	T-	<u> </u>									
Тредмет Титературное чтение	Класс 3	Вариант Литературное чтение 3 класс (Чуракова Н.А.)									
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часо	в Содержа	Материал	Домашнее зад	Подробнос	Предмети	Деятельн	Ценности	Пед. усл
Учимся наблюдать и копим впечатления		С. Козлов «Июль» Поход в Музейный дом Ю. Коваль «Берёзовый пирожок»		1							
		В.Берестов «Первый листопад», В.Лунин «Идём в лучах зари»									
		В. Маяковский «Тучкины штучки» С. Козлов «Мимо белого» С. Есенин «Нивы сжаты: роши голы» Учимся находить сравнения в тексте.В.Лунин «Ливень									
		Сравнение А. Пушкин «Вот вечер, тучи нагоняя», «Опрятней модного пархета»									
		Олицетворение. Хокку Дзёсо и Басё. Вадим Шефнер «Середина марта» Контраст. Хокку Басё. В. Берестов «Урок листопада»		1							
		Новелла Матвеева «Гуси на снегу». Поэтическая тайна хокку Еса Бусон.		1							
		Входящая проверочная работа. Тестирование Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь».		1							
		Звуковые впечатления	1	ı							
		Записная книжка Кости Погодина «Учимся переживать красоту вместе» А. Пушкин «Зимнее утро»		1							
		В. Берестов «Большой мороз»		i							
		В. Берестов «Плащ» С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать»		1							
		А. Иванов «Как Хома картины собирал»		i							
		Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами» Настроение героя Хокку Ранран.		1							
Постигаем секреты сравнения		Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1	1							
		Сравнительный анализ сказок Африканская сказка «Гиена и черепаха» Алтайская сказка «Нарядный бу Самые древние сказочные истории		1							
		Сравнительный анализ сказок «Два жадных медвежонка» и Как барсук и куница судились	1	i							
		Представление о бродячем сказочном сюжете Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории		1							
		Кубинская сказка «Черепаха, кропик и удав-маха» .									
		Индийская сказка "Хитрый шакал". Распознание черт бродячего сказочного сюжета Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рсжки		-				 			
		Русские народные сказки: «Яичко», «У страха глаза велики».		i							
·	 	Сборник «Сказки народов мира» Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»			\vdash	<u> </u>		l —		$\vdash \equiv$.
		Шведская сказка «По заслугам расчёт»									
Пытаемся понять, почему люди фантазирую		Фантазия. Новелла Матвеева «Картофельные олени»		4		1		\vdash	-		\vdash
	<u> </u>	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Сравнительный анализ произведений Н. Матвеевой и С. Чёрного						 	-	-	+
		«Почему люди фантазируют».Т. Понамарёва «Автобус»	1	!							
		Т. Понамарёва "В шкафу" Э. Мошковская «Вода в колодие».		-				-	-	-	
		М. Яснов «Мы и птицы»; Э. Мошковская «Мотылёк», «Осенняя вода» «Вода в колодце».	-								
	l	Герой-выдумщик. Б.Житков "Как я ловил человечков" Изобретательность главного героя Переживания героя литературного произведения.			-	<u> </u>		1		<u> </u>	1
		С.Козлов «Звуки и голоса»									
		Составление литературных сборников									
		Тим Собакин «Игра в птиц». Это не сказка, а рассказ по цели и по построению. О.Кургузов «Мальчик – папа»									
		К. Бальмонт «Гномы»									
чимся любить		Т. Понамарёва «Прогноз погоды» Татьяна Пономарёва «Лето в чайнике»		1							
		Э. Мошковская «Когда я уезжаю»									
		М. Вайсман «Лучший друг Медуз» В.Драгунский «Кот в сапогах» Настоящее богатство - дружба									-
		В. Драгунский «Похититель собак», Девочка на шаре	-								
		Нет ничего невозможного , когда речь идёт о здоровье и жизни ребёнка.	3	3							
		Главная ценность -человеческая жизнь. Тим Собакин «Самая большая драгоценность» К. Паустовский «Заячьи лапы». Чувства и переживания героев		2							
		С. Козлов «Если меня совсем нет» Ценность общения, дружбы, привязанности.	1	ı							
		Поход в Музейный дом 3. Мошковская «Нужен он» Сравнительный анализ с рассказом Ю.Коваля «Вода с закрытыми глазам		1							
		Работа над составлением литературного сборника.		i							
Набираемся житейской мудрости		Обобщение по теме: «Учимся любить». Басня: Композиция басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и Ястреб»									
паоираемся житеиской мудрости		Двучленная структура басни. Эзоп «Отец и сыновья», « Быки и лев».									
		Лента времени литературных произведений. Пословицы. Жан де Лафонтен «Волк и журавль»									
		Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях»	-	1							
		Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп «Ворона и лисица».									
		Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Волк и журавль»									
		Международная популярность жанра басни и развитие этого жанра во времени. И. Крылов «Квартет».	1	!							
		Сравнение басен Ивана Крылова «Лебедь, рак и щука» и «Квартет». Каша из толора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»			-		-	 	-	-	
		Обобщение по теме: «Набираемся житейской мудрости»	- 1	1							
Продолжаем разгадывать секреты смешного		 Л. Каминский «Как я помогаю маме (сочинение)» И. Пивоварова «Сочинение». Отрывок из книги «О чём думает моя голова. 		-				 			
		Н.Носов «Мишкина каша»		i							
	l	Причины смешного в коротких поэтических текстах М.Вайсман «Приставочка моя любимая»			-	<u> </u>		1		<u> </u>	1
	<u> </u>	Н. Тэффи «Преступник» Контраст и цель его использования в тексте									
		Короткие истории из книги Корнея Чуковского «От двух до пяти»		#=	\vdash			\vdash			\vdash
	t	Т. Понамарёва «Помощь». В. Доагунский «Ровно 25 кило»	- 3	3			1	!			t
			-			1					
		Т. Кочиев «Такая яблоня»									1
ак рождается герой		Обобщение по теме: «Продолжаем разгадывать секреты смешного" Черты сказочного героя. Сказии «Колобок» и «Гуси-лебеди».									
ак рождается герой		Обобщение по теме: «Продолжаем разгарывать секреты смешного" Черты сказочного героя. Сказия «Колобок» и «Гуси-лебеди». Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы» (начало) Главная мысль	1								
бак рождается герой		Обобщение по теме-«Продолжаем разгадывать секреты смещного" Черты сказоного геров. Сазам «Колобо» и «По-ил-пебеди». Что характерно для сказонного геров. Б. Заходер «История гусеницы» (начало) Главная мысль. Пътгаемся выя	1								
Сак рождается герой		Обобщение по теме «Продолжен разгарывать сереты смешного" «Ирты свозоноги геоло Схазыя «Исполос» и «Госи-переменция» Что харамгени для свозоного героя. В 3 входер «Испория пусенция» (начало) Главная мысль Патамска выслють, как роздукте герой. С. Мыхотих «Скамый маленьий» Юнея Мориц «Исор Кошин» Онея Мориц «Исор Кошин» Онея Мориц «Исор Кошин»	1 1 1 1								
ак рождается герой		Обобщение по теме «Прадогламие разгладывать, секреты сиявыхот? Черты сараженог пров. Сазам «Колобие» в «При-гефера». Что заденого пров. Сазам «Колобие» в «При-гефера». Что заденого пров. В «Волобие» «При при при при при при при при при при п	1 1 1 1								
ак рождается герой		Обобщение по теме «Продолжение разгладывать секреты смежного" Черты саражного продо схазам «Алгобиско и «При-глебеды» Что харажерно для сказочного геров. Б. Заходея «Истроия пречины» (начато) Глявная мысль. Притивест вызонить, авросариется пред Об. Мамотин «Сравий маленьвий». Четы казактеря стреть Корол. Вашей» «Истроия пречицы». Четы казактеря стреть Корол. Вашей» «Истроия пречицы». Барел Заходея «Истроия постанцы» (подоложение). Барел Заходея «Истроия постанцы» (подоложение). Барел Заходея «Истроия постанцы» (подоложение).	1 1 1 1 1 2								
ак рождается герой		Обобщение по теме «Порасопием регипациять секреты сиявыхот? «Верть сархиности пров. Сазам «Полобо и «По-и темера». Что зархиности пров. Сазам «Полобо и «По-и темера». Что зархиности пров. Воста объемного техно. В Завидеи обистью печеница» регипато Главнея мысть. Что зархиности пров. Воста зархиности пров. Воста обистью провидые. Черты веритера пров. Воста заковаю и исторы проемные. Д. Мине «Восим» егот то и то стой и печения. Борго Завидеи обисторы проемные продолжением. Борго Завидеи обисторы проемные продолжением.	1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2								
Свя рождается герой		Обобщение по теме «Порасоглами разгладывать секреты сиявыхот? «Верть саражено грово. Сазам «Колобоси» в «По-и лебера». Что заражено тров, сазам «Колобоси» в «По-и лебера». Что заражено тров, сазам «Колобоси» с произведения пределения пред	1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 5 5								
бік рождается герой		COSSIGNMENT ON THE STREET, PROPERTY OF THE STREET, ASSESSED OF THE STREET, ASS	1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2								
би рождается перой		Обобщение по теме «Порасплеме разгладывать сеореты сиевыход" «Верть сараженог пров. Сазам «Колобие» и «По-и лебеды» «По зараженого разгов — Колобие» и «По-и лебеды» «По зараженого разглады «По-и лебеды «По-и лебеды» («По-и лебеды» и между по предеставлять п	1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2							
Сак рождается герой		Обобщение по тивке Продолжение разгладывать северить севецекой ферть саражного горос Саван «Колобос» и «Гось теберат» Пътанска выясиять, как роздантая прод. С. Макстин «Саван мастана» (пътанов мысль. Пътанска выясиять, как роздантая прод. С. Макстин «Саван мастана» (пътанов мысль. Торки Моран, Обора Кошите» Черть овремения пред пред пред пред пред пред пред пред	111111111111111111111111111111111111111	1							
би рождается перой		Обобщение по темея (Продолжение разгладывать секреты сиявыхог) «Черть сархичести прод. Сазаи «Полобов» и «По-и темера». Что заденето прод. Сазаи «Полобов» и «По-и темера». Что заденето на прод. Полобов прод. В прод. В прод.	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11								
Сих рождается герой		Обобщение по тиме «Порасопием регигациять секрить секвилот" «Перть саражене трасо, Сазам «Портобы» в г/о и теберия. «По ократителя для под секто теро. В Васед об обторя под	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								
би рождинтся перой		Обобщение по тиме «Прадолление регипациять секреты секвыхог" «Верть саражене пред Сазане «Протоб и «По-и темера». «По задантель пред Сазане «Протоб и «Пр	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11								
Сок рождается герой		Обобщение по тиме «Породолеми разгладывать северить оменьного" (Ирти, надажного просто Саван «Колобо и «По-и педец». Виганская выяснеть, нас роздается прод. С. Масстен «Саван) масельнаго Травнее мыслу. Питанская выяснеть, нас роздается прод. С. Масстен «Саван) масельнаго. Нерть закантира прод. Бори. Заведае «Исторыя проенцы». Нарть закантира прод. Бори. Заведае «Исторыя проенцы». Гранны масель что и по сере и педец». Гранны масель за тема темать. Черты закантира прод. в тема темать В. Заведае «Исторыя проенцы». Гранны масель и тема темать. Черты закантира прод. и тема темать В. Заведае «Исторыя проенцы». По проенцыя — про	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								
Свя рождается перой		Обобщение по тиме «Прадоложем регитациям», северяты семемого? «Верть сараженое пров. Сазам «Пропостоя» и «Гои-теберия», «По задантеле» для сов'я-чест терот. В Засера обтосня поченира причато (планеня мысли. «По задантеле» для сов'я-чест терот. В Засера обтосня поченира причато (планеня мысли. «Пров. Ворка образования «Пропостоя проведа» (планеня мысли проведа» (пров. Ворка образования проведа» (проведа» (пров. Ворка образования проведа» (пров. Ворка образования проведам (проведа» (пров. Ворка образования проведам (проведа» (пров. В проведам образования проведам (проведам образования проведам (проведам образования проведам (проведам образования проведам (проведам образования проведам об	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								
Как рождается перой		Обобщение по тивне (Поростивнее разгладывать северить севеценой " ферти, саражного горос Сазана «Колобос» и «По-и пефеце» Пътанска вывосить, нас розданства прод С. Макстон «Савена макельнай» Пътанска вывосить, нас розданства прод С. Макстон «Савена макельнай» Черть зовижного прод Берга Заводар «История проенща» Черть зовижного прод Заводар «История проенща» Порта завода «История проенща» Правита масста на пред пред пред пред пред пред пред пред									
Как рождается герой		Обобщение по темея (Продолжение регитациять секреты секвыхог) «Верть сараженое пров. Сазан «Япоблов и «По-и темера». «По задантель пров. Сазан «Япоблов и «По-и темера». «По задантель пров. Сазан «Япоблов и «По-и темера». «По задантель пров. Берга Закадам «Пострам проемаць». Путьм «Водим верта то по по свят в повер». (Борга Задантель пров. Берга Закадам «История проемаць». Путьм «Водим верта то по по свят в повер». (Борга Задантель пров. Берга Закадам «История проемаць». Путьм «Водим верта то по по свят в повер». (Борга Задантель пров. Берга Закадам «История проемаць». В Задажен «История проемаць». (постраженые — Водер». Н. Правич Мыхайловами «Детель Теме». Н. Правич Мыхайловами «Детель Теме». П. Пателение «Честное следо». Пода в Мунайный дом. П. Пателение «Честное следо». П. Правичение «Честное следо». П. Правичение «Честное следо». П. Правичение «Честное из настоящем» в замем подей. К. Прастрамным водобей» пракота опружающего мера в проемверения. К. Прастрамным стоямия «К. правитами». А. Тайда «Чем и Тем (отражные свят и премелами»). А. Тайда «Чем и Тем (отражные свят и премелами»).	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								
Как рождается герой		Обобщение по тивне (Поростивнее разгладывать северить севеценой " ферти, саражного горос Сазана «Колобос» и «По-и пефеце» Пътанска вывосить, нас розданства прод С. Макстон «Савена макельнай» Пътанска вывосить, нас розданства прод С. Макстон «Савена макельнай» Черть зовижного прод Берга Заводар «История проенща» Черть зовижного прод Заводар «История проенща» Порта завода «История проенща» Правита масста на пред пред пред пред пред пред пред пред									