическое изображение «гнатока», пе понизвощени А.С. Изчасии. Слово о потъе Стактоговичей «Узник» как андражение мольколобимы	<u>Кол-во часов</u> 1 1 1 1 1 1 1 1	з Содержан	Материал	Домашне	Подробн	Коды эле	Предметн	Деятельн	Ценност	Пед. усл
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА]	Устое вирощее творчество Образованії фольклор Посковним и потоговрен Р р. Русский фольклор. Составление пословиц. Р р. Русский фольклор. Составление пословиц. Р р. В Посковним и потоговрен Тульскої бойлеги частов «Повесть временних лет», «Казаннее о бейгатура поставлення «Повесть временних лет», «Казаннее о бейгатура поставлення «Повесть» по поставлення поставлен	1 1 1 1 1 1									
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА		Пословищи и потоворки Р. Р. Уссені фолькоро, Составленне пословиц. Р.К. Пословиць и поговорки Тульской области Повеста временнях лет», «Ставино облигорьском киселе» И.И.Диятриев «Мула» (Суудление безцевы, лени, мастовства. И.А. Кралом, Кратий рослеки обсенийсящей Басили и крини» «Ларчик» Роз И.А. Кралов «Осде и есловей». Комическое изображение «тангова», не понивающей А.К. Тульския. Кратов «Осде и есловей». Комическое изображение «тангова», не понивающей А.С. Тульския. Солово о потое. Стихотоворием «Узник» кая андражение мольколобимы	1 1 1 1 1									
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА	<u> </u> 	Р. р. Руский фолькорр. Составление пословиц. Р.К. Песлояния и поговорки Тульской области «Повесть временник дет», «Сказание о безгородском кнесае» И.И. Динтриев «Муза». Осужение бездевам, дени, мастовства. И.А. Крадов. Кративій раскати о безпонився Безаги. «Ланти и корни». «Ларчию» Род И.А. Крадов «Осёл и солювей». Комическое изображение «натока», не понизващени А.С. Изчикии. Солово пототе. Стихотоврение «Унино» кая выражение мольколобимы А.С. Изчикии. Солово пототе. Стихотоврение «Унино» кая выражение мольколобимы	1 1 1 1 1									
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА]]] !	Р.К. Пословным и поговория Тульской области. «Повсеть временных лет», «Казным с безгородском киселе» И.И.Дингриев «Муза» Осуждение безгрем, дени, хвастовства. И.И.Дингриев «Муза» Осуждение безгрем, дени, хвастовства. И.А.К. радолов, Критатий расскито безгременные с пображдение «пытожа», не понимающен И.А.Крадолов «Осели годоловей». Комическое изображдение «пытожа», не понимающень А.С. Изимини. Слово о потуте. Стигопореше «Уминь» иза выпраждение возмыльноймым дели «С. Изимини». Слово о потуте. Стигопореше «Уминь» иза выпраждение зовыльноймым дели «Муза».	1 1 1 1									
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА]	«Повесть временных лет», «Сказанне о бестрорьском киселе» Н.И.Дмитриев «Муха» Осуждение безделья, лени, хавстовства. И.А. Кралов. Кратгий рассия о беспоинсие. Басин: «Листы и корни». «Ларчик». Рол И.А. Кралов «Осёл и соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающей А.С. Пушкии. Слово о потче. Стигопорение «Уник» каза каражение вольколюбивам.	1 1 1									
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА]	И.И.Дмитриев «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. И.А.Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Басни: «Листы и кории», «Ларчик». Род И.А.Крылов «Осёл и соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающег А.С.Пушкии. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбиваю доставление. Спора от поэте стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбиваю доставление. Спора от поэте стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбиваю доставление. Спора от поэте стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбиваю доставление.	1 1									
]	И.А. Крылов. Кратенії рассказ о баснописце. Басин: «Листы и корнию». «Ларчию». Рол И.А. Крылов «Осёл и соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающет А.С. Пушкии. Слово о похте. Стихотворение «Узнию» как выражение вольнолюбивых	1									
IMTEPATIPA 19 BEKA		И.А.Крылов «Осёл и соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающеп А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых	1									
INTERATYPA 19 BEKA		И.А.Крылов «Осёл и соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающеп А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых										
INVIERATIYA 19 BEKA		А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых	1									
	-		1									
	- - - - -	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения.										
		А.С.Пушкин. Тема дружбы в стихотворениях поэта. «И.И.Пущину»										
		А.С.Пушкин «Дубровский». История создания романа.		-								
				-								
	4	А.С.Пушкин «Дубровский». Картины жизни русского барства.	1	_								
		Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и десп	1									
	4	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1									
	4	Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А.С.	1									
		Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.	1									
		М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи». Р.К. Лермонтов и Тульский край.	1									
		Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «	1									
		М.Ю.Лермонтов «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром	1									
	1	Н.В.Гоголь. Краткая биография. Р.К. Гоголь у А.С. Хомякова в Богучарово.	1									
	1	«Ночь перед рождеством». Роль фольклорных элементов в повести.	1									
	1	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Р.к. Тургенев в Ясной Поляне. Цикл рассказов «Зап										
	-	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».		_								
	4	 Ф.И.Тютчев. Рассказ о поэте. Особенности изображения природы в лирике поэта. «Л 		-								
	4			_								
	4	А.А.Фет. Природа как воплощение прекрасного в стихотворениях автора. «Еще майс		_								
	4	Психологизм гармоничность и музыкальность в лирике Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. Р.д										
	4	Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины поднево	1									
		Своеобразие композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1									
		Н.А.Некрасов. Историческая поэма «Дедушка»	1									
		Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Н	1									
		Н.С.Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Р.к. Лесков и Т	1									
		Особенности языка повести Н.С.Лескова «Левша». Трудолюбие, тадант, патриотизм	1									
	1	Н.С.Лесков «Человек на часах»	1									
	1	А.П. Чехов. Основные этапы жизненного творческого пути. «Толстый и тонкий». Раз-	1									
	1	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я.П.Подонского Е.А.Бар	1									
1ИТЕРАТУРА 20 ВЕКА	3	Куприн А.И. «Чудесный доктор». Тема служения людям	1									
PILL ALVI A LO DELIGI	1	А.П.Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное – воз										
	-	А.Г. Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.		_								
	+	А.С. Грин «Алые паруса». Пооеда романтической мечты над реальностью жизни. М.М. Пришвин «клаловая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митращи и	1	-								
	4	 м.м. пришвин «кладовая солнца». гіравственная суть взаимоотношении митраши и Особенности композиции и смысл названия сказки-были М.М.Пришвина «Клаловая 	1	-								
	4		1	_								
	4	Сочинение «Человек и природа в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1	-				\vdash			-	
	4	Произведения о Великой Отечественной войне. Стихи русских поэтов о Великой Отеч		_							-	!
	4	Юрий Нагибин. Краткий рассказ о писателе. «Мой первый друг, мой друг бесценный									ļ	
	4	Ю. Нагибин. «Мой первый друг, мой друг бесценный». Тема дружбы и войны в рассі										
	4	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в	1									1
		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой. Особенности использования народной речи в	1									
·	1	В.Г.Распутин «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного врез	1									
		Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Просмотр х	1									
		Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и	1									
	1	Н.М.Рубцов «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии	1									
	1	Ф.Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние у	1									
	1	Контрольная работа (тестирование) по творчеству Лескова, Чехова, Пришвина, литер										
	-	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. А.А.Блок «Летний вечер» С.А.Есс		_								
	3	В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказы «Чудик», «Критики». Особенности героев									L	1
OADUTEWAA BATEDADIDA		К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда»Г.Тугай «Родная деревня»	1									
АРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Понятие о мифе.	1									
		Геродот «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	1									
		Произведения зарубежных писателей. Гомер «Илиада» и «Одиссея» как героические	1									
		М.Сервантес «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1									
		М.Сервантес «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства и чести.	1 1 1									
		М.Сервантес «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1 1 1									
		М.Сервантес «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства и чести.	1 1 1 1									
		М. Сервантес «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства и чести. П.Мериме «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного об	1 1 1 1 1									