

Предмет	Класс	Внекласс	Хол-во часов	Содержим	Материал	Домашне	Подробн	Коды элп	Предмет	Детальн	Ценност	Под. услови	и средства реализации	ГОС	
Дипломат	Литература	Раздел	Тема урока												
Литература начала XX века			Российская литература XIX-XX веков. Историко-культурная ситуация												
			Русская литература на рубеже веков												
			И.А. Бунин. Жизнь, творчество, судьба. «Чужая власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки»												
			Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»												
			«Живая вода сердца, чистая влага любви, печали, нежности» Рассказы И.А. Бунина о любви												
			«Когда весь мир любил я...» Поэзия Бунина												
			Обобщенный анализ лирического произведения по поэзии И.А. Бунина												
			А.И. Куприн. Жизнь, творчество, судьба. «Олеся». Бесстыдство духовного мира героев, трагичности судьбы												
			«Да сникнется имя твоё...» талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»												
			Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет»												
			А.И. Куприн «Позднее». Обзор содержания												
			Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна												
			Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна												
			М. Горький. Очерк жизни и творчества												
			Романы Горького												
			Композиция романтических рассказов Горького												
			Идеал человека в ранних романтических рассказах Горького												
			Особенности жанра и конфликта в пьесе Горького «На дне»												
			«Во что веришь... то и есть». Путь каждого из нискользящих на дно												
			Роль Луки в драме «На дне»												
Поэзия серебряного века			Всплеск оптимизма в драме «На дне»												
			Подготовка к сочинению по пьесе «На дне»												
			«Нескоординированные мысли» Горького												
			Сочинение по творчеству М. Горького												
			Сочинение по творчеству М. Горького												
			Поэзия серебряного века. Общая характеристика												
			Символизм. «Старшие символисты»												
			Поэзия В.Я. Брюсова «Юному поэту», «К самому Себе» Чтение и анализ												
			В.Я. Брюсов. Сборники стихотворений: «Шедевром», «Этo я», «Третья стража», «Венок»												
			«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта. Сборники «В безбрежности», «Гулливер»												
			Смысл поэзии И. Аменского. Стихотворения «Снымок и струны», «Две любви», «Петербург» и др.												
			Поэзия «модернистов»												
			Авангард. Символический поэтический символизм. Задача поэта												
			А.А. Блок. Лиризм и творчество												
			Романтический мир раннего Блока. «Стихи о Прекрасной Даме»												
			«Это всё - о России». Тема Родины в творчестве Блока												
			Поэма «Двенадцать». Поэтический характер поэмы												
			Художественные особенности поэмы «Двенадцать»												
			Сочинение по поэме «Двенадцать»												
			Сочинение												
			Акмеизм. Основные принципы творчества												
			Мир образов Н. Гумилева												
			Творчество А.А. Ахматовой												
			«Роскошь» - Я. Голос. «Я. Голос. «Я»												
			Фигуризм. Общая характеристика направления												
			Поэтическое новаторство В. Маяковского												
			Тема поэта и поэзии в творчестве В. В. Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с финишистером о поэзии», «Срочно Есенин»												
			Поэма «Облако в штанах». Проблематика, художественные средства												
			Настоящее и будущее в пьесе Маяковского «Клоун»												
			Общество новой бороздки в пьесе «Бала»												
Новоэврейская поэзия			Творчество М. Цветаевой												
			Поэтический мир Цветаевой												
			Художественные и идейно-нравственные аспекты новоэврейской поэзии. И. А. Кокош, С. А. Клычков, П. В. Орешин												
			Жизнь и творчество С. Есенина												
			«Дыхание садов» Есенина. Анализ стихотворений												
			Поэма С. Есенина «Анна Соловьева»												
			Тема гражданской войны в русской литературе 20 века. Проблема гуманизма												
			Роман А. Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции												
			Морозов и Меч. Сравнительная характеристика												
			Очерк Лавинского. Роль авторской характеристики												
