Предмет	Класс	Вариант									
Литературное чтение	3	Литературное чтение 3 класс (Чуракова Н.А.)									
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержан	Материал	Домашнее зад	Подробнос	Предмет	Деятельн	Ценностн	Пед. условия и средства реализации ГОСа
Учимся наблюдать и юным впечатления		С. Козлов «Июль» Поход в Музейный дом	1								
		Ю. Коваль «Берёзовый пирожок»	1								
		В.Берестов «Первый листопад», В.Лунин «Идём в лучах зари»	1								
		В. Маяковский «Тучкины штучки» С. Козлов «Мимо белого…» С. Есенин «Нивы сжаты, поши голы…»	1								
		Учимся находить сравнения в тексте.В.Лунин «Ливень	1								
		Сравнение.А. Пушкин «Вот вечер, тучи нагоня…», «Опрятней модного паркета…»	1								
		Олицетворение. Хокку Дзёо и Басё. Вадим Шефнер «Середина марта»Контраст. Хокку Басё.	1								
		В. Берестов «Урок листопада»	1								
		Новелла Матвеева «Гуси на снегу». Поэтическая тайна хокку Еса Бусон.	1								
		Входящая проверочная работа. Тестирование	1								
		Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь».	1								
		Звуковые впечатления	1								
		Записная книжка Кости Погодина	1								
		«Учимся переживать красоту вместе» А. Пушкин «Зимнее утро»	1								
		В. Берестов «Большой мороз»	1								
		В. Берестов «Плащ»	1								
		С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1								
		А. Иванов «Как Хома картины собирал»	1								
		Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами»	1								
		Настроение героя Хокку Ранран.	1								
Постигаем секреты сравнения		Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1								
		Сравнительный анализ сказок.Африканская сказка «Гиена и черепаха»Алтайская сказка «Нарядный бу	1								
		Самые древние сказочные истории	1								
		Сравнительный анализ сказок «Два жадных медвежонка» и Как барсук и куница судились	1								
		Повествование о бродячем сказочном сюжете	1								
		Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории	1								
		Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха» .	1								
		Индийская сказка "Хитрый шакал". Распознание черт бродячего сказочного сюжета	1								
		Бирманская сказка «Отчего шакада потеряла свои рожки »	1								
		Русские народные сказки: «Яичко», «У страха глаза велики».	1								
		Сборник «Сказки народов мира»	1								
		Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1								
		Шведская сказка «По заслугам расчёт»	1								
Пытаемся понять, почему люди фантазируют		Фантазия. Новелла Матвеева «Картофельные олени»	1								
		Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки».	1								
		Сравнительный анализ произведений Н. Матвеевой и С. Чёрного	1								
		«Почему люди фантазируют».Т. Понамарёва «Автобус»	1								
		Т. Понамарёва "В шкафу"	1								
		Э. Мошковская «Вода в колодце».	1								
		М. Яснов «Мы и птицы»; Э. Мошковская «Мотылёк», «Осенняя вода…»«Вода в колодце».	1								
		Герой-выдумщик. Б.Житков "Как я ловил человечков"	1								
		Изобретательность главного героя Переживания героя литературного произведения.	1								
		С.Козлов «Звуки и голоса»	1								
		Составление литературных сборников	1								
		Тим Собакин «Игра в птиц». Это не сказка, а рассказ по цепи и по построению.	1								
		О.Кургузов «Мальчик – папа»	1								
		К. Бальмонт «Гномы»	1								
Учимся любить		Т. Понамарёва «Прогноз погоды»	1								
		Татьяна Пономарёва «Лето в чайнике»	1								
		Э. Мошковская «Когда я уезжаю»	1								
		М. Вайсман «Лучший друг Медуз»	1								
		В.Драгунский «Кот в сапогах» Настоящее богатство - дружба	1								
		В. Драгунский «Похититель собак», Девочка на шаре	1								
		Нет ничего невозможного , когда речь идёт о здоровье и жизни ребёнка.	3								
		Главная ценность -человеческая жизнь. Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1								
		К. Паустовский «Заячьи лапы». Чувства и переживания героев.	2								
		С. Козлов «Если меня совсем нет» Ценность общения, дружбы, причастности.	1								
		Поход в Музейный дом	1								
		Э. Мошковская «Нужен он…» Сравнительный анализ с рассказом Ю.Коваля «Вода с закрытыми глазам	1								
		Работа над составлением литературного сборника.	1								
		Обобщение по теме: «Учимся любить».	1								
Набираемся житейской мудрости		Басня. Композиция басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и Ястреб»	1								
		Двухчленная структура басни..Эзоп «Отец и сыновья», « Быки и лев».	1								
		Лента времени литературных произведений. Пословицы.	1								
		Жан де Лафонтен «Волк и журавль»	1								
		Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях»	1								
		Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп «Ворона и лисица».	1								
		Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Эзоп «Лисица и виноград».	1								
		И. Крылов «Волк и журавль»	1								
		Международная популярность жанра басни и развитие этого жанра во времени. И. Крылов «Квартет».	1								
		Сравнение басен Ивана Крылова «Лебедь, рак и щука» и «Квартет».	1								
		Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	1								
		Обобщение по теме: «Набираемся житейской мудрости»	1								
Продолжаем разгадывать секреты смешного		Л. Каминский «Как я помогаю маме (сочинение)»	1								
		И. Пивоварова «Сочинение». Отрывок из книги «О чём думает моя голова.	1								
		Н.Носов «Мишкина каша»	1								
		Причины смешного в коротких поэтических текстах	1								
		М.Вайсман «Поиставочка моя любимая»	1								
		Н. Тэффи «Преступник» Контраст и цель его использования в тексте	2								
		Короткие истории из книги Корнея Чуковского «От двух до пяти»	1								
		Т. Понамарёва «Помощь».	1								
		В. Драгунский «Ровно 25 кило»	3								
		Т. Кочиев «Такая яблоня»	1								
		Обобщение по теме:«Продолжаем разгадывать секреты смешного"	1								
Как рождается герой		Черты сказочного героя. Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди».	1								
		Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы» (начало) Главная мысль	1								
		Пытаемся выяснить, как рождается герой. С. Махотин «Самый маленький»	1								
		Юнна Мориц «Кора Кошкин»	1								
		Черты характера героя. Борис Заходер «История гусеницы»	1								
		Л. Мчуо «Кошка енот и то, кто сидит в пруду»	1								
		Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение)	1								
		Главная мысль и тема текста. Черты характера героя и тема текста.Б. Заходер «История гусеницы» (ок	2								
		Б. Заходер «История гусеницы» (окончание) М. Яснов «Гусеница – бабочка»	2								
		Н. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы»Черты характера героя, его поступки.Преодоление препятстви	5								
		Л. Пантелеев «Честное слово»	2								
		Л. Пантелеев «Честное слово». Поход в Музейный дом	2								
		Н. Некрасов. «На Волге» (Детство Валежникова)	2								
		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок)	2								
		Обобщение по теме: "Как рождается герой"	1								
		Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей	1								
		К. Паустовский «Растрёпанный воробей» красота окружающего мира в произведении	3								
		Поход в Музейный дом.	1								
		Ю.Коваль «Под соснами».	1								
		К. Паустовский «Стальное колечко»	4								
		А. Пушкин «Цветок»	1								
		А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»).	1								
		А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Дорога к отцу»)	1								
		А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали»)	1								
		А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Один в лесной сторожке»)	1								
		А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно счастье») История – изменения, которые происходят в жизни	2								
		Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее»	2								