| Поедмет | Класс | Вариант | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| русский язык | 2 | | | | | | | | | | | |
| Раздел | Описание раздела | Тема урока | Кол-во часов | Содержан | Материал | Домашне | Подробн | Коды эле | Предметн | Деятель | Ценности | Пед. условия и средства реализации ГОСа |
| **Повторение матекиала 1 класса. Главное сокровище библиотеки Аницит- Июкоповны.** | | | 12 | | | | | | | | | |
| | | Толковый словарь. Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различ | 1 | | | | | | | | | |
| | | Обратный словарь. Формирование представлений об информации, которую можно извлеч | 1 | | | | | | | | | |
| | | Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно». Элементарные представления | | | | | | | | | | |
| | | об устройстве словарных статей в разных словарях. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Этимологический словарь (словарь происхождения слов). Систематическое использ | 1 | | | | | | | | | |
| | | Фонетика и орфография. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Фонетика и орфография. Гласные, согласные звуки и буквы, их обозначающие. Звук | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи**. Понятие о предложении. Какие бывают предложения. Типы предлож | 1 | | | | | | | | | |
| | | Главные и неглавные слова в предложении. Основа предложения. Главные и зависи | 1 | | | | | | | | | |
| | | Главные и неглавные слова в предложении. Схемы предложений | 1 | | | | | | | | | |
| | | Порядок слов в предложении. Главные и неглавные слова в предложении. Разные ф | 1 | | | | | | | | | |
| | | Самостоятельная работа по теме «Поядок слов в пледложении. Главные и неглавнь | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи.** Что такое текст. Признаки текста. Построение текста. Выделение в | 1 | | | | | | | | | |
| **Морфология и словообразование.** | | | 30 | | | | | | | | | |
| | | Понятие об окончании слова. Окончания слов - названий предметов. Окончания, вы | 1 | | | | | | | | | |
| | | Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в | | | | | | | | | | |
| | | словосочетании и слов, входящих в основу предложения. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосоч | 1 | | | | | | | | | |
| | | Понятие об окончании слова и его основе. Разграничение слов, имеющих окончани | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи**. Что такое текст. Построение текста. Тема и основная мысль (основ | 1 | | | | | | | | | |
| | | Основа слова и его окончание. Окончания, выражаемые звуками, и нулевые. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия предметов, у которых нет окончаний. Выделение основы слова в ви | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия предметов, у которых нет окончаний. Неизменяемые слова иностр | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия предметов, у которых нет окончаний. Род слов названий предметов | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи**. Что такое текст. Выделение в тексте смысловых частей. Тема и осн | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия предметов, у которых нет окончаний. *Е* единственное и множествен | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия предметов разного рода. Женский, мужской и средний род слов - | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия шпезлметов разного пола. Женский. муж-ской и спедний поз слов - | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия предметов разного рода. Женский, муж-ской и средний род измена | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия шпезлметов разного пола. Женский. муж-ской и спедний поз измеIя | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия предметов разного рода. Женский, муж-ской и средний род изменя | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Что такое текст. Работа с картиной Т. Т | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия предметов разного рода. Изменение слов-названий предметов по ч | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова - названия предметов разного рода. Единственное и множественное число сло | 1 | | | | | | | | | |
| | | Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова. Начальная | | | | | | | | | | |
| | | форма слов-названий предметов. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Начальная форма слов-названий признаков. Изменение слов-названий признаков по | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письм | 1 | | | | | | | | | |
| | | Начальная форма слов - названий действий. Определение начальной формы слов-на | 1 | | | | | | | | | |
| | | Это слово и другое слово. Однокоренные слова и разные формы одного и того же сл | 2 | | | | | | | | | |
| | | Это слово и другое слово. Однокоренные слова и разные формы одного и того же сл | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Изложение как жанр письменной речи | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слово и формы этого слова. Понятие о родственных словах.Значимые части слова. Р | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слово и формы этого слова. Родственные слова. Определение корня в словах. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Самостоятельная работа по теме «Слово и формы этого слова. Родственные слова». | 1 | | | | | | | | | |
| **Лексика** | | | 8 | | | | | | | | | |
| | | Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Слово и его значение. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Слово и его значение. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Понятие об омонимах Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Способы разграничен | 1 | | | | | | | | | |
| | | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся. Синонимы. От | 1 | | | | | | | | | |
| | | Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование с | 1 | | | | | | | | | |
| | | Самостоятельная работа по теме «Слово и его значение. Многозначность слова». | 1 | | | | | | | | | |
| **Фонетика и орфография** | | | 32 | | | | | | | | | |
| | | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. Чередования уд | 2 | | | | | | | | | |
| | | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. Чередование па | 1 | | | | | | | | | |
| | | Чередование звуков в корнях слов. котопое мы не видим на письме. Чепедование па | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Определение темы и основной мысли | 1 | | | | | | | | | |
| | | Составь свой диктант на тему «Чередование звуков в корнях слов, которое мы не ви | 1 | | | | | | | | | |
| | | Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов. Чередование падных глух | 1 | | | | | | | | | |
| | | Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Различные | | | | | | | | | | |
| | | способы проверок подобных написаний. Письмо по алгоритму | 1 | | | | | | | | | |
| | | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. Различные способы | | | | | | | | | | |
| | | проверок подобных написаний. Работа с обратным словарем. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. Состав | 1 | | | | | | | | | |
| | | Правописание сочетаний ЖИ- ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Ударная и безударная позиции | 1 | | | | | | | | | |
| | | Правописание сочетаний ЖИ- ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Ударная и безударная позиции | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание слов - названий предметов мужского и женского рода с основой на шипя | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание слов - названий шпезлметов мужского и женского по-за с основой на шип | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Работа с картиной А. Рылова «Полевая | 1 | | | | | | | | | |
| | | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова». Корень слова. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова». Разграничение на письме пр | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письм | 1 | | | | | | | | | |
| | | Повторение по теме «Лексика». Работа с этимологическим словарем. Многозначные | 1 | | | | | | | | | |
| | | Повторение по теме «Лексика». Работа с этимологическим и толковым словарями. Г | 1 | | | | | | | | | |
| | | Контрольное списывание по теме «Слово и его значение». | 1 | | | | | | | | | |
| | | Повторение по теме «Орфография». Работа с орфографическим словарем. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Повторение по теме «Синтаксис». Моделирование предложений. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Деление текста на части. Составлени | 1 | | | | | | | | | |
| | | Контрольный диктант «Снежные загадки» с грамматическим заданием. Проверка на | 1 | | | | | | | | | |
| | | Работа над ошибками. Написание слов - названий предметов мужского и женского р | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Как написать поздравление. Освоение | 1 | | | | | | | | | |
| | | Повторение по теме «Орфография». Работа с орфографическим словарем | 1 | | | | | | | | | |
| | | Повторение по теме «Орфогра-фия». Работа с орфографическим словарем. Словари | 1 | | | | | | | | | |
| | | Систематизация и обобщение знаний. Задание для членов клуба «Ключ и заря». | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи.** Изложение как жанр письменной речи. Тема и основная мысль (основ | 1 | | | | | | | | | |
| **Морфология.** | | | 10 | | | | | | | | | |
| | | Основа предложения Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы гла | 1 | | | | | | | | | |
| | | Развитие речи с элементами культуры речи. Что мы знаем о тексте. Признаки текста | 1 | | | | | | | | | |
| | | Основа ппедложения Заселание клуба. на котором все учились задавать вопросы гла | 1 | | | | | | | | | |
| | | Учимся определять начальную форму слов единственном числе. Начальная форма с | 1 | | | | | | | | | |
| | | Учимся определять начальную форму слов во множественном числе. Начальная | | | | | | | | | | |
| | | форма слов – пмезлметов и слов – действий. Словарная работа. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Учимся определять начальную форму слов единственном числе. Начальная форма | | | | | | | | | | |
| | | слов - пзнаков. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Учимся определять начальную форму слов во множественном числе. Начальная | | | | | | | | | | |
| | | форма слов - пзнаков. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Что мы знаем о тексте. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание букв И и Ы после Ц в корне слова | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание Ы и И после Ц в окончаниях слов. | 1 | | | | | | | | | |
| **Морфемика и словообразование.** | | | 37 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Деление текста на части. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов. называющих пзелметы. О | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | | | | | | | | | | |
| | | Правописание сочетаний ча-, чи-, ич- | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. Разбор сло | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Деление текста на части. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. Образован | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Суф-фиксы слов, называющих предметы и признаки. Суффикс | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Деление текста на части. Работа с карт | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Суф-фикс слов. называющих пзелметы. Суффиксы «их-. -ищ- | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Суф-фиксы слов, называющих предметы. Работа с обратным сл | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Работа с картиной К. Петрова - Водкин | 1 | | | | | | | | | |
| | | Понятие об обращении и способах его оформления на письме. Работа с | | | | | | | | | | |
| | | орфоэпическим словарем. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. Отличительные приз | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делается слова. Образование слов с помощью приставки. Составление моделей | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письм | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. Работа с обратным сло | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Устное изложение. Как писать изложе | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.Начальная форма слов | 1 | | | | | | | | | |
| | | Состав слова. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествова | 1 | | | | | | | | | |
| | | Состав слова. Работа с обратным словарем. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Образование слов с помощью приставки и суффикса. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Образование слов с помощью приставки и суффикса. Работа с толковым словарем. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Образование слов с помощью приставки и суффикса. Работа с орфографическим сл | 1 | | | | | | | | | |
| | | Правильное употребление приставок *НА-*, 0- в словах «надеть», «надевать», «одеть» | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествова | 1 | | | | | | | | | |
| | | Правильное употребление приставок *НА-*, 0- в словах «надеть», «надевать», «одеть» | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного глас | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного глас | 1 | | | | | | | | | |
| | | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Научный и художествен | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного глас | 1 | | | | | | | | | |
| | | Как делается слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного глас | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Диктант «Птичья** хлопоты» с грамматическим заданием. | 1 | | | | | | | | | |
| **Фонетика и орфоэпия** | | | 27 | | | | | | | | | |
| | | Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Научный и художественный текст. | | | | | | | | | | |
| | | Сравнение научно-популярных и художественных текстов. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Разделительный твердый знак. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание разделительных Ь и Ъ знаков | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание разделительных Ь и Ъ знаков. Родственные слова. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Работа с картиной Н. Рериха «Стражи | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание разделительных Ь и Ъ знаков. Модели слов. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание разделительных Ь и Ъ знаков. Словарный диктант. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание разделительных Ь и Ъ знаков. Схемы словообразования слов. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Итоговая комплексная работа | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Устное изложение. Работа с картиной | 1 | | | | | | | | | |
| | | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего за | 1 | | | | | | | | | |
| | | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Написание слов на СНО -СТНО, отвечающих на вопрос КАК? | 1 | | | | | | | | | |
| | | Непроизно-симые со-гласные в корне. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Письменное изложение. Работа с карти | 1 | | | | | | | | | |
| | | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. Звукобуквенный анализ слов. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. Употребление предлогов в письме | 1 | | | | | | | | | |
| | | Непроизносимый согласный звук — нулевой звук. Проверочная работа. | 1 | | | | | | | | | |
| | | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Абзац. Оформление записи следующей ча | 1 | | | | | | | | | |
| | | Итоговый контрольный диктант "Подружились" | 1 | | | | | | | | | |
| | | Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. Повторение. Происхождение слов | 1 | | | | | | | | | |
| | | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. Повторение, изученных орфограмм | 1 | | | | | | | | | |
| | | Лексикография. Тест. | 1 | | | | | | | | | |
| | | Задание для членов клуба «Ключ и заря» | 1 | | | | | | | | | |