			И. Бабель. «Колымские рассказы»												
			Народ и интеллигенция в огне революции и гражданской войны												
			Своеобразие языка И. Бабеля												
			М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность												
			Картина жизни азовских казаков в романе «Тихий Дон»												
			«Угнетенная интеллигентная война» в изображении Шолохова												
			Судьба Григория Мелехова												
			«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова												
			Любовь в жизни героев М.Шолохова												
			Своеобразие и язык поэмы в романе												
			Сочинение по роману «Тихий Дон»												
			Жизнь и творчество М.А. Булгакова (обзор)												
			Роман «Мастер и Маргарита». История создания. Жанр и композиция												
			Три мира в романе «Мастер и Маргарита»												
			Основная философская проблема романа												
			Сюжетная линия романа - Поэт и Палади												
			Мастер и МАССОЛИТ - две концепции литературного творчества в романе												
			Тема любви в романе												
			Художественное мастерство М.А. Булгакова												
			Роман «Мастер и Маргарита» в критике												
			Лиризм в творчестве А. Н. Толстого. Исторический роман «Петр Первый»												
			Картина петровской эпохи. Образ Петра												
			Народ в романе «Петр Первый»												
			Развитие жанра автобиографии в романе Е. Замiatina «Мы»												
			Судьба личности в тоталитарном государстве												
			Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия. Обзор												
			А.Т. Твардовский. Судьба и творчество (обзор)												
			Народный характер поэмы «Василий Теркин»												
			Образ Василия Теркина												
			Пьеса Твардовского												
			«Лейтенантская проза» (обзор)												
			«Скотские правды» и её отражение в повестях Васильева, Кондратьева и др.												
			Общая тема повести В. Кондратьева «Сашка»												
			М. Шолохов. «Судьба человека». Аналитическая беседа												
			Грани русского национального характера												
			Гуманистический пафос рассказа «Судьба человека»												
			Литература «оттепели» (обзор)												
			Литература «оттепели» (обзор)												
			Жизнь и творчество А.И. Солженицына												
			«Один день Ивана Денисовича». Жанр произведения												
			«По людям и злостью живую?» Проблематика произведения												
			Противопоставление «срочночеловечности»												
			«Матрешин двор». Сюжетная традиция в рассказе												
			«Деление искусства на чужое». Выявление данного принципа в произведении												
			Жизнь и творчество В. Пастернака (обзор)												
			«Доктор Живаго». История создания. Проблематика												
			Человек, история и природа в романе «Доктор Живаго»												
			Христианские мотивы в романе. Стихотворения Юрия Живаго в композиции романа												
			«Деревенская проза». Истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина (обзор)												
			«Городская проза». Нравственная проблематика повести Ю. Трифонова «Обыкновенный человек»												
			Художественное своеобразие повести «Обыкновенный человек»												
			Новые темы, проблемы, образы в поэзии периода «оттепели»												
			Творчество Есенина, Рождественского, Вознесенского, Ахмадулиной (обзор)												
			«Тихая лирика» и поэзия Н. Рубцова												
			Нравственные проблемы в русской литературе 20 века												
			Взаимоотношения человека и природы в повестях и рассказах В. Астафьева. «Партизан» - человек и природа. Роль лирических зарисовок. Особенности композиции произведения												
			Поэзия И. Бродского. Своеобразие художественного мира поэта												
			Поэзия поэзии в русской литературе 1990-х годов												
			Творческий и жизненный путь В. Распутин «Пожар» (обзор содержания, проблематика)												
			Ч. Айтматов. Жизнь и творчество. «Палла» Обзор содержания, проблематика.												
			В.С. Высоцкий. Сборник стихотворений «Народ»												
			А. Прохоров. Роман «Господин Гусевский»												
			Современная поэзия. В. Полухина, А. Кабанов, А. Ермоленко «Обзор произведения»												
			Проза Т. Толстой и Л. Петрушевской												
			Особенности творчества В. Нарбиковой												
			Проза. Бетов (Беттисетт												