Предмет	Класс	Вариант											
искусство устной и письменной речи	11												
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержан	Материал	Домашне	Подробно	Коды эле	Предмет	Деятельн	Ценности	Пед. условия и средства реализации ГОСа	
Сбор материала для письменного и устного		Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.	2										
		Работа над содержанием речи. Анализ литературы.	4										
		Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах.	2										
		Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.	2										
		Способы цитирования.	4										
Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании		Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1										
		Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приёмы изложения.	1										
		Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	2										
		Заключение и основная мысль текста. Функции заключения, варианты заключений.	2										
		Смысловые части письменного текста и абзац.	2										
		Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.	2										
		Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.	2										
Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств		Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.	2										
		Языковая норма и её признаки. Орфоэпические и интонационные нормы.	2										
		Лексические и стилистические нормы.	2										
		Морфологические и синтаксические нормы.	3										
		Правописные нормы. Вариативность норм.	3										
		Нормативные словари современного русского языка и справочники.	2										
Средства эмоционального воздействия на читателя и		Выразительность речи.	2										
		Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.	4										
		Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.	2										
		Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	2										
		Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.(Защита рефератов)	3										
Публичная защита реферата		Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	1										
		Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1										
		Основные критерии оценки выступления на защите реферата.	1										
		Содержательность и соответствие нормам.	3										
		Выразительность речи.	1										
		Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	2										