

**Тема урока:** Образ маленького человека в повести Н.В. Гоголя «Шинель»

**Цели:**

- проследить раскрытие темы «маленького человека» в русской литературе;
- показать трагизм «маленького человека» на примере А. Башмачкина;
- развивать навыки монологической речи, выявить свою собственную позицию к данной проблеме;
- воспитывать любовь и уважения к личности человека;

**Задачи:**

- Провести идейно-тематический анализ произведения; выработать навыки определения характера главного героя повести "Шинель".
- Создать условия для самостоятельной творческой деятельности учащихся; способствовать формированию аналитического мышления и навыков сравнения, обобщения; прививать интерес к поисковой работе.
- Воспитывать доброту, милосердие, сострадание к людям; учить понимать авторскую позицию.

**Ход урока:**

- Здравствуйте, ребята, вы прочитали повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Скажите мне, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите словосочетание «маленький человек»?
- Давайте выберем слова, которые подходят для характеристики маленького человека

На доске написаны слова: бедность, наивность, робость, упрямство, скромность, терпение, стеснение, обречённость, злость, жадность, ненависть и др. – подчёркиваем их.

- А теперь Полина объяснит лексическое значение словосочетания «маленький человек».

(«Маленький человек в литературе» - обозначение довольно разнородных героев, объединяемых тем, что они занимают одно из низших мест в социальной иерархии, и что это обстоятельство определяет их психологию и общественное поведение: приниженность, соединяемую с ощущением несправедливости, уязвлённой гордостью.)

- Вы все прочитали повесть, скажите, какие эмоции вы испытали? (Жалость к Акакию Башмачкину.)
- Можем мы назвать его маленьким человеком? Давайте посмотрим на тему нашего урока, теперь на цель, читаем вторую строчку.

Работа с текстом: Открываем учебники:

- Кто же такой Башмачкин А.А.? (цитата из текста «Итак, в одном департаменте...»)
- Почему Гоголь, давая характеристику герою, употребляет неопределённое местоимение и прилагательные с суффиксом –оват-? (Предполагаемые ответы: они подчёркивают ощущение нечёткости, неясности, отсутствие чего-то запоминающегося, выдающегося, отсутствие стержня.)
- Почему героя назвали Акакием? Согласны ли вы, что судьба определилась тогда, когда его нарекли именем отца? (Значение имени Акакий – «незлой», «не делающий зла», «неплохой»), т.е. это неплохой человек, имя ещё удвоено отчеством. Невозможность ответить обидчикам, насмешникам, а ответить, наверное, было нужно.

- Как сослуживцы относились к Башмачкину? (Ребята читают: «В департаменте к нему не оказывалось никакого уважения...»)
- Ребята, как вы думаете, почему? Гоголь даёт своему герою фамилию Башмачкин – от слова «башмак»; что-то такое на что не сразу обращаешь внимание, что-то незначительное, неприметное. В сочетании с именем, что получается? (Человек слабый, незаметный и безвольный.)
- Сочувствуете ли вы герою? Почему? (Забитый, угнетённый, жалкий...)
- Теперь давайте поговорим, какие черты характера можно назвать у героя? (Чтение отрывка) Страшно, что жизнь человека ограничена переписыванием бумаг...Он совершенно не обращает внимание на свой внешний вид.
- Давайте, послушаем следующий отрывок: «Он не думал вовсе о своём платье...»
- На что была похожа шинель Башмачкина? (На капот, т.е. на женскую домашнюю одежду, что говорит о безразличном отношении героя к себе и ко мнению о себе.)
- И последний эпизод, говорящий о том, что Акакий Акакиевич превратился в машину по переписыванию бумаг: это эпизод за обедом. Читаем (стр. 363)
- Давайте сделаем вывод, что же за человек Акакий Акакиевич? (Он представляет собой последнюю степень угнетения, равнодушия к собственной жизни и, может быть, тупости, которые наложили отпечаток как на внутренний мир, так и на внешний облик Башмачкина.)
- Скажите, ребята, какое решение принимает герой, критически рассмотрев свою шинель? (Он решает починить её в очередной раз.)
- Что испытывает А. Башмачкин после «приговора» Петровича? (Он ошеломлён, разговаривает сам с собой...) Гоголь подводит героя к мысли об *обязательном* приобретении шинели.
- Ребята, а где наш герой взял деньги? (Предполагаемый ответ: часть денег у него была, а чтобы собрать вторую, Башмачкин сэкономил на всём, не доедал.)
- Правильно, ребята, Гоголь показывает нам, как собиралась вторая часть денег для того, чтобы мы поняли, какой ценой досталась герою эта обновка, как слабый, безвольный человек превращается в человека целеустремлённого и упрямого.
- И вот долгожданный момент. Шинель готова. Как изменяется Башмачкин? (Читаем: «...пообедал он весело...») Акакий Акакиевич признан чиновниками, как равный среди равных и даже приглашён в «лучшую часть города».
- Почему заговорили о нашем герое? (Потому, что он приобрёл новую шинель. Мундир заменил человека, чин заменил личность.)
- Ребята, можем ли мы назвать Акакия Акакиевича маленьким человеком? (Да.)
- Полина, прочитай ещё раз определение словосочетания «маленький человек», подумайте, подходит ли это описание к тому герою, которого мы узнали?
- Давайте сделаем вывод: почему маленький человек Башмачкин почувствовал себя человеком? (Не благодаря своим достоинствам, а благодаря шинели. Самым важным событием в его жизни становится приобретение шинели. Это единственная цель в его жизни, к которой он идёт с маниакальным упорством, достигает её и вдруг...)
- Что происходит потом?
- Где украли шинель у А. Башмачкина?

- Да, в той части города, которая считается лучшей, затем приёмная «значительного лица», болезнь и смерть.

- Что изменилось в мире после смерти чиновника? Читаем отрывок (Никто не вспомнит о бедном, маленьком человеке.)

- Н.В. Гоголь одним из первых обратил внимание на судьбу «маленького человека». Он наглядно показал, что современное ему общество равнодушно к тем своим членам, которые не принадлежат к высшему сословию.

- А вспомните, чем закончилась повесть?

- Правильно, Гоголь показывает в развязке, что и «маленький человек», доведённый до отчаяния, способен противостоять против жестокости и несправедливости.

- Скажите, ребята, как вы думаете, «маленький человек» - это плохой человек? («маленький человек» - это не плохой человек, это человек, который живёт в своём маленьком мире, никого не обижая и ни на что не претендуя).

Рефлексия:

1. Ребята, что нового вы узнали на уроке?
2. Над чем задумались?
3. В каком вопросе вы не согласны с учителем?
4. Что было для вас непонятным?
5. Напишите синквейн по теме урока (это резервное задание).

Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение на тему «Человек должен быть человеком».