Поедмет	Класс	Вариант										
Литература	8	Литература 8 класс Кооовина										
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержан	Материал	Домашне	Подробно	Коды эле	Предметн	Деятельн	Ценность	Пед. условия и средства реализации ГОСа
Введение		Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего	1									
		Устное народное творчество. Выражение жизни народа в лирических песнях. Лирические песни. «В темном лесе…», «Вдоль по улице метелица метёт…». Исторические песни. «Пугачёв в темнице»,										
		Частушка как малый песенный жанр. Её тематика и поэтика.										
Устное народное творчество		Особенности фольклора.	1									
		Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорс	1									
		Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Алексан	1									
		Вн.чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIIвека. Новые герои, сатир	1									
Из литературы XVIII века		Д.И. Фонвизин. Краткий биографический очерк. Сатиры смелый властелин. Комедия	1									
		И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их и	1									
		И. А. Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца. Отражение в б	1									
		К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К. Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и её связь	1									
Из литературы XIX века		Понятие о думе. Характерные особенности жанра. Народная песня о Ермаке на стихи	1									
		А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Отношение к истори	1									
		А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве поэта (на основе изученного	1									
		А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в худ	1									
		А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их ист	1									
		Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабри	1									
		Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	1									
		Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное	1									
		Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в романе «Капитанская дочка». Историческая п	1									
		Фольклорные мотивы. Понятие о романе и реалистическом произведении.										
		РР Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1									
		Контрольная работа (тест, викторина) по творчеству А.С.Пушкина. Урок контроля.	1									
		А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персон	1									
		М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю	1									
		М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монаст	1									
		Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Анализ	1									
		РР. Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри». «Анализ эпизода в п	1									
		Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Его отношения к истории и исторической теме в худ	1									
		Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки. «Ревизор» в оценке современников	1									
		Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников. Развитие представлений о комедии, сатире и юморе	1									
		Хлестаков. Понятие о миражной интриге. Хлестаковщина как нравственное явление	1									
		РР. Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии Н. В. Гоголя « Ревизор»	1									
		Н. В. Гоголь. « Шинель». Образ маленького человека в литературе (с обобщением ра	1									
		И. С. Тургенев. Личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести	1									
		Роль 16 – ой главы в повести И.С. Тургенева «Ася». «Тургеневская» девушка в повес	1									
		М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного го	1									
		Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, М	1									
Из русской литературы XX века		Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». З	1									
		Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «Пос	1									
		Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Антит	1									
		Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество». (Вн. чтение)	1									
		А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущ	1									
		Рассказ А.П. Чехова «Шуточка». Истинное и ложное в человеческих отношениях. Ли	1									
		И.А Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство Бунина – пр	1									
		А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1									
		Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле.	1									
		А.М. Горький. Слово о писателе. Рассказ «Челкаш». «Явление босяка» в творчестве	1									
		А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ Росс	1									
		Образ Родины в лирическом цикле А.А. Блока «На поле Куликовом». Приёмы создан	1									
		С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предво	1									
		Урок – конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С	1									
		М.А Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пе	1									
		И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к тво	1									
		Журнал «Сатирикон». Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). С	1									
		Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Жизнь и воротник. М.М. Зощенко. «История болезни»	1									
Из зарубежной литературы		А.Т Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жиз	1									
		Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Т	1									
		Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторс	1									
		А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возв	1									
		Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в т	1									
		В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня	1									
		Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной	1									
		У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и	1									
		Ж.- Б. Мольер. « Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежест	1									
		Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государствен	1									
		Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	1